

《浮世梦影：上海剧场往事》

图书基本信息

书名：《浮世梦影：上海剧场往事》

13位ISBN编号：9787549612056

出版时间：2015-8

作者：路云亭,乔冉

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《浮世梦影：上海剧场往事》

内容概要

路云亭、乔冉编*的《浮世梦影(上海剧场往事)》是以上海剧场为核心的关于海派文化的通俗读本。1930年代以后，中国的文化中心南移至上海，而以电影工业为代表的剧场业，则一直以上海为中心。作者认为，研究上海电影、话剧、戏曲，皆无法脱离这些艺术活动的主体性空间构成——剧场。本书非常细致地叙述了虹口活动影戏院、兰心大戏院、新舞台、天蟾舞台、大世界、卡尔登大戏院、大光明电影院、国泰电影院、百乐门、黄浦剧场以及上海其他重要剧场的历史和蕴含其中的海派文化。本书资料翔实，是作者十多年来日积月累而成，所以在书中处处可见生动的细节，比如当时电影院的分级票价。这本书有很大的资料价值，值得海派文化的爱好者和相关研究者、研究机构收藏。

《浮世梦影：上海剧场往事》

作者简介

路云亭，出生于1960年代，上海体育学院体育新闻传播与外语学院教授，华东师范大学中文系博士、复旦大学中文系博士后，主修戏剧学。华东师范大学艺术学院、传播学院博士后，主修艺术学。已发表论文百余篇，出版过《竞技·中国——竞技文化与中国的国民性》、《司马南反了——悬赏百万挑战神功异能》、《暴力的艺术》、《重估中国体育传播的文化价值》、《云亭散文》、《当代中国式娱乐传播透视》、《义和团的社会表演——1887—1902年间华北地区的戏巫活动》、《浮世梦影——上海剧场往事》（第一作者）、《书法的传播形态》等*作。近期着力于探究中国古代竞技史、竞技美学以及体育传播学。

乔冉，80后自由撰稿人。现定居上海。曾在《中国广播电视学刊》《新读写》等杂志发表论文及文化随笔多篇。近期涉笔于民国时期的上海休闲娱乐业，倾情于勾勒上海往昔时尚界的风云图卷。

书籍目录

序言

仪式与娱乐场所中的剧场——神庙及茶园戏场

神庙戏楼的发端——上海城隍庙戏楼

松江府最早的营业性场所——勾栏

首家会馆戏楼——商船会馆

关帝庙戏台——四明公所戏台

钟情昆剧的家宅戏园——三雅园

武戏戏园——一桂轩

上海最初的京戏茶园——满庭芳

京角的吉祥地——丹桂茶园

仙境的向往——天仙茶园

海上保护神——天后宫戏楼

兼演戏剧的公私两用花园——张园

女班境界——群仙茶园

上海工人第三次武装起义所在地——三山会馆戏台

《浮世梦影：上海剧场往事》

精彩短评

1、不是按标准学术出版物写的，引用做得很不到位。作为研究起点还可以。

《浮世梦影：上海剧场往事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com