

《命案目睹记》

图书基本信息

书名：《命案目睹记》

13位ISBN编号：9787513316392

出版时间：2014-12

作者：（英）阿加莎·克里斯蒂

页数：264

译者：戴亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《命案目睹记》

内容概要

《命案目睹记》

作者简介

《命案目睹记》

精彩短评

- 1、马普尔小姐系列中情节连贯故事性较强的一部，故事很快进入主题拉开大幕，目睹凶案、抛尸推论、打入庄园暗访、赶巧发现尸体……故事前半段的进展甚至像日系推理的风格，设计巧妙而且情节曲折，悬疑感甚强，后半段回到阿婆擅长的一贯家族内部戏份，三个儿子、一个女儿、一个女婿、一个外孙，一一探访其嫌疑，排查动机，在另两起命案发生后，故事稍有反转，明明是争夺遗产，与一个陌生女人何干？一开始预设的谋杀给了巨大的误导，这才是阿婆在这一部小说中展现的技巧。当然，细细琢磨也有很难自圆其说之处，比如藏尸地点的考量，到底是想要被发现还是不想被发现？
- 2、马普尔小姐究竟是怎么推理得出的结论？好像突然之间很莫名的就猜到了凶手，证据在哪儿，只是个背影？感觉太牵强。
- 3、之前的情节设置与铺垫很不错，故事看的很吸引人，但是最后的推理太弱化了，明显不是推理，仅仅是一个勾勒出最后的故事结局，逻辑性很差，有失阿加莎的一贯水准。
- 4、重读系列。
- 5、命案的确和庄园有关，简单老套的动机，AC却会翻新。马普尔小姐的朋友们也都不简单。~推理确实弱一些。
- 6、节奏还是带劲的，一口气读完！押个包子露西最后选了克拉多克（喂）
- 7、“爱上我的女管家”

有轻微剧透。

阿婆的作品看的不多，这本比较失望。一开篇很精彩，悬念十足；从找到尸体开始，剧情开始拖沓，主要笔墨都在描写各个家庭成员，以及各种毫无头绪的线索。如果说这些都是剧情需要，让读者“看谁都是凶手，但看谁又不是”还有理由，但是猜测“尸体是怎么来这儿”的笔墨兼职浪费…

东野圭吾的作品中，犯罪恶意往往无限的小；但是阿婆作品我看过的几本，犯罪动机都是一个“利”，金钱是万恶之源，能反应出人世的各种丑恶。

剧情就不说了，意料之外又是意料之中，结尾大反转，又带点爱情的萌芽。按照网红标题，也许可以叫做“爱上我的女管家”；)

8、所以露西会选谁？（把推理小说看成了爱情小说也是没sei了）

9、终于找到本以前没看过的

10、案件重现的重要性。

11、还是挺好的

12、之前读过，做个记录。这本感觉不行，结尾莫名其妙的，讲不通的地方太多。

13、阿婆的书还是一如既往的好读，但是推理过程很简略，感觉说谁是凶手都有可能。

14、也许是看了太多的阿婆，口味稍微挑了一些，这本成为了我打出的第一本三星推理小说。本作整体节奏不如之前看的那样紧凑，而且推理上不是很严密，有重大Bug，这一点在别的书评里也提到了。结局当然还是阿婆作品一贯的出人意料，整部大部分内容都有些白开水，但当读到倒数第二章知道真相马上会爆出后，那一章读得心跳加速，非常紧张。往水中投毒那一段当我看见凶手淡定的把水壶（而且是阿婆花了一番笔墨描写过的水壶）接到手里后，就立刻觉察到这边有问题，看来读多了阿婆对这种细节还是比较敏感的，不过事实上直到真相爆出之前我都处于怀疑所有人的状态：b

15、还好。露西很有意思。

16、【2016/03/27】#做手不离卷的读者#阿加莎·克莉丝蒂 命案目睹记。精彩~~~我就是喜欢看马普尔小姐在破案之余还关心身边人姻缘大事乐意做媒婆的事情。有什么比解决命案生命逝去的過程中有一对璧人的誕生更棒的事嗎？雖然這一本不知道露西選了誰、但還是很牽動人心。出色的故事~

17、总得有那么几个为了真相而勇敢的人

18、线索一堆，最后很少是用上的……这种就看看前面的描写吧，还行的。lucy真可爱啊，我也喜欢她呢！

19、2016/12/20 42nd 阿婆的小说一如既往的要撮合一对呢，满满的温情

20、心爱的阿加莎，结局自然老是出乎意料。会用一条明线“误导”读者往另外的路上推理，而暗地里却进行着实在的结局。

21、第一次读莎婆 还算吸引人 但还是更喜欢日系推理

《命案目睹记》

22、图书馆

23、还是进去了思维定势里，阿婆也是给我上了一课

24、猜了俩凶手都猜错了

25、好看

26、最后的推理比较弱

27、聪明的马尔普小姐相信自己的朋友伊丽莎白看到命案发生的那一幕，并让自己新人的女仆去调查此案件。最终真相大白，是医生为了娶房主的女儿而获得大笔遗产杀死了自己的妻子，但没想到天网恢恢，最终还是逃脱不了法律的制裁。

28、一开始以为是某种手法让M产生错觉。--感觉战线拉得太长，到了后期显得苍白。

29、这次的推理警官和Lucy的部分更精彩，主要是英国的庄园色彩太重，要是能多一点目睹，不要扯那么多庄园的故事会好看一点

30、马普尔小姐第二本，还是喜欢波洛。这个也只有钱多任性的才会去管这事。

31、oh可爱的马普尔小姐！

32、个人喜欢 场景感十足

33、一般吧

34、跟着马普尔小姐一起破案子真好玩儿，虽然完全没猜中...露西小姐最后会选谁啊这个悬念留得人心痒痒的。

35、开头不错，后来把开放式写成了封闭式，有些进入死胡同了，动机往往很简单。结局又是阿婆的御用凶手模式。

36、兜兜转转，绕了一大圈又回到原点，偏差了啊。马普尔小姐几乎如同一个安乐椅侦探，没什么推理。还以为有时刻表诡计，想太多了我。

37、这让我对雾都的火车文化产生了浓厚的兴趣。

38、20161003 @微信读书第一次读到马普尔小姐系列的书。仍然是围绕着遗嘱展开的杀人事件。微信读书上第一条书评就剧透了，让我读书的情绪没那么高涨了。发现蓝色封皮是波罗系列，红色是马普尔小姐系列，黄色是无侦探系列。

39、二流上 这本槽点很多啊，根本没啥决定性证据

40、发现尸体的部分很精彩 我还在想第六章就发现尸体了 这回一定是爽文路线 结果我错了后面还有那么多章 全部都很无聊 比起前面的剧情 精彩度差远了 完全看不下去 于是就草草看了结局_(:_」)_

41、lucy最后嫁给谁了 电视剧更好看一点 这本推理太弱了

42、每一个命案都离不开钱！

43、有点矛盾牵强（明复图书馆借阅）

44、第一次看马普尔小姐系列，阿婆的书总是越看到结尾越紧张，而且每次猜凶手都会猜错，我果然只有看小说的命啊。

不过这本的确不像她的那些成名作那么精彩，马普尔小姐不像波洛那么个性显著，就是个无所事事的老太太，推理手法也是让我目瞪口呆，基本演绎法？！总之我还是喜欢矮个子波洛。

45、内容平淡，缺乏趣味，除了阿婆反复对税收的吐槽，我没有留下任何印象。凶手简直太明显了，非常好猜，结局没有任何出人意料的地方。

46、这篇就真的只是还行。

47、老太太在火车上目睹了另一列火车的犯罪，这个开篇成功地吸引人，不过还是把环境开放式谋杀写成了封闭式（开放式犯罪最好的无疑是《ABC谋杀案》），之后的就是近乎套路的故事了，庄园日常、遗产纠纷、人性面貌以及命案中酝酿的爱情。虽说百看不厌，但相较讲故事论风情的成熟而言，真正的推理很疲乏。露西这个角色也是令人喜爱。

48、翻译太烂了

49、还是没有五只小猪和长夜那样惊艳的感觉

50、结尾太弱了，当做以露西为主角的爱情推理小说看也不错。

《命案目睹记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com