

《顶级电影剪辑大师访谈》

图书基本信息

书名：《顶级电影剪辑大师访谈》

13位ISBN编号：9787115303684

10位ISBN编号：7115303681

出版时间：2013-6

出版社：人民邮电出版社

作者：[美]Justin Chang

页数：192

译者：刘硕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《顶级电影剪辑大师访谈》

内容概要

一部电影诞生之前的最后一步就是剪辑。电影剪辑人员的工作价值是不可低估的。通常，每位导演都会非常倚重一个长期稳定的剪辑团队。

本书独家采访了17位世界顶尖电影剪辑大师，谈话中他们从个人经验和专业角度分享了对剪辑过的电影、合作过的导演以及不断改变的工作媒介的看法。本书收录了大量珍贵的电影剧照，生动地向读者展现了那些经典电影情节编辑创作中的故事。

本书适合所有电影爱好者和电影行业的从业人员，尤其是那些想成为优秀剪辑师的人阅读。剪辑师丰富的剪辑经验和对电影叙事艺术的理解将会使读者从剪辑这门减法艺术中学到更多的精髓。

《顶级电影剪辑大师访谈》

作者简介

《顶级电影剪辑大师访谈》作者Justin Chang，《综艺》(Variety)杂志的资深影视评论家，负责编辑和审查电影评论。他现在是洛杉矶电影评论协会(Los Angeles Film Critics Association)秘书，同时拥有南加州大学(USC)新闻学学位。在2004年加入《综艺》杂志之前，他曾为《橘郡报》(Orange City Register)和《洛杉矶时报》(Los Angeles Times)的娱乐新闻栏目担任自由撰稿人。

《顶级电影剪辑大师访谈》

书籍目录

《顶级电影剪辑大师访谈》

编辑推荐

在一部影片的制作过程中，剪辑师的价值是不可低估的。通常，导演们也长期依赖并使用同一个剪辑师。张的《顶级电影剪辑大师访谈(电影的艺术)》独家采访了17个世界顶级剪辑大师，包括：沃尔特·默齐，弗吉尼亚·凯兹，乔尔·考克斯，提姆·史奎瑞斯和理查德·马克思，生动展示了电影剪辑这门艺术。让我们与大师们一起去探索电影剪辑中耐人寻味的制作过程，了解剪辑师与其他电影制作人之间的关系，以及现代剪辑技术对全球电影业的巨大影响。

《顶级电影剪辑大师访谈》

精彩短评

- 1、采访内容如同流行杂志上荡来的一样，而且引用了一些别的书籍的内容，引用了很多图片，就像画册一样，但那些图片并未发挥应该有的用处，剪辑大师们如何解决实际问题的，如何选择这一种艺术创作而未选择另一种，再简单一点，得奥斯卡剪辑奖的这几部作品，最复杂最难的地方在哪里，为什么要这么处理。。。不过这本画册，老师们备课的话，可以摘几段材料用。
- 2、如果只是为了了解有哪些剪辑大师的话还好，其它的话，内容有点水
- 3、看到好多好片的剪辑手法 算是小白看剪辑比较容易接受的一本
- 4、对于影视专业的读者来说，可以没事的时候读一下，内容一般。
- 5、内容之简，犹如画册一般...唯一勉强有价值的也就是告诉你好莱坞有啥著名剪辑师而已
- 6、这书下面都是些什么歪七八糟的评论。。。芬奇、诺兰、斯皮尔伯格、伊斯特伍德等人的御用剪辑师，适合小白管中窥豹
- 7、就是一些访谈，一点也不深刻，实话收藏
- 8、字大的要命
- 9、很适合我这入门小白看，对当今著名剪辑师会有个大概的了解。总觉得，剪辑是个很有魅力的东西，它知道你要什么感觉，好像它本来就在那里，幸运的人会恰好遇见它。
- 10、向大家推荐，非常好，一些思想会让人茅塞顿开
- 11、经验性的真知灼见不少。。。但是字少为什么要多图彩页。。。好贵的说
- 12、好看好看
- 13、八卦太少了伐开心
- 14、这本书不是一本技术型的书，就像眨眼之间一样，是一种经验的分享、访谈，可以收藏。我买是因为，1、封面有小丑；2、我喜欢剪辑。喜欢剪辑的还是可以收藏的，了解了解国外的剪辑师和剪辑经验。

《顶级电影剪辑大师访谈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com