

《波提切利》

图书基本信息

书名：《波提切利》

13位ISBN编号：9787805017409

出版时间：2015-4

作者：[德]格罗姆林,[德]格林斯勒本

页数：120

译者：李京泽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《波提切利》

内容概要

《波提切利》

作者简介

格罗姆林，德国，曾就读于柏林以及那不勒斯大学的艺术历史、意大利文学以及历史专业。1997年，她因有关波提切利的论文而获得硕士学位。

格林斯勒本，德国，美术历史学家。他因有关18世纪巴黎平面艺术的论文而获得博士学位。

《波提切利》

书籍目录

背景与训练

早期作品

深入阅读：美第奇家族的权力与赞助

壁画家

为私人宫殿描绘的世俗绘画

为佛罗伦萨的教堂而创作的伟大祭坛画

深入阅读：萨沃纳罗拉和世纪之交的政治与宗教危机

晚期作品

深入阅读：波提切利和但丁

最后的舞台化的作品

艺术家年表

术语表

参考文献

图片版权

《波提切利》

精彩短评

- 1、最喜欢波提切利与但丁，那幅地狱的深渊以及地狱篇与在吴哥看到的壁雕异工同曲！
- 2、艺术家生平、作品等都有详尽的介绍，这一些列没事拿出来翻翻都是很好的。
- 3、意大利大师系列中我可能个人更偏爱这一位，风格典雅、秀美、细腻动人。特别是他大量采用教会反对的异教题材，大胆地画全裸的人物，对以后绘画的影响很大。《春》和《维纳斯的诞生》是最能体现他绘画风格的代表性作品。
- 4、一直想要找一本介绍波提切利作品为主的书，这本书有不少关于作品的讲解和描述，代表作品都有介绍到，还算不错吧
- 5、波提切利的画静穆而优雅，尤其喜欢《天使报喜》里面的那株冷光下的树。只翻看了全部的画，其余部分草草读过，因为彩页的反光真的不适合读文字。。。
- 6、在同系列中的翻译算是比较好的。波提切利的人物形象的特征很明显，长脖子长四肢、喜欢用经典对立式（？不记得是不是这个说法，就是重心放在一条腿上另一条腿略微弯曲，脖子和躯干相应有所转动）有一种迷之优雅。题材上对于古典故事和题材的应用非常有吸引力。我家桌布上就是乌菲兹买来的维纳斯的诞生，墙上还有一幅春的拼图，也是乌菲兹买回来的。
- 7、质量还行，就是得对波提切利有一些基础了解后看这本书更好

《波提切利》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com