

# 《总有一句歌词打湿你心》

## 图书基本信息

书名：《总有一句歌词打湿你心》

13位ISBN编号：9787533942396

出版时间：2015-7

作者：十三

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《总有一句歌词打湿你心》

## 内容概要

### 【编辑推荐】

豆瓣专栏最接地气作者 十三

「豆瓣阅读」「豆瓣专栏」推荐作品

艾小玛、刘小昭、苏美、蔡要要……

豆瓣小伙伴拉手推荐

念念不忘，必有回响。选择夜里循环一首温暖的歌，读十三。

### 【内容简介】

高晓松说，好的歌词如夏夜的一杯清水打湿人心。在诗歌隐退信札消匿的年代，歌词就是隐藏在旋律中的爱意，是可供吟唱的情书。哪句歌词让你放在签名档里，写在明信片上，睡不着的夜晚一遍一遍单曲循环，为之辗转反侧，却仍嫌不够。

念念不忘，必有回响。在这本书里，让我们一起来聊聊歌词背后的故事，听听你心里的歌吧。

### 【他们说】

要有情。写景状物，描神画鬼，得有情。有情不是在人物鬼仙里找意义和勇气，而是知道它们最终难免无意义却依然把它们写下来的这份心思。十三不只是写作者，她是一个有情的人。

——《倾我所有去生活》作者 苏美

十三的文字，总是能让人心静下来。她写的文章让人看完了总有种回味，说不出是感动，难过，忧伤，还是一种莫名的怅惘？反正总是能在心里留下点什么。也希望这本书，能给对生活 and 爱情有着复杂情绪的你，带来一点简单的感动。

——《你当温柔，却有力量》作者 刘小昭

# 《总有一句歌词打湿你心》

## 作者简介

十三\_接地气

人生理想是以文养己。

我们都一样，经常不知所措，对着山谷问为什么。抱歉我不是一个能给答案的人。但是，如果你不介意的话，我们可以坐在一起，等待答案。

# 《总有一句歌词打湿你心》

## 书籍目录

chapter 01

我这句语气原来好像你 /  
不就是我们爱过的证据  
《可惜不是你》

chapter 02

The fundamental things apply  
( 真实永恒不变 ) /  
As time goes by  
( 任时光流逝 )  
《任时光流逝》

chapter 03

而夏天还是那么短 / 思念却很长  
《我也很想他》

chapter 04

有些事你现在不必问 /  
有些人你永远不必等  
《梦醒时分》

chapter 05

你像是月光照亮每条小径  
《多么想念你》

chapter 06

《相爱很难》

chapter 07

我只是曾经也在爱里颓然倒地 /  
像你  
《前戏》

chapter 08

岁月长 / 衣裳薄  
《再见二丁目》

chapter 09

我们一个像夏天 / 一个像秋天  
《一个像夏天 一个像秋天》

chapter 10

星星就是穷人的珍珠  
《丝路》

chapter 11

你若尚在场  
《春夏秋冬》

chapter 12

终于敢放胆 / 嬉皮笑脸 /  
面对 / 人生的难  
《山丘》

chapter 13

给我再去相信的勇气 /  
越过谎言去拥抱你  
《夜空中最亮的星》

chapter 14

## 《总有一句歌词打湿你心》

是我想太多 / 你总这样说

《想太多》

chapter 15

在心上 / 却不在身旁

《白月光》

chapter 16

痛哭一场 / 不代表悲伤 /

是我想要给你原谅

《荡漾》

chapter 17

我是一个爱情的少尉 /

前来攻占你心中的堡垒

《爱情少尉》

chapter 18

你存在 / 我深深的脑海里

《我的歌声里》

chapter 19

她摘下爱情 / 不回来了《没有你了》

chapter 20

我不需要很确定的方向 /

我只要这段旅程够长

《单身旅记》

chapter 21

也许喜欢想象你 / 不需要抱着你

《怀念》

chapter 22

你不知道他们为何离去 /

就像你不知道这竟是结局

《后会无期》

chapter 23

画上灶炉与柴火 /

我们一起生来一起活

《画》

chapter 24

在你身边路虽远未疲倦

《漫步人生路》

chapter 25

《你抽的烟》

chapter 26

懂得永恒 /

得我们要进化成更好的人

《达尔文》

chapter 27

你说谢谢你陪我这些天 /

你说以后不要再被别人骗

《二十岁的某一天》

chapter 19

她摘下爱情 / 不回来了《没有你了》

chapter 28

## 《总有一句歌词打湿你心》

曾经与你有的梦 /  
今后要向谁诉说  
《再回首》

chapter 29

你啊你 / 是自在如风的少年 /  
飞在天地间 / 比梦还遥远  
《你飞到城市另一边》

chapter 30

有时激昂 / 有时低首 / 非常等候  
《我很丑  
可是我很温柔》

chapter 31

《让爱一切成空》

# 《总有一句歌词打湿你心》

## 精彩短评

1、她住在七月的洪流上

天台倾倒理想一万丈

她午睡在北风仓皇途径的芦苇荡

她梦中的草原白茫茫

列车搭上悲欢去辗转

她尝遍了每个异乡限时赠送的糖

《历历乡音》陈粒

2、爱十三爱十三爱十三，十三要幸福，十三一定会幸福！十三真的幸福了！请继续幸福下去！

3、这本书装帧很喜欢，传说中的裸背锁线，四色印刷，排版和内文都很美，看完了只想去找编辑说，请把设计师介绍给我！外貌党再说一句，十三老师的文字真是美丽又温油。

4、简单的语言却能直达人心底

5、情感类治愈系 一边听着歌词所在的歌 一边读他们的故事

6、鸡汤文。故事没劲

7、歌词很美文章也很美不像暴风雨怎么猛烈但如淅沥沥的小雨一样扣人心弦好书！

8、写得真好！有很多歌词在昏暗的街头，热闹的集市，微凉的夜晚，露水的清晨不经意听到都不禁潸然泪下，很多人觉得歌词大多句不成章，却不觉一句歌词却也可以概括一个故事

9、实在没意思，午夜电台小故事。

10、对于生活和爱情有着复杂情绪的我，想通过这本书找到些许头绪，想看看别人是如何经过和处理爱情这东西。结果，掩卷最大的感触不过是，各自凭个人的造化罢了。

11、对十三的作品期待已久 更何况是正中我们调调的小情怀

12、真的是十三@接地气的作品吗？想当年我可是很喜欢看她写的东西。看的电子版。

13、多看几篇豆瓣推的文 你就会发觉没必要买这书

14、分了手的人，在彼此生命中留下的印记，必定会随着时间褪色，但有些东西还是会固定下来，只是我们自己未必察觉。

15、喜欢单曲循环的原因，无非就是歌词触动了心弦。

16、形式大于内容。文笔不错，但是故事没劲。

17、从豆瓣连载上追着看了10期，还以为停更了。先给五星，再买书看！

18、大概所有的爱情都死于年轻

19、看完回头听了好些歌。

20、还以为是写歌词背景故事，结果是写的是作者身边各种朋友的情感史，大多故事有些假且矫情。

21、好看

22、亲密 激情 承诺

爱情金三角~斯腾伯格

23、总有一句歌词打湿你的心，总是没有那么多故事打动你。

24、写的都是爱情故事。一直以来我都以为爱情故事都是要两情相悦愿意对对方付出才开始一段感情

。

也许真的是爱情电影看多了。其实不管是书上所说的其中一个故事，还有自己身边的朋友，换了一个又一个的男朋友。似乎她那个都没有特别的爱，她是在寻找合伙过日子的生活伴侣。

曾经我以为每一个人都会遇到一个可以令他他（她）奋不顾身的一个人，然而事实不管男女，我见到更多的是他们更着重的是看对方目前所拥有的物质生活。

我曾听说过这样的故事：女孩很喜欢的朋友圈里发到处旅游的自拍照，还有经常去高级餐厅的美食照，这一看就让人感觉是一个白富美。

于是有一个男生追求成功，每次都要送女孩回家，可是刚开始是女孩是让他送到家路口就下车自己走回去。男孩非得要亲自送到家门口，几次后女孩终于答应男孩送到家门口，第二天之后男孩要分手了

。

25、看了好些故事，听了好些歌。也许都懂得。

## 《总有一句歌词打湿你心》

26、歌源于诗，歌词背后的故事往往耐人寻味。



## 《总有一句歌词打湿你心》

### 精彩书评

1、2015的夏天，多雨安静的读书的晚上，北京雷阵雨，冰雹。随机的歌曲从她来听我的演唱会，到绝对占有相对自由。总有一句歌词打湿你心总有一个人会让你在这样的夜晚去想念总有一个属于你的故事在深夜会被记起，可是不欲与人说31句歌词，31个故事每个故事都能看到一个人人生的缩影你永远都不会知道每天和你擦肩而过的那个落寞或者沉闷的人有着怎样的故事20岁的某一天我已经想不起你的脸我也没有你的照片时间它杀死了所有的从前我们也没必要再去怀念你说什么爱情都会变你说你到现在也没有钱你说谢谢我陪你这些天你说以后不要再被别人骗曾经有人说我听的歌都太过忧伤和压抑说我是个故事太多的人故事这件事自己经历算！听到的，看到的也算！听歌的人最无情，写故事的人却反而希望写出来的故事能去温暖相似的人。很多时候哪怕冷眼旁观别人的感情沉沦，看到相似的剧情或者桥段的时候我们也难免自我代入。难免会询问到：我们真的爱过还是只是睡过？他对我真的是真心吗？深夜的时候难免会觉得孤独，雨夜也会想念，看到美好的景色的时候也希望能分享给那个自己想念的人。而其实无论我们此刻身处什么样的环境下，听到相似的歌，读到相似的故事就会汲取到温暖，知道在某个地方也有和我一样的人。我们喜欢一样的歌，我们都爱这句歌词听到这首歌我们都会流泪听到这首歌我们都会思念远方的人我们都曾无望的喜欢过一个人我们都曾为爱傻逼过然而更重要的是，我们就这样一路坎坷的长大了成长了变得越发喜欢自己了听一听属于你的歌吧在这样的夜晚，如果不想那么早睡的话冲一杯咖啡或者你爱的茶就那样单曲循环着那首能让你安静不浮躁，能去怀念却不怨恨的歌曲欢迎关注个人公众号：会经常更新书评影评

2、让我一直记得的那句歌词其实是许巍的：经历了人生百态时间的温暖，这笑容温暖成真，当时确实感觉自己很苦恼，恰巧听了这句歌词，我就告诉自己，无论现在经历多少烦恼，都是为了以后能看淡烦恼，因为曾经经历过，所以现在我能接受。

3、在林宥嘉的《想自由》2‘57到3’03中有这么一句：为将来的难测，就放弃这一刻。今年我高考结束，准备上大学，未来是怎样对我来说却还是迷茫。我能做的是克制不符年龄的欲念，去做好每一天，把握每一次机会

4、让我一直记得的那句歌词其实是许巍的：经历了人生百态时间的温暖，这笑容温暖成真，当时确实感觉自己很苦恼，恰巧听了这句歌词，我就告诉自己，无论现在经历多少烦恼，都是为了以后能看淡烦恼，因为曾经经历过，所以现在我能接受。

5、据说人到了25岁之后就很难接受新的音乐或者歌曲了，虽然不知道这事儿是否确凿，但对我来说，还真是这样。当然，到了我这个岁数，别人更多会问起“你买了哪一只股票”而不是“你喜欢哪一首歌”，只是偶尔听到某一首老歌，会想起当年年少春衫薄，那一时的绮思或伤感。年纪大了之后最大的问题是看什么都不新鲜了。碰上渣男——“人生这么长，难免。”失恋——“谁还没失过几次恋啊，时间最后会解决所有问题。心思开始活络了——“旧情人就如旧睡衣，虽然穿着舒服，到底还是颓丧了，喜欢新的又有什么过错呢。”然而再听到这一段“有人问我你到底是哪里好，这么多年我还忘不了，春风再美也比不上你的笑，没见过你的人不会明了”。我突然想起这么一个事儿：我有一些资料在网上是可以看到的，于是有一天有一个朋友说，有人找上他，问他能不能提供我的联系方式，说可能是故人。朋友说，要不我把你QQ号给他吧，我说行，这也不是什么大风险的事儿。然后就有一个人加上我，问我某年某月这段时间你在哪儿工作，我说不大记得了，就记得那个公司卖一种袋鼠保健品。哥们说，那就对了，我是谁谁谁，我们睡过，你还记得我吗。讲真……就这样被旧日炮友找上门的感觉真心可怕，我开始绷紧了弦儿。然后他说，我写了一封信给你，你先看看。于是我收到了平生第一封真正意义上的情书，嗯，他回忆了我们在一起的点点滴滴。看完之后我鼓了鼓勇气说，对，哥们，当年我是略微对不住你，这账我认，你希望怎么着？哥们瞬间拉黑了我，重新消失于茫茫大千世界。

6、记得在20年前，每次晚上坐出租车，收音机飘出的歌曲总是特别动听，歌词也记得特别清晰，时光荏苒，还记得当年的词句。十三的书让我重又记起当年，也许今日看来傻傻的事情，当时确实缠绕我心，午夜久久不能入睡，十三的文字远胜歌词，在有情无思间，不经意触及内心的柔软，好吧，一切都是最好的安排，有回忆的人都是幸福的。

7、书里十三姐用31句歌词写了31个故事，第二章是《The fundamental things apply As time goes by》“据说在“伦敦最佳情侣”的评选中，英剧《神探夏洛克》的两位男主角福尔摩斯和华生光荣夺冠，大胜威廉王子王妃。这对英伦好基友的一张主题壁纸正被我作为电脑桌面，除了二人含情脉脉的对视外，

## 《总有一句歌词打湿你心》

画面上还有一段《As Time Goes By》的歌词：You must remember this:A kiss is still a kiss,a sigh is just a sigh,the fundamental things apply,As time goes by.”我父母结婚以后从没有分离，他们认真的相爱，平淡的生活，我的爱情观和婚姻观，很大程度上，受他们影响。我本来想在他们银婚的时候，金婚的时候放这首歌。其实昨天就看完书了，但是不敢写书评，我怕我会哭出来。因为有句歌词不光打湿我心的，而是会让我的心疼到不行。自从爸爸去世之后，每次听到那句“我愿用我一切换你岁月长留，一生要强的爸爸我能为做些什么”，我都会哭，真是《总有一句打湿你心》，每次听到这句都特别难受。十三姐说“我们都一样，经常不知所措，对着山谷问为什么。抱歉我不是一个能给答案的人。但是，如果你不介意的话，我们可以坐在一起，等待答案。”我想关于父亲的答案，我可能永远都等不到了。一直以为自己很坚强，可是那天路过爸爸的房间，闻到他的味道，瞬间情绪就崩溃了。都说爸爸和女儿是上辈子的情人，爸爸下辈子请你一定要来找我，一定要让我再遇见你！其实无论多相爱，都会分离，十三姐在她的《总有一句歌词打湿你心》里一直在写相爱与分离的故事，很多人说如果总有一个人先离去，那不如不相爱。其实这世界有很多意外，昨天我们说天长地久，今天就可能遭遇意外，但是在这一刻能握住他的手，那就是幸福的吧！我们都会死，谁也改变不了，但是回忆的时候，相爱过的人至少能有粉红的回忆。对不起，情绪崩溃，哭到不行，写的有点乱。

8、我以为我出现的时候刚好,你和他,就说要分开.我以为你,已对他不再期待,不纵容他再给你伤害我以为我的温柔,能给你整个宇宙我以为我能全力填满你感情的缺口全心陪在你左右.弥补他一切的错也许我太过天真,以为奇迹会发生.我以为终究你会慢慢明白,他的心已不在你身我的关心,你依然无动于衷我的以为只是我以为.——品冠《我以为》当年听到这首歌，旋律和歌词一下就击中内心，湿了眼眶。一度把它作为QQ空间的背景音乐，希望他进空间时能感受到我所有的心绪，希望他能有一点点感动和愧疚，那我也觉得这就够了。早在高二时认识了他，理科男，人长得高，成绩好还抽烟，印象深刻。直到高中毕业后我们才互相正式认识，那时他分手，伤他最深的他的前女友是我同桌，对，生活就是狗血。奔向大学的前夕给他递了纸条，正式告白，被委婉拒绝，断断续续的保持联系。大学，他在杭州，我在丽江。大一，“十一”时，电话那头他伤心地说他分手了，难受。原来毕业后他们又和好了两个多月。再后来，我们一直电话联系，我几乎成了他无聊难过时的倾吐对象，也算是一步一步和他熟了。大二时坐了接近40小时的火车去看他，逛了西湖，看了球赛，谈了心事。从不给我希望，什么心事却主动给我说。我试着放弃，他的一通电话就能让之前的努力白费。有意向发展的男性朋友也因为和他对比之后不了了之。大三，我记得他给我推荐信的《假如》，他说这是他的心境，不甘的我也曾把这首《我以为》推荐给他，不知道他认真听过没。那时这些歌词我都烂熟于心，默写都不会出错。现在我毕业了，他继续读研，我成了他唯一一个翻遍通讯录可以打电话聊天的朋友，他的原话。而我，也有了男朋友，刚好一年。他积极向上，对我很好。

9、现在我都能想起来2013年在北京MAO live 现场逃跑计划跨年当时的自己2014年的五一迷笛 最后逃跑在唱这首歌时候自己的样子漫天星光伴随着的8级大风 可是那个时候 心里有最温暖的样子逃跑跟这首歌可能已经被黑的无法比拟了 可是在每个人的心里总有那么一种旋律是你听到 就会热泪盈眶的 我的大概就是这首了吧 有很久 我的微信签名都是这句“给我再去相信的勇气 越过谎言去拥抱你” 世界上没有真正的坦诚 事实本身在于是否主观愿意相信 如果爱一个人 有时候哪怕感觉到对方在说谎 还是会去相信 当很多事情过去后 你会发现 原来人跟人的感情才是重要的 不是每一段感情都会有始有终 也不是所有人都能陪你到最后 可是孤独的尽头不一定是惶恐 走下去 总有好风光 以后去迷笛 不知道再听到这首歌 我会不会痛哭不止 不过 我知道 听到这首歌时候 我心里是充满幸福的那是别人懂不了的青春记忆 只属于曾经在爱情里挣扎的你跟我

10、生活和工作常常让人疲惫不堪，跟朋友KTV聚会，也是看大家嘶吼发泄，在每首歌里找自己的影子。作为一个常年异地恋异地婚患者，一个不太差劲的歌者外加一首情歌，就常常让我心潮澎湃，泪花涌动。然后一条微信发过去，说句想念。歌曲就是有神奇力量，让我们以为自己就是故事主角，经历着歌中的一切。还记得第一次跟老公约会，就是去了KTV，只有我们两个人，我让他见识了我的20首联唱，他尝试着联唱5首就败退了。中途他点了五月天的突然好想你，还抱着我说这是最后一次唱这首歌。当时我有点发蒙，完全没理解他的意图，事后才半知半解。还好一切就如同他所说，那是最后一次。婚礼上他对着我唱道，“如果有一天我们老去，寸步不离。”这是歌词，也是我们对彼此的承诺。从一开始就关注着十三姐的专栏，认真读了每一篇。新书出版，翻这目录就跟着哼唱起每首歌。想着小时候在笔记本上誊抄歌词时的悸动，就如同我翻看每个故事时的心情。回忆会老，还好音乐不曾老去。我们哼着属于我们年代的歌曲，回想着属于我们的故事。十三姐，“你像是月光照亮每条

## 《总有一句歌词打湿你心》

小径。”祝新书大卖！

11、十三姐说很多读者从高中开始追随她直至工作结婚，那我就是从本科开始追随她直至即将读博了，也算是多年铁杆粉丝了。在豆瓣六年，从“豆瓣有趣用户蜡像馆”里发现十三姐最早的专栏“不再让你孤单”至今，她写下的很多话总能戳中我心，因为她就是那样一个内心柔软的人。大学时也曾给她写过长长的求助信，她也并未给出确切的解答；也曾因为专栏文章里一段两段暖心的话坚定了信念，度过某一段相对煎熬的时光，直至走过漫长的迷茫期。到如今年岁渐长，目光坚定，目标清晰，自我的控制力越来越好，自信心也越来越强——倒不是真的能够解决或者得到什么，而是已经明白了20岁左右的人无所事事中特有的迷茫和天真的乐观，以及25岁左右的人已经能够望得到的能力天花板和并未因此丧失的信念：我们的确无法改变世界，甚至不能保证自己不被世界改变，但在生活的拮据和前途的渺茫中，仍可以踏实的走下去，努力争取“从心所欲不逾矩”的自由。5年，我看着她成长，也看见自己的成长。我开始体会到歌词背后的故事，和故事背后的人心。那些故事哀而不伤，故事里的人默默承受，伤心过的人或许终能有个还算团圆的结局。我开始理解现实的难处和残酷，时间、距离、金钱，或者年轻时脆弱的信任、冲动的热血、固执的投入，分分钟能够击碎爱情——然而能够坚持下来的人，或者哪怕没有走到最后可依然相信爱情不改初心的人，我依然觉得很感动。也许相爱很难，然而路虽远，未疲倦。

# 《总有一句歌词打湿你心》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)