

《应知天命集》

图书基本信息

书名：《应知天命集》

13位ISBN编号：9787020102581

出版时间：2014-12

作者：王彬彬

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

月夜里的鲁迅

当代文艺中的“阶级情”与“骨肉情”

中国现代文学研究与中国现代历史研究的互动

“样板戏”的不断改与不能改

1976——1978年文艺界的“拨乱反正”

当代中国的诡谋文化

我们这个时代的思想表达

——十年随笔挹滴（2001—2010）

当代作家的可持续写作问题

关于“当代文学”的评价问题

文学史编撰的理念与方法

漫议顾彬

钱锺书两篇论文中的三个小问题

“全维罗纳响着晚祷的钟声”

——董晓《乌托邦与反乌托邦：对峙与嬗变》读札

花拳绣腿的实践

——刘禾《跨语际实践》的语言问题

以伪乱真和化真为伪

——刘禾《语际书写》《跨语际实践的语言问题》

汪晖《反抗绝望——鲁迅及其文学世界》的学风问题

蔡翔《革命/叙述：中国社会主义文学—文化想像（1949—1966）》杂论

惠雁冰《“样板戏”研究》杂议

《应知天命集》

精彩短评

- 1、做学问不容易。人在做，同行在看。
- 2、意外遇见的书，还是花了一晚上逐篇读完。王教授现代文学文献和现代史都很扎实，日语娴熟，又注重语文修辞，故各篇文章都很明白实在，看起来确实不「高深」，但相比故弄玄虚的高深，或许这种平实才是现代文学研究的正路。尤其让我吃惊的是，王引用陈寅恪也很扎实，确实是下了功夫的，引葛大师《什么可以成为思想史的资料》也引得好。相对而言，谈「文学史」的理论辨析就不那么清晰了。总之，王的学术批评价值真的很高（尤其是面对这样一个现代文学研究界）；文学批评（本书涉及的不多）的价值便觉没那么高（毕竟我是金庸迷）。
- 3、于百万拥趸围绕中狙大师之头，战必胜，攻必取，其惟王彬彬乎
- 4、文章流畅，说理明白，有勇有谋。
- 5、圖書館借讀
- 6、在北师大东门的咖啡店就着啤酒读完

《应知天命集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com