

《钻石花》

图书基本信息

书名：《钻石花》

13位ISBN编号：9787806788851

10位ISBN编号：7806788859

出版时间：2008-11

出版社：上海书店出版社

作者：卫斯理

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《钻石花》

前言

《钻石花》这篇故事，是以“卫斯理”为主角故事中的第一篇，写作时，还完全未涉及“科学幻想”这个题材。在第一次出版的时候，曾再三考虑要不要列入，结果还是列入了。因为这是卫斯理这个人物的“首本戏”，对这个人物的来龙去脉，有相当详细的交代。不久之前，一位读友就问：“卫斯理的中国武术，主要是哪里学来的？”自己也有点记不清楚，还是本书有肯定的答案：卫斯理是杭州疯丐金二的徒弟。这种“典故”，就全出在《钻石花》这个故事中。本来，一直很喜欢在“连载小说”的形式中，利用出现过的各类人物。虽然故事不同，但熟悉的人物，经常出现，可收事半功倍之效。不过，《钻石花》中的人物，除卫斯理之外，其余的，都再也未曾出现过，像石菊，十分可爱，应该可以再现，黎明玫是死了，无话可说。之所以再未用到《钻石花》中其他人物，只怕是为了它不是科幻题材故事的缘故——总之，写作人有很多情形，都不是有意安排的，至于何以无意间会出现这种情形，实在无从追究。由于这是最早期的作品，所以在重版之际，改动之处就相当多。多年写作生涯，文字总比以前要洗炼得多了。

《钻石花》

内容概要

二次大战中“沙漠之狐”隆美尔从非洲掠夺而来的战利品，共达三亿美元，闻者莫不垂涎。卫斯理因一时好奇，被卷入这批宝藏争夺战之中，险些赔上性命。这一边，石菊对卫斯理产生情愫，卫斯理却对石菊的母亲黎明玫情有独钟；那一边，“死神”的魔爪已然伸至，誓要从卫斯理手中夺回隆美尔宝藏的藏宝地图。正邪之战，一触即发。

《钻石花》故事开场由黄俊在船上抛出钻石开始，引发出一段为争夺隆美尔藏宝图而拼个你死我活的惊险故事。在《钻石花》中卫斯理一度落入了“死神”手中，但往往凭着个人机智及敏捷身手化险为夷。卫斯理本无意卷入夺宝争斗中，但为了营救自己所喜欢的人——黎明玫而不惜力战“死神”，无奈命运注定佳人终要香消玉殒。

《钻石花》故事充份表露出卫斯理的聪明、勇敢及个人武功，为其日后冒险生活塑造出一个成功的冒险家而铺路。

《钻石花》

作者简介

倪匡，著名小说家。原名倪亦明，后改名倪聪。倪匡先后使用过的笔名计有：倪匡（武侠与科幻）、卫斯理（科幻）、沙翁（杂文）、洪新（高达、高飞传奇）、魏力（木兰花传奇）、岳川（武侠）、衣其（政论）、九缸居士（杂文）、危龙等等。原籍浙江镇海，1935年出生于上海，1957年到香港。作过工人、校对、编辑，自学成才，成为专业作家。他写作面十分广阔，众体皆备，小说则包括侦探、科幻、神怪、武侠、言情各种。写作速度也十分惊人，每小时可写四五千字，曾同时为12家报纸写连载。武侠小说以《六指琴魔》为代表，想象奇特；也曾在金庸出国期间代金庸写《天龙八部》连载（这一部分后来金庸改写时删去了）。倪匡先生的作品范围极广，包括武侠、科幻、奇情、侦探、神怪、推理、文艺等各类型的小说及杂文、散文评论、剧本等。金庸评价倪匡先生为：无穷的宇宙，无尽的时空，无限的可能，与无常的人生之间的永恒矛盾，从这颗脑袋中编织出来……

《钻石花》

书籍目录

- 第一部 弹向大海的钻石
- 第二部 和死神交锋
- 第三部 奇女子
- 第四部 江湖恩怨能人辈出
- 第五部 藏宝图的波折
- 第六部 黑手党的加入
- 第七部 海上亡命
- 第八部 死神的蜜月
- 第九部 神秘敌人
- 第十部 梦幻般的钻石花
- 第十一部 武林的一代异人
- 第十二部 父女之间的秘密
- 第十三部 高手过招

《钻石花》

章节摘录

隆冬的天气，在亚热带，虽然不会冷到滴水成冰，但是海面上，西北风吹了上来，却也不怎么好受，所以，在一艘远程渡轮的甲板上，显得十分冷清。那天晚上，又是一点月光也没有，黑沉沉的天上，只有几颗亮晶晶的星星。因为生性喜静，这天晚上，我又穿着一件厚厚的大衣，可以不畏凛冽的西北风。我在甲板上蹑蹑地踱着，倒感到这样的境界另有一番况味。正当我以为是独自一个人在甲板上的时候，忽然听得“嗤”的一声，我立即循声望去，只觉在栏杆上，另有一人倚着，望着海面，那“嗤”的一声，正是从他那里发出来的。我心中感到十分奇怪，因为刚才那一声，曾经学过中国武术的人，都可以听得出，那是以极强的指力，弹出一件东西的声音，也就是如今一般武侠小说中所说的“暗器嘶空”之声。因此我停住了脚步，点着了一支烟，在点火的时候，我偷偷地抬起头来仔细打量那个人。只见他左手拿着一个布袋，右手伸入布袋之中，拈出一粒小东西来，向空中一扬，“嗤”的一声，那粒东西便跌入了海中，溅起的水花并不高。在那粒东西划空而过的时候，我看到它发出一丝亮晶晶的闪光。那一定是无聊的人，在将玻璃珠子抛向海中，以消遣时间，我想。与其一个人在甲板上闲踱，何不走过去和他搭讪几句？我又想。因为每一个人，如果你能够设法打开他心扉的话，你就一定可以听得到一个极其动人的故事，不论那人是行动太过矫揉的贵族，还是过着原始生活的土人。这是我的经验，所以，我轻轻地来到了他的身边。那人像是全然未曾发觉我在向他走近，仍然是望着黑漆漆的海面，机械地将那袋中的东西，一粒一粒地抛入海中。直到我来到了他身边，只有四五尺远近处，他才猛地回过头来。我和他打了一个照面，天色虽然黑暗，但是就着远处射过来的灯光，我可以很清楚地看到他的脸面，他是一个三十不到的年轻人，虽然有着一种忧伤过分的神气，但是仍然可以看出他是一个刚毅的人，大约因为他所受的打击实在太大了，所以脸上才出现这样的神气来。他冷冷地望了我一眼，眼色是如此之冷峻，然后，简单地道：“走开。”我并没有听从他命令式的话，只是停住了脚步，不再前进。“走开！”他第二次冷冷地叱着。我向他做了一个不明所以的神情，他忽然冷笑了几声，转过身去，又重复那机械的动作。我在他身旁站了好一会，他一直将那些小粒东西抛入海中，我也不断注视着他。在附近一个船舱的窗中突然亮起了灯光，而灯光映出来之际，我已经清楚地看清，他拈在手中的，竟是一粒足有十五克拉大小的钻石！在那一瞬间，我完全呆住了！我绝对不是一个守财奴，但对于印度土王式的豪奢，却也不表苟同。因为钱，究竟是有着许多用处的！而那个穿着一套墨绿色西装的年轻人，竟将那么大颗的钻石——世上最值钱的矿物——顺手抛入海中！而在我发现他以前，他不知已经抛出多少粒！霎时之间，我脑中不知闪过了多少念头，最后，我猜想他是一个走私集团的人物，他将钻石抛入海中，多半是一种最新的走私方法。我虽然转了不少念头，但只费了极少的时间，我立即踏前一步，喝道：“住手！”我那陡然的一喝，显然收到了预期的效果，那年轻人突然问呆了一呆，回过头来，而就在这一刹那间，我右手中指向外“啪”地一弹，那枚已吸了一半的香烟，向他的脸面弹了出去，同时，左手翻处，已然抓向他手中的布袋。那年轻人一偏头，将我弹出的香烟避开，可是烟头上着火的地方，因为一弹之力，进散开来，却也烫了他的脸，使他怔了一怔。就在那一怔之际，我已然捉住了他的手腕，一沉一抖间，手臂一缩，已然将他手中的布袋抢了过来！我一得手就退后，那年轻人的眼中突然射出了两道精芒，向我狠狠地扑了过来！我早已看出那年轻人也是曾经练过中国武术的，因此早已有了准备，一见他扑了过来，身子便向后退了开去。可是，就在我一退、他向前一扑的时候，他的身子扑到了一半，突然以一足支地，转了一个半圆，这一来，他便变得向我的侧边攻过来，我的躲避，变得完全失去了作用！而亦是在那一瞬间，我也已然看出了那年轻人的师承！

《钻石花》

编辑推荐

《钻石花》故事开场由黄俊在船上抛出钻石开始，引发出一段为争夺隆美尔藏宝图而拼个你死我活的惊险故事。在《钻石花》中卫斯理再度落入了“死神”手中，但往往凭着个人机智及敏捷身手化险为夷。卫斯理本无意卷入夺宝争斗中，但为了营救自己所喜欢的人黎明玫而不惜力战“死神”，无奈命运注定佳人终要香消玉殒。《钻石花》故事充份表露出卫斯理的聪明、勇敢及个人武功，为其日后冒险生活塑造出一个成功的冒险家而铺路。

《钻石花》

精彩短评

- 1、烂到爆炸。
- 2、竟然是科幻系列第一本，但是我烦倪匡好像就是从这本，网撒太开伏笔很多马虎收尾。
- 3、黎明玫
- 4、卫斯理的第一部，读过之后，发现倪匡早期作品，特别爱用“已然”这个词，基本是一页里就有2、3个。虽然这第一部照比之后的作品稍显生涩，不过，倪匡的想象力之丰富，情节编排之离奇跌宕，还是令人佩服
- 5、倪匡是真想写武侠，问题是时代太尴尬，夹在金庸和黄易之间。
- 6、龙傲天
- 7、“卫斯理”系列的原点，交代了卫斯理武功的师承。本作无任何幻想元素，就是一部寻宝题材的悬疑小说。这部50年前的发轫之作现在看来，确有些粗糙了。人物众多，但个性却并不十分鲜明；卫斯理与石菊、黎明玫间的情感纠葛总觉得有点不真实。不知是否版本关系，一些细节也有问题。
- 8、过程枯燥无味，结果还算精彩
- 9、这本书似乎不应该放在第二辑这个档里面，这讲的是卫斯理似乎还没认识白素之前的事儿……放在第一辑比较好吧……
- 10、消磨时间的轻读物，随时随地都可以看一下，不会觉得多好看，不会觉得多无聊。
- 11、这是第一本卫斯理故事，所以白素还没有出现，也正是因为钻石花的成功，才有了后面那么多卫斯理故事。这时候其实还没有走科幻的路线，算是现代都市武侠，在金庸的鼓励下，开始发展为科幻故事。
- 12、好看~
- 13、唉，当年雄心壮志打算一年内完结这一个系列的。。。果然图样图森破。
- 14、此时的卫斯理，尤为不喜欢。是觉得黎明玫不值得他如此痴傻爱着。以前总拿“值不值得”来劝别人。好多好多不讨喜习惯的养成，自己却从来没用“值不值得”来衡量。己所不欲，勿施于人。你认为的不值得，他人反而觉得值得。现在才稍悟这道理。父母说你那狗屁的小说动漫，值得你花心思吗，如果那份精力用来学习就不会落得今天这下场。我只能在心里狠狠对自己说，因为喜欢呀。也不想直接顶撞了，因为我们无法明白对方，那就多份宽容吧。在学着白素的宽容，做个美好的人。同时发现越来越爱自话自说了。
- 15、卫斯理系列比较无趣的一本
- 16、第一本，太烂。。。韩寒
- 17、倪匡的第一本卫斯理小说，但却不是科幻题材！
- 18、匡叔！！这是我第一次给你差评！！！！本来想给一星的！！！！
- 19、并无科幻元素的探险小说，现在看来真是不忍卒视
- 20、原来卫斯理是从武侠开始的……
- 21、可以说是个前传
- 22、……这本算武侠吧？嗯真是太扯淡太扯淡了扯淡到不想看了好在不怎么费脑子。不知道从何处吐槽好了。==...嘛男主为啥看不上石菊姑娘呀好伤悲哈哈。
- 23、卫斯理系列的第一本，跟科幻没什么关系，写的比较差，有的情节没有充分展开，最后草草结尾
- 24、卫斯理系列1st，武打胜过科幻！
- 25、受不了里面出现频度极高的“已然”一词，词汇应该更丰富点才是
- 26、不算科幻系列，勉强列入现代武侠，承袭《少年卫斯理》的套路。情节跌宕是有，却显得拖沓。全部的惊悚程度还不及最后卫斯理法庭作证一掌劈死一头牛大，不知是我挑剔了还是作者的功力不够。
- 27、其实是武侠小说。
- 28、一个老式武侠故事，似乎之前还有个《翠玉》，跟《东方三侠》系列一样无聊。
- 29、怀旧啊。以前看过卫斯理的书，所以怀旧一下。
- 30、高中时候图书馆见到破破旧旧的卫斯理单行本一架子，花了一年的中午大概读了个痛快。不是这个版本。当时很喜欢，回头再看大概已经不是那么回事了。

《钻石花》

- 31、可以删掉kindle里的倪匡全集了
- 32、本来很高兴 卫斯理的书突然降价了 但拿到后发现 封面好脏 还有折痕 好伤心....
- 33、金庸倪匡这些人的书，很适合在碎片化的连续阅读，因为本来就是专栏节奏嘛
- 34、不错，武侠部分的描写，恕我想象力有限
- 35、石菊，初恋绽放正如钻石花。
- 36、卫斯理的作品一向不错，很有看点，尤其对初中生，更有吸引力，值得一看。
- 37、果然还是算了吧.....倪匡不适合我。
- 38、在线阅读。蛮清淡的，适合品茶人喝一口。
- 39、幸好我没按顺序读卫斯理，否则这篇看完我一定不会喜欢倪匡了。还处于卫斯理以武侠掩盖科幻的阶段，也幸好倪匡没继续往武侠上写。这应该是最曲折以至于矫情，女性角色我最不喜欢，主角光环开挂最令人厌烦的一本了。。。
- 40、关于卫斯理这一系列的书我都看过了.....但钻石花这篇让我很是不懂，他是第二辑里的一部..... 让我不明白的是在这之前卫斯理不是结婚了而且也深爱着白素吗？为什么在这一本书里完全没有提到白素，而且卫斯理还爱恋里面的一个女主角？
- 41、卫斯理全集第一本
- 42、实在不想说什么，倪匡就这水平，这本写的像武侠或冒险小说。太一般了。
- 43、纯属为了全部看完，结果就看到这里。
- 44、作为第一部卫斯理前面实在太差太拖沓了，倪匡意淫得太严重，可是最后一章可以追加一星，很有意思。
- 45、卫斯理第一部小说，纯粹的武侠爱情以及冒险故事。情节发展有些突兀，有些快，但也不妨碍是一本痛快淋漓的放松小说！
- 46、卫斯理系列第一篇，却是武侠冒险故事。虽然小说很一般，但是它能回答一些问题，比如卫斯理师傅是谁，扬州疯丐金二；卫斯理最初爱的女人是谁，黎明玫
- 47、几乎就是武侠啊
- 48、txt
- 49、重读卫斯理系列，发现第一篇不怎么样。
- 50、倪匡脑洞太大了，剧情没收住，过分的神展开了
- 51、印象不深却又不是没印象的一本书。
- 52、卫斯理前期的系列 确实挺差的
- 53、倪匡卫斯理系列的第一部作品吗。。。感觉太随意了。。。信马由缰的，而且主角光环太强了，每次都能够绝处逢生，那个G领事的转变那部分实在是太突兀了，不合常理啊
- 54、卫斯理登场作，冒险故事，很一般
- 55、卫斯理的源头，武侠小说的初衷
- 56、消遣读物。。第一本，确实不能说好看，个人英雄主义泛滥，主角光环太闪耀。不过会一直看下去的。

《钻石花》

精彩书评

1、才第三本，我有点撑不下去了。钻石花是倪匡的第一本卫斯理小说，写于1963年，和后来近科幻悬疑侦探的套路不同，却是一本时装武侠。八零年代卫斯理系列再版，倪匡曾犹豫是否把钻石花列入。看了小半本，才意识到他老兄的虚伪，是否列入才不是什么武侠与科幻的不兼容，根本是本书的水准实在太差，差到他自己都看不下去了。此书重教时改动颇多，倪匡自称多年写作生涯，文字总比以前要洗练得多了。在我看来，实在是以当日之糟糕来反衬今日之“糟糕的少了那么一点”的无力辩解。卫斯理的故事一贯信马由缰，在烂书爱好者看来不算坏事，反倒看起来松快，盖因无需担心漏掉什么蛛丝马迹。钻石花下笔就没想好，一下手就发现做成了个大漏锅，怎么也补不起来，干脆也就不补了。于是起头还没到正题，自引子就开始穷将就，往后走是乱枪打鸟，一个扣子写死了，丢开再写一个，尽管“想一出是一出”的创作风格。整个来看很像是中小学生爱写的意淫书，拿自己当主角，一笔写冰天雪地大战魔王甲，一拍脑袋又写去了南海沙滩搭讪美女乙。更要命的是钻石花的文笔实在太差，差到看起来非常地艰难。尽管倪匡的文笔一贯差，行文罗嗦，一个扣子三翻五叨，画公仔画出肠，但总归是个笼统的印象，看了钻石花才知，他能差到让人难堪的地步。当然，我也不能否认钻石花的意义，看了这一本，才知倪匡后来的优点：虽然每次都是屁大个事凑一本书，但总归围绕着某一事来，很少跑题。另个虽然大忽悠，但他确实是个说故事的人，不深究不较真，其实挺易入戏。看卫斯理的朋友们，看一下钻石花没坏处，吃罢几口负分的小菜，随便来个大饼卷馒头都是佳肴。

《钻石花》

章节试读

1、《钻石花》的笔记-第1页

在船上往海里扔钻石也就老倪能想到。如果黎明玫的结局相反，那尔后卫会选择她还是白素？

2、《钻石花》的笔记-第92页

倪匡第一部用卫斯理这个名号写的小说，没有多少科幻的元素，甚至有些一味的炫耀卫斯理的武功造诣，不算成熟的作品，不知道老头子当年写这本的时候有没有想到以后竟然会让卫斯理这个名号如此发扬光大。从个人喜好来说，我也只能打到3星，远不是能留下深刻印象的震撼。

《钻石花》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com