

# 《琉璃厂传奇》

## 图书基本信息

书名：《琉璃厂传奇》

13位ISBN编号：9787106012434

10位ISBN编号：7106012432

出版时间：1997-10

出版社：中国电影出版社

作者：邹静之

页数：429

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《琉璃厂传奇》

## 内容概要

由乾隆开馆纂修《四库全书》而兴起的琉璃厂，二百年前就已享誉海内外，它是中国古玩业的发源地和最大的古玩集散地，也是老北京上至达观巨贾，下抵游民艺丐，以及文人墨客，外国商旅聚合汇通的场所，体现了中国宫廷文化和民间艺术的双重交融。清末明初这一特定历史时期里，琉璃厂的迅即火爆与十年后的急剧衰落，深刻体现了民族文化的血色沧桑。七十二行中古玩行的特殊之处在于它的行规明言不禁骗，没有明码标价，没有卖货不骗人，没有买货不受骗，赌的就是个眼力。于是经常是一夜间暴富或瞬息间的赤贫，因此，《琉璃厂传奇》也就显出超乎平常的戏剧魅力。齐人齐事、商场情场、得意失落，构成了琉璃厂变幻莫测的沉浮，更让有意无意走进这条街的三个男人与一个半妓女有了人生中最过瘾的一段经历。老北京的玩物丧志，玩人丧德，正是玩古玩最不好玩的地方，但却使琉璃厂的故事平添了揪心悬念和跌宕风情。人们会发现，一部人间传奇的背后是一个警世商铭。

# 《琉璃厂传奇》

## 作者简介

邹静之，祖籍南昌。1952年出生。在北大荒劳动八年，期间务农，做工，演戏。77年返京。84年读完中文大专。1982年开始有作品发表。诗集《幡》（1989年），《灵魂的天空》（1992年）。散文集《美人与匾额》（1991年），《酒话》（1993年），《一地景象》（1997年）。小说散文集《骑马上街的三哥》曾先后获多项文学奖，部分诗作被译成英、意、法、西等国文字。1995年开始影视文学创作，改编有电影文学剧本《吹笛人》、《大地》，创作了电视连续剧《琉璃厂传奇》、《康熙微服私访记》。中国作家协会会员。

# 《琉璃厂传奇》

## 书籍目录

目录1 交际的基本礼仪〔你是否会交际〕礼仪1 交际的基本条件首先是爽朗的寒暄明确清楚地寒暄可得到好感与亲属、朋友的寒暄与近邻的寒暄在办公场所的寒暄寒暄的作用正式的握手礼节如何行标准礼  
行站礼的要点行坐礼的要点寒暄的要点是优美的姿势礼仪2 说者、听者都要有礼貌<b

# 《琉璃厂传奇》

## 精彩短评

- 1、干脆利索，生动鲜活。前半部极好，结尾浮皮潦草。读书人困顿潦倒时，自省的痛苦令人心旌摇摇。富贵痴儿落魄的一醒一忘亦印象深刻。跟包都很贫嘴，一股子相声味儿。很是好看。
- 2、真的好看~ 金保元找豆沙那段感动了~ 在琉璃厂边上呆了六年，很爱很爱 不用听故事就是个传奇的地方~有荣宝斋，有一得阁，有实价的毛笔，有让人心安的墨味 小店的告示也是让人驻足的好字 以前有同学喜欢在那里淘海报 有个老板还送过我一块平安扣呢~明白告诉我是假的，喜欢就拿着吧~ 所以这书读着亲切，因为琉璃厂真的是一个有故事的地方

然后说金保元，贾宝玉一样的人物啊，一颗玲珑剔透的心 他不是不懂，他就是不俗（无怪徐二会一心为他，无怪戏子会为他流泪）

吴小山也写得很妙

最后~~

故事比现实就是有一个好，可以有一个不伤心的结局

!!!

我就是没看够啊！！

- 3、金保元是贾宝玉一样的人物
- 4、好像之前在哪儿看过这本书或者是相关的影视剧吧。眼熟。

# 《琉璃厂传奇》

## 精彩书评

1、真的好看~ 金保元找豆沙那段感动了~ 在琉璃厂边上呆了六年，很爱很爱 不用听故事就是个传奇的地方~有荣宝斋，有一得阁，有实价的毛笔，有让人心安的墨味 小店的告示也是让人驻足的好字 以前有同学喜欢在那里淘海报 有个老板还送过我一块平安扣呢~明白告诉我是假的，喜欢就拿着吧~ 所以这书读着亲切，因为琉璃厂真的是一个有故事的地方然后说金保元，贾宝玉一样的人物啊，一颗玲珑剔透的心 他不是不懂，他就是不俗（无怪徐二会一心为他，无怪戏子会为他流泪）吴小山也写得很妙 最后~~故事比现实就是有一个好，可以有一个不伤心的结局!!!我就是没看够啊!!

# 《琉璃厂传奇》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)