

# 《街燈》

## 图书基本信息

书名：《街燈》

13位ISBN编号：9789862271087

10位ISBN编号：9862271086

出版时间：2012-6-22

出版社：新雨出版社

作者：北村薰

页数：304

译者：許金玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《街燈》

## 內容概要

黑暗，沉痛地幾乎要撕裂人的胸口，卻又莫名甜美。  
一時半刻，我還想繼續沉浸於其中，同時屏著氣息，  
等待一秒之後即將亮起的光明。  
當晨霧散去，唯有那一盞不變的燈火，依舊映照著無數絢爛寂寞……  
這是最浪漫的時代，也是最令人戰慄的時代。  
華麗與陰慘、高雅與卑賤，讓人迷戀卻又極度不安的事物，如影隨形並存……  
就在這個光影交錯的浮華世界裡，我和「她」相遇了 - -  
別宮，我的貝琪小姐，混沌之中的一抹燦爛極光。  
舞過塵世迷離的浮光掠影，  
當優雅的貴族千金，遇上睿智聰慧的女司機，一場前所未有的新感覺浪漫饗宴，即將展開！  
令國民天后宮部美幸也化身書迷，引頸期盼的作家．北村薰  
創作生涯二十年 最細膩脫俗的唯美傑作  
直木賞受賞作品《鷺與雪》系列首作

## 作者簡介

北村薰

日本埼玉縣人，早稻田大學第一文學部畢業。

1989年以覆面作家身分推出首部作品《空中飛馬》，1991年以《夜蟬》獲得第44回日本推理作家協會賞，1995年起陸續推出廣受讀者好評的「時之迴旋」三部曲：《SKIP - 快轉》、《TURN - 迴轉》、《RESET - 重生》。

2006年以《日本硬幣之謎》獲得第六屆本格推理小說大賞，2007年「貝琪小姐系列之二」《玻璃之天》獲選第137回直木賞候補，2009年以「貝琪小姐系列之三」《鷺與雪》獲得第141回直木賞。北村為本格推理作家協會發起人之一，2005年擔任該協會會長。

他在日本推理文壇以優美文風自成一格，對女性心理描繪入微，更擅長將生活中平淡無奇瑣事，細究推敲成為「日常之謎」，堪稱日常推理派代表名家。

## 書籍目錄

|      |     |
|------|-----|
| 浮華世界 | 7   |
| 銀座八丁 | 95  |
| 城市之光 | 195 |
| 參考文獻 | 301 |

## 精彩短评

### 1、开端

- 2、时代感很强，文笔很好。第一篇确有些连城的味道；第二篇日文游戏略过，但靶场那一段描写很帅；第三篇的伪解答和真解答虽好，但是亮点皆在推理外~
- 3、傍晚天空绮丽的色彩总是苦于无法用言语描绘，北村薰上来就用樱花色打败了我，果然那非樱花色莫属。文笔之优美在译作里从未见过，难得是不紧不慢的舒展节奏。英子先在《浮华世家》小说里感受了贝琪小姐的风姿，再来一个真人版的亮相，相当浪漫地符合了十三岁少女的眼界！推理倒是其次，感受文风里昭和贵族的日常，非常美好。北村薰的书见一本就要收一本。
- 4、尽显昭和风情的文艺少女探案集
- 5、原来这本还是贝琪的系列作，后两本会揭秘她的身世？我对她没啥兴趣也（喂）推理部分真心薄弱，可以当纯文学看打发时间了。
- 6、背景为昭和初期的推理小说？贵族小说？对它分类其实毫无用处，北村的意图显然在此之外。当然如果不说，谁都不会知道作者并不是一名文学少女。
- 7、除了文笔细腻，北村薰也是位勤于做功课，认真的作家，得益于此，笔下的昭和风情，华族生活才如此的逼真沉浸；另，书名居然实际上是指卓别林的《城市之光》，这个有点意外。
- 8、新雨版的翻译不见得比99版的好多少，略好。不过注释和用词非常到位，内地版“长袖和服”到处见，振袖啊！那是振袖好不好！然后，四个半的鲜明形象里，“我”只算半个，道子、雅吉、胜久、别宫都风貌凛然啊。期待下部
- 9、优美淡定的古早风.....无比在意台版把【街の灯】翻译成【街灯】的意图.....塞式嘛？
- 10、既是推理小说也是贵族小说，挺有趣的。贝琪好帅
- 11、北村大叔的书果然静下心来读就会觉得很美。三个故事当然算不上很严格的推理，但是有些恶意还有人类的无奈不论是什么时代都无法避免的。昭和世界观好特别。
- 12、北村大叔的文笔实在是好，全书笼罩着一种时代的哀伤，将贵族少爷小姐的生活勾画得华丽而又迷幻。谜团方面，首尾两篇为杀人事件，看点均在解答之外；第二篇为文字解密，涉及文学和地理知识，也十分有趣~另有一种隐隐的百合气息（X）
- 13、别姬(贝琪)小姐系列开篇。北村薰(性别男)的文字有着文雅别致的昭和风情，穿插进大大小小的日常谜题，读起来很舒服，读完后却也不会留下深刻印象
- 14、類阿嘉莎系列的尋常入筆，但細節太過工筆，冗長的鋪陳完成簡單的推理，重心搞錯了。
- 15、时代背景换了，但核心还是推理，两者揉合得还不错，后面会出现百合吗？
- 16、2016-02-03 在读。好中二&玛丽苏==各种时代背景的叙述太生硬，明明可以不留痕迹揉进故事，非要写成说明书、旅游手册。
- 17、最后一篇不错，第二篇不懂。文字好
- 18、才卷一尚不明了司机的故事 三个中选城市之光
- 19、第二遍。撻咩。
- 20、北村薰的书都没啥推理 更多的是风俗小说的意味
- 21、更喜欢城市之光这个译名，台版保留后面的参考书目好评，有时间会去找来看。
- 22、对前两篇有所不满，过于偏重于描摹昭和贵族小姐们的生活，第三篇同名作绝赞，看似无忧无虑的华族生活，前途的迷茫，对落后于时代的恐惧早已爬上心头，若隐若现了。幽微心事。结尾的画面感只剩下了凄惶。让我也沉浸在黑暗中静候灯亮那一刹的辉煌吧。
- 23、第一次看北村書，文筆好清新，語帶詼諧的日常感，還是高層貴族生活推理。考慮追完這系列，畢竟裝幀作的挺美的。喜歡日本這時期嘛。
- 24、虽然比起来这本稍显造作刻意 但最后一个故事的结尾简直各种意义上戳我 你们懂得！。。居然一口气看完了 余味依旧那么好。。。
- 25、更可爱的人是英子小姐~
- 26、五星减，很对口味。谜团不算特别，有日常的、也有犯罪事件，那种有点淡淡然，既带点浪漫，又具时代哀愁的氛围，很有味道。文笔也很不错，意境优美。
- 27、简译翻成别姬小姐的，那个好听多啊，贝琪什么的听上去真怪。

# 《街燈》

## 章节试读

### 1、《街燈》的笔记-第9页

我从后座往前探出身子，将脸蛋靠向驾驶座与后座之间的隔间玻璃窗。其实不这么做，我们也能听得到彼此的声音。

### 2、《街燈》的笔记-第113页

尽管道谢的人是贝琪，我却觉得反而是自己从她那里得到了某些东西。

### 3、《街燈》的笔记-第256页

只要与贝琪交谈，仿佛是流动的雾凝聚成了有形体的云一般，原本只是感到古怪的心情，就会化作明确的疑惑。就像是教导走路方式一样，也许在不知不觉间，贝琪启发了我思考的方式。能遇到这样的一个启蒙，很令人羡慕呢！

### 4、《街燈》的笔记-第55页

倾听之际，我在心中引颈期盼着第一乐章中那段非常优美动人的旋律的到来。终于，弦乐器的音色奏起了那段旋律，啊啊……正当我陶醉之际，旋律眨眼间便结束了。但本来，音乐就是因为是在流动才美丽动人，停在一点上的话，就不算是音乐了吧。

### 5、《街燈》的笔记-第92页

初段以介绍人物为主，推展较缓慢，但可以欣赏一下作者文笔，也是不错的说。接近中后段进入主线，略有惊喜。

# 《街燈》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)