

《梵谷與高更: 電流般的爭執與烏托》

图书基本信息

书名：《梵谷與高更: 電流般的爭執與烏托邦夢想》

13位ISBN编号：9789861735825

10位ISBN编号：9861735828

出版时间：2009年12月

出版社：麥田出版

作者：布萊德利·柯林斯,Bradley Collins

译者：陳慧娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《梵谷與高更: 電流般的爭執與烏托》

內容概要

一段錯綜複雜、引人入勝的關係，
一場永遠吸引史家探討的藝術史，
一個令精神分析師興致高昂的個案；
梵谷與高更在亞耳「黃屋」居住數星期發生的事，
一直影響人們對這兩位偉大的十九世紀人物的看法。

梵谷與高更，這兩位偉大的十九世紀人物，擁有強烈卻經常互相衝突的感受，他們曾同住一間房子，並肩工作、小酌、暢飲，而且為藝術激烈爭辯。那段兩人在法國南方的藝術合作雖僅維持兩個月，然而期間在信件與繪畫中留下了豐富的紀錄。最後，為這段精彩關係做結的是——梵谷割下自己的耳朵。這個創傷性的高潮，以及在亞耳「黃屋」居住的數星期，引發了一些深奧的問題，包括兩人關係的本質，以及梵谷自殘前後雙方各自的行為等。這段風波不斷的關係，世紀來一直吸引著藝術史家、傳記作家、精神分析學家、電影創作者與一般大眾。

本書從精神分析的角度，探討兩位畫家糾葛的一生，從而描繪他們相處上精細入微與錯綜複雜的藍圖。同時，也檢視兩人的美學理念異同，以及對彼此藝術創作的影響程度。

《梵谷與高更: 電流般的爭執與烏托》

作者簡介

《梵谷與高更: 電流般的爭執與烏托》

精彩短评

1、在HK买的唯一一本中文书。看完觉得里面的点都很有意思。艺术家确实需要孤独的内核。重要与其他艺术领域或艺术思维的交合贯通。需要真正感性的情感出口。

《梵谷與高更: 電流般的爭執與烏托》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com