

# 《场所设计》

## 图书基本信息

书名：《场所设计》

13位ISBN编号：9787112153176

10位ISBN编号：7112153174

出版时间：2014-1-1

出版社：中国建筑工业出版社

作者：槇文彦,三谷彻

页数：199

译者：覃力

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《场所设计》

## 内容概要

《场所设计》是日本著名建筑师槇文彦编著的有关建筑环境景观方面的著作，槇文彦是日本4位普利兹凯奖得主之一，在日本及国外设计了大量的非常有影响力的作品。本书即是以槇文彦先生设计的建筑作品为主要线索，着重介绍景观环境处理方法和设计理念的一部很有特色的图文并茂的专业参考书。全书分为三个章节，以谈话的方式结合实际案例，对槇文彦的建筑环境理念进行了剖析和阐述。本书还有一个很有特色的地方，那就是所有的图纸都是将建筑和景观作为一个整体来表现。

## 书籍目录

前言与景观建筑师相会

场所情结

对话：模文彦

研读场地

奥之柱

情景的构思化

形态与生态学

建筑绿化

公共性

庭园

现代主义与庭园

无用之用

山与原风景

风土与现代

地面

细部处理

地形塑造

协调者

【平面图】

风之丘

福井县立图书馆·档案馆

岛根县立古代出云历史博物馆

三原市艺术文化中心

场所创造方法谈

创造风景

联结内外

艺术与场所相遇

【景观的尺度】

风景的边缘

大地的尺度

雨水处理方法的风情

铺地的情趣

水之缘侧

风景的构架

围绕着模文彦的关于景观的思考

前面的说明与模文彦相关的工作

话题1对“面”的挑战——景观的形态语言

话题2空间的文化——回避现代主义的东西

话题3现象的设计——产生慢慢消失的东西

后记：走向现代庭园

# 《场所设计》

## 精彩短评

- 1、方和圆终究是绝不妥协的形状啊
- 2、在中国，不知景观设计师何时才能与建筑师并肩作战，能更有效的参与项目的整体设计，而不只是被当做建筑师做完设计后的配景师。。。
- 3、师兄说看睡着是正常的.....有些词也不太好翻译成中文，要更好地理解只有读原版（没钱
- 4、作品的优劣，从长时间的历史角度来看，是由大地的形态决定的，而大地的形态，又是由排水决定的
- 5、16。这个不能速成方案，带着侥幸心理的建筑狗景观狗请绕路去抄案例。嗯，怎么说呢，挺厉害的，但是、但是我不懂啊
- 6、本来以为有武林秘籍的，结果看起来好让人犯困啊.....
- 7、哼！建筑师、景观建筑师。建筑师的手有多长？

# 《场所设计》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)