

# 《下面，我該幹些什麼》

## 图书基本信息

书名：《下面，我該幹些什麼》

13位ISBN编号：9789865896915

出版时间：2014-11

作者：阿乙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《下面，我該幹些什麼》

## 內容概要

目的：充實；方式：逃亡；手段：殺人。

這就是我遺書的全部。我想說，在你們的歷史上存在過這樣一個人。

再見。

在我心中，

一個人被殺是因為他值得被殺。

丁允恭（作家，高雄市新聞局局長） 專文撰序

我覺得有一把彈簧刀，事情就會有一種儀式感。

我將它藏在包裡，走過人群，不一會兒就忍受不住誘惑，將手塞進包裡，按起按鈕。

嗒，它彈出去，嗒，它收回來。

我感到眩暈，我是死神，可以隨時決定這些路人的生死，而他們只能將之歸結為偶然。

大考前夕，十九歲的少年殺了一個美麗優秀的女同學，總共三十七刀。

不為錢財，不為性侵，沒有仇恨，理由僅因那份讓他再也無法呼吸的、生而為人的無聊。可怖的是，他連一點點歉意也沒有。

《下面，我該幹些什麼》是根據2006年的一件「無理由殺人案」進行的一場文學演算，這也許我們看過最勇敢的小說。它與《麥田捕手》猶如一枚硬幣的兩面：一面犀利、深刻，直面現實；一面傷感、憂鬱，留有希望。比起沙林傑的感傷，阿乙顯然更加勇敢。

小說以第一人稱自述，從作案的籌畫、實施、逃亡、被捕、受審，一氣呵成，教人屏息。活著的意義究竟何在？阿乙藉由此書對現代社會的人類生存本質拋出了大哉問；他以一貫的犀利冰冷，逼迫眾人正視自身內在最難以自處的部分，令人如坐針氈，他更以此作向法國存在主義大師卡繆的《異鄉人》致敬。

### 本書重點

繼《鳥看見我了》、《模範青年》等精彩短篇之後，阿乙首度推出的長篇作品，在微博上引起眾多讀者討論，甚至與阿乙直接對談！

二十世紀中期，法國存在主義大師卡繆藉由《異鄉人》一書，探討了現代人在強大的現實威迫之下，生存意義和存在感都變得極端稀薄和虛無的狀態；而阿乙也因一起「無理由殺人案」的標題，引發了寫作《下面，我該幹些什麼》的念頭。在當今二十一世紀，人心更加乾涸，人們皆受困於巨大的疏離感與渺小的自我價值感，此書是阿乙向卡繆致敬之作。

### 精彩摘錄：

我覺得有一把彈簧刀，事情就會有一種儀式感。我將它藏在包裡，走過人群，不一會兒就忍受不住誘惑，將手塞進包裡，按起按鈕。嗒，它彈出去，嗒，它收回來。我感到眩暈，我是死神，可以隨時決定這些路人的生死，而他們只能將之歸結為偶然。但我得挑選。在我心中，一個人被殺是因為他值得被殺。我覺得這些人都不太合適。

我們像兩棵樹、兩根木棍那樣擦肩而過，而我心知，我是殺過你的，只是你不知道而已。

我們心自問，在這世界與誰也沒有約定，如果非得算上一個，那就是自己。

我和他，我們都像是自己不得不承受的垃圾，我們沒有一天不渴望天空的飛機停下來，好甩出繩梯，將我們撈走，帶我們去一個充實的地方。甚或那地方一點自由沒有也可以。但是什麼奇蹟也沒發生，我們不得不繼續忍受著時間。

有幾次我試圖問什麼時候可以開始，但這樣很操蛋。就像女人不能對罪犯說，你什麼時候可以強姦我啊。

此時讓我耿耿於懷的倒不是窗外自由的天空，而是在青山被捕的時刻。

那時我完全可以推倒刑警，奪路狂奔，撿起石頭或菜刀傷害行人，如此便可被當場擊斃。而現在我卻不得不獨自面對龐大的時間。人世間所有的事情，行路、勞動、戰爭、求歡，都是阻擋肉身與時間直接接觸的屏障，但在我這裡，在這間無所事事即使有點事也會很快辦完的狹小牢房裡，我總是清晰地看著時間張大臂圍走過來。它孔武有力、無懈可擊、無所不在，沒有任何肉身都會有的情感，它既不會聽你的求饒，也不看你的哀傷，它就像是不停砸下的泥石、不停湧來的浪潮，塞滿整個房間，淹沒你，凌遲你，它淹沒你讓你感到全身被重量重壓時它是囫圇的，它割殺你它像竹簽一樣釘進你的指甲時它又是凌厲的。它讓你無法抵抗，讓你極緩慢地死亡。

# 《下面，我該幹些什麼》

# 《下面，我該幹些什麼》

## 作者簡介

阿乙  
本名艾國柱，一九七六年生於江西。擔任過警察、祕書及編輯。作品發表於《今天》、《人民文學》、《收穫》及《GRANTA》雜誌。曾出版短篇集《灰故事》、《烏看見我了》、《春天在哪裡》，小說《下面，我該幹些什麼》、《模範青年》，隨筆集《寡人》。  
《模範青年》、《烏看見我了》中文繁體版已由寶瓶文化出版。

小說作品曾獲：

- 二 一二年，首屆林斤瀾短篇小說獎。
- 二 一二年，《人民文學》「未來大家TOP20」。
- 二 一二年，台灣《聯合文學》「二十位四十歲以下最受期待的華文小說家」。
- 二 一二年，華語文學傳媒大獎最具潛力新人獎。
- 二 一一年，《東方早報》文化中國年度人物。
- 二 一一年，《人民文學》年度青年作家。
- 二 一一年，《南方人物周刊》中國青年領袖。

# 《下面，我該幹些什麼》

## 書籍目錄

【推薦序】殺與逃的雙股螺旋 丁允恭

開始

前奏

準備

行動

實施

逃亡

逃亡

逃亡

結束

審訊

遊戲

坐監

判決

上訴

庭辯

告白

【後記】一個作者，還是一個正義的作者

# 《下面，我該幹些什麼》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)