

《BBC世界史》

图书基本信息

书名：《BBC世界史》

13位ISBN编号：9787201108816

出版时间：2016-11

作者：[英] 安德鲁·玛尔

页数：576+24（彩插）

译者：邢科,汪辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

极富画面感的历史读物

英国著名政治新闻记者、BBC前政治编辑为你讲述人类文明5000年兴衰
犀利评论我们的科技进步、政治愚行以及“由成功引发的失败”

编辑推荐

作者文笔优美，全书极富画面感。

内容、视角新鲜，多为我们熟知的大事件周边鲜为人知的故事，揭示出不同历史时期不同地理位置发生的历史事件的相似性。

全面描述了人类科技进步与政治发展的历程，探讨了人类未来要面对的危险和希望。

内容简介

我们对世界历史的理解总是在不断改变，因为世界各地时时刻刻都有新的发现，并向我们的旧有偏见发起挑战。在本书中，作者带我们重游了那些熟悉的历史重大事件，从古希腊罗马到拿破仑加冕，再到21世纪的环境与人口危机，然而他向我们介绍的却是围绕在这些事件周围鲜为人知的故事，地域横跨秘鲁、乌克兰、加勒比地区。书中既检视了那些失败与消逝的文明，也讲述了当今强权的起源，并且揭示曾经在不同历史时期、不同地理位置发生的诸多历史事件是何其相似！

本书的主旋律相当简单明了：我们有能力理解和塑造周围的世界，这使我们逐渐成为这颗星球的主宰，纵然今天我们已经为地球造成了巨大的负担，但如同我们曾经克服挑战、渡过难关一样，科技能力使我们仍然具有足够的信心；然而在另一方面，我们在政治上的表现就逊色得多，总像一个醉汉一样左右摇摆。因此，本书既是一曲我们现代智人聪明才智的欢乐颂，也是一部我们现代智人政治愚行的启示录。只有认清人类境况的这种二律背反状态，我们才能警醒那些由成功引起的失败，重新调整眼前的方向。

媒体推荐

整本书就如同BBC的节目一样，充满画面感，同时又透着一种新闻记者式的挥洒自如。

——泰晤士报

这本书非常美妙，玛尔的文笔和对材料的掌控令人印象深刻。所有学历史的学生都应该读一读，甚至那些在大学里教历史的人也该读一读。

——旁观者

文笔生动，充满了趣闻和鲜活的人物描写。玛尔有一种罕见的天赋，只用几句明快的句子就能解释清楚复杂的问题。

——星期天电讯报

《BBC世界史》

作者简介

安德鲁·玛尔，毕业于剑桥大学，英国著名政治新闻记者，长期为《苏格兰人报》《独立报》《每日快报》《旁观者》撰稿。2000至2005年担任英国广播公司的政治编辑，撰写并主持多部有关历史、科学和政治的电视纪录片，著有《现代英国的创生》（The Making of Modern Britain）、《现代英国史》（A History of Modern Britain）等。

邢科，历史学博士，现为南开大学历史学院助理研究员，主要研究方向为20世纪上半叶马克思主义史学的全球传播，以及世界历史研究在中国的早期发展。

汪辉，首都师范大学历史学院博士研究生，主要研究方向为世界近代史。

《BBC世界史》

书籍目录

- 致谢
 - 导言
 - 第一部 走出热带，走向冰原——从7万年前到早期地中海文明
 - 第二部 为战争一辩——第一个辉煌的帝国时代，从亚述人到亚历山大大帝，战争如何推动了宗教、著述和哲学的巨大飞跃
 - 第三部 剑与道——从公元前300年至公元600年前后：中国、印度和欧洲的古典帝国及其与新兴宗教的遭遇
 - 第四部 走出混乱的大熔炉——从700年到1480年：伊斯兰教的伟大时代，游牧民族建立帝国，以及欧洲的觉醒
 - 第五部 世界走向开放——从1492年到1640年：欧洲的全面爆发和世界其他地区的抗争
 - 第六部 自由的梦想——从1609年到1796年：启蒙与革命，从印度到加勒比
 - 第七部 资本主义及其敌人——从1800年到1918年：工业革命彻底改变了全世界人的生活——之后又亲自破坏了这种生活
 - 第八部 最好的世纪和最坏的世纪——从1918年到2012年：我们的时代
- 注释

精彩短评

- 1、2017年读完的第一本。
- 2、节奏很快
- 3、这是一本很特别的世界史，如果你觉得《人类简史》的作者是个触类旁通的高手，那么《BBC世界史》的作者就是个“味蕾”极度敏感的“品酒师”，他品的是人类发展的这瓶陈酿！你会为他选择主题的独到眼光击节叫好。
- 4、偏于故事情节的政治文化史 好多小城邦的故事根本没听说过 看了也不记得 还是宏观一点的好比如全球通史和人类简史
- 5、BBC世界史也玩这个梗，果然是大人物创造历史：2003的《美国人类遗传学杂志》研究了散布于欧亚大陆的1600万男性，结果发现，每200个活着的男性中，就有一个共同的基因。他们都是同一位祖先的后代。研究推断这位播种大王活在大约一千年前，于是科学家推论，这个人很可能是成吉思汗。
- 6、每一天，历史都在发生着。
- 7、气候、瘟疫、战争、皮毛、香料在人类历史进程中的作用
- 8、纪录片不错，书很让人失望
- 9、人类史就是杀戮，不要相信人类。
- 10、2017/08:立足于欧洲的世界史串讲，需要读者本身具备一定的世界史知识才能读得透彻。书的进程很快，中世纪后对历史只有教科书认识以及对非洲印度一无所知的我读得一脸懵逼。另，期待找到一本立足于亚洲中国的世界史。
- 11、仿佛在看一部纪录片
- 12、一本不错的通史，用不同时代的代表性人物和事件把历史穿起来，读起来轻松有趣。同时也有助于把之前读的各种历史关联到不同时期，从而有了更深刻的体验
- 13、世界那么大，你还没钱，没机会走走，怎么办？那就先看这本书过过瘾
- 14、纪录片般的目不暇接
- 15、我曾一度看完序之后以为这位作者品位真好，但是读完两章后发现历史还是历史，作者写得真的很烂，读起来很难受。有种砸了BBC招牌的感觉，但是BBC也不是每一部记录片都是高分。
- 16、花了好几天时间看完大部头的BBC世界史，在这500多页的书里浓缩了人类7万年的历史，从狩猎部落，到农业革命，到工业革命，到现在的人工智能时代，里面可以诉说的故事太多太多，我们不断的在编织一个个有意义的网，又不断的解开重组，人类也在这一过程中踉跄前行，伟大的狄更斯曾说过，这是最好的时代，也是最坏的时代，或许，把这句话拿来现在用也一点都不违和，我们战胜了战争，瘟疫，饥饿，死亡，也同时迎来了更加严峻的挑战，现代智人有时候会被翻译成聪明的人，我们是聪明的猿，非常聪明的猿，尽管有时也会陷入困境，但或许有智慧的人是更好的翻译，我们还有一小段路要走。
- 17、总体三星半 世界线横向对比这点很强 像是展开的历史课本 这个世界真的 很有趣
- 18、书贩子卖书，天经地义，可把野史当正史来吹嘘，这不好。这就象婊子出来卖还非装处女，不合理，你当婊子又没人瞧不起你。豆瓣各路红人里枪手不少，本书作者是他们的洋祖宗。 媒体推荐“历史学学生应该读”媒体记者地剪刀浆糊世界史哈？活脱王婆卖瓜，自卖自夸地龌肚。能说出这种不着调言论的人，要么是半吊子，都不如，要么就是拉大旗作虎皮，蛊惑广大没有历史专业常识地小农小资掏钱买书，进行消费。但是，这样真的好么，讲点道德，不好么。书贩子行走江湖也不能为了卖，什么都胡扯吧。
- 19、摘下部分标记内容，发现都好悲观。突然觉得历史每向前一步，都更像是人性的陷落……冠冕堂皇的背后，正义的存在性实在存疑。这个社会大概也只能依靠部分人仅存的道德约束了。
- 20、有趣，好读，让人停不下来一口气读完的好书
- 21、没有想象中的精彩，除第三部分外其他内容一般，书中出现极少两处谬误，部分观点不认同。
- 22、终于嗑完了人生的第一本世界史。
- 23、越来越不喜欢通史型著作了，缺乏细节。
- 24、拥抱历史 才能拥抱未来
- 25、一曲我们现代智人聪明才智的欢乐颂，一部我们现代智人政治愚行的启示录。

26、书写的很深刻

27、本书分阶段从各个历史时期，从历史进程中切割出一个特定的角度，如战争，宗教，革命，剖析世界同一时期，各个文明的发展及其相互联系。书中讲到人类文明的起源，从非洲走出的智人，四大文明古国的发展，带到古希腊古罗马的文明，人类第一个帝国时代，亚述到亚历山大，佛教，基督教，伊斯兰教在世界的扩张历史。伊斯兰教的扩张，欧洲文艺复兴后的飞速崛起。近现代英国光荣革命，美国独立战争，法国大革命开启了人类自由平等的理想社会梦想，资本主义的工业革命对现代国家，现代社会的形成，产生了重要的影响。最后总结20世纪的历史，两次世界大战，美苏争霸和中国的崛起。

28、20170319 通过几件事情将世界上不同地方在同一时间发生的事进行对比，给人不一样的历史视角。每件事讲述的都很概括，如果不知道背景的极容易看不懂。

29、记者的历史之眼，不求面面俱到，但真是好看~

30、人在历史长河中如此渺小

31、孤陋寡闻好可怕

32、在辩证和比较中看历史

33、以时间轴为线，横向讲述世界人文历史发展。很少有这样横向讲解历史的书籍，可以方便的了解世界舞台上，不同地域人群的发展进度。

但由于涉及范围太宽，所以论述也只能蜻蜓点水。而且，如果对其他地域的历史没有知识积累的话，读起来会比较吃力、乏味。

34、读史可以使人明智，鉴以往可以知未来。读这种概括性比较高的世界史，最好还是有点历史知识作为底子会好一些，如果能再熟悉地理就更好不过了。

35、【送书活动】免费送全新纸质书，数量有限，送完即止；有兴趣的朋友可以豆邮我了解！豆邮时请注明书名

36、挺好的

1、“世界史”即世界的历史——世界存在和发展的历史总和，理应包含人类文明出现前的一切存在的历史，但科技发展与历史传承的有限，让人类可记载、可研究的历史没办法超越自身文明之外。因此，一般我们看到的“世界史”都从人类文明发展初始作为记述的开篇，比如造物主用泥土或鲜血造人，比如伊甸园禁果的人类起源。但安德鲁·玛尔认为人类出现之前“任何一个起点都富含信息，很有用处”，有必要让世界史保留更全面，也可以作为全书的引子，让读者作为阅读的心理适应准备，故而《BBC世界史》便从人类极尽所知的地球史发端作为全书的开篇——137亿年前宇宙的大爆炸。同时当你以为安德鲁·玛尔要开始长篇记述宇宙地球发展史，他又竭尽所能，对史前那段人类社会演化的长久稳定期做了最简洁的叙述——寥寥几句话完成了几百亿年的发展历程。他认为“一系列扣人心弦的天文事件、化学反应和生物演化只是地球史的一个‘前言’，而人类史则是这个前言的最后一页”。这一切也许是基于多年BBC纪录片拍摄经历所历练出的较高的叙事水平——详略得当，在短时间内抓住观众感兴趣的重点，迅速吸引观众眼球，节奏紧凑。继而，全书的正文部分也都因事物/革命变化的重要性或爆发力度，作了叙述篇幅比重的变化权衡，比如全书记述的重心都放在伟大的变革者身上（苏格拉底、亚历山大、孔子、商鞅、哥伦布、瓦特、林肯、希特勒等等），对于那些平凡的无名英雄则简单略过（精英的历史）；又比如在描述大约公元前400年至公元前300年的希腊时，不因地域幅员小而减少书写，却因变革幅度大而铺墨重彩；又比如在“马加比的哀伤”这一篇章中，因流传故事在西方社会的重要影响力，故而大笔墨讲述故事经过，而对于意义总结却恰如其分简洁表述……

同样对于世界史篇章的划分，安德鲁·玛尔也体现出了纪录片式的别出新意，一反传统以文明发生的地域作为划分界限——“印度文明的确立”、“希腊文明的确立”等等，而采用以时间、空间迁移为大背景，以“诗意主题”为篇章中心的纪录片式的叙述：如全书分为八个部分——“走出热带，走向冰原”；“为战争一辩”；“剑与道”；“走出混乱的大熔炉”；“世界走向开放”；“自由的梦想”；“资本主义及其敌人”；“最好的世纪与最坏的世纪”。每一部分叙述的内容都做到了紧贴主题。每一部分又分为多个小篇章，分别又以不同的小标题区分每章的描述重点——“母亲”、“天才们的洞穴”、“温情脉脉的无政府主义者”、“巨石阵的孩童”、“关注知识——请保持谦虚的态度”、“死的伟大”、“孔子的中年危机”等等。这样“诗意的主题”，一方面让读者一减历史惯常的枯燥乏味，生出诗意的生动之美的吸引力；另一方面，小篇章之间的转换正好可以构建出阅读的小停顿，让读者沉醉在紧凑的集中阅读之余也能有短时间的休憩沉思的空隙，张弛有度，不让人觉疲倦困乏。而且小主题的建立，也是分解大部头著作复杂不易懂的中心主旨的最佳方案。《星期天电讯报》于是这么评价安德鲁·玛尔——“文笔生动，充满了趣闻和鲜活的人物描写。玛尔有一种罕见的天赋，只用几句明快的句子就能解释清楚复杂的问题”。《BBC世界史》确实不枯燥乏味，值得一读。

章节试读

1、《BBC世界史》的笔记-第12页

坐在咖啡馆里或驾驶汽车的现代人通常会有自鸣得意的感觉。他们认为，自己在智力上肯定胜过那些在非洲苦苦挣扎了数百万年的狩猎——采集者。但事实并非如此。与现代都市人相比，那些狩猎——采集者更加能力非凡。相对上一个冰期的人类相比，现代男性的大脑尺寸减少了10%，而现代女性的大脑尺寸则减少了14%。……如果你怀疑我们的文明会在多大程度上将我们变成自我驯服的无能动物，那么看看周围世界你就明白了。安德鲁·玛尔的这段嘲讽可谓相当辛辣。人类的痼疾就是易自大，历史给人类的教训就真的就是人类从来不会吸取教训吗？这种惯性的克服对于人类超脱自身的局限性具有重要的意义。

2、《BBC世界史》的笔记-第118页

中国文明从未产生能解放人性、扰动人心和分裂社会的一神教信仰，而正是这种具有私人性、普适性和流动性的宗教使唯一可与秦汉帝国匹敌的西方社会分崩离析。作者这段对罗马灭亡的解读和中国文明的对比还是比较深刻的，基督教的兴盛在罗马灭亡的进程中的确起了作用，而中国也从未产生过“解放人性、扰动人心和分裂社会的一神教信仰”。

3、《BBC世界史》的笔记-第17页

我们已很难理解农业的重要性，无法体会艰辛、希望和春种秋收。对像能阅读本书的大部分人来说，农事根本无须他们操心。在近代欧洲史上，唯有战争或政治失能才会导致饥荒。由于我们太富裕了，即使灾难片的制片人也不会把饥荒当作西方社会背景电影的故事主线。生活在现代文明的我们已经很难想象我们的祖先种下第一粒种子的时候是多么的偶然，维持早期农业生产是多么的艰辛，他们选择了采集以外的定居农业生活。因为艰苦的农业劳作，他们的脊椎弯曲变形，膝关节发炎肿胀，平均寿命下降，但正是这种貌似蠢笨艰辛的选择造就了我们人类文明的今天，因为定居农业是我们在向大自然发起挑战主动掌控自身命运的重要抉择，而采集永远只能是被动的。

4、《BBC世界史》的笔记-第54页

安静祥和的地中海世界向外部世界输出原材料和奢侈品，但自己却主要依靠畜牧和捕捞为生，这样的社会经济环境可以孕育出索福克勒斯或伯里克利吗？战争是最糟糕的人类集体经验，烧杀掳虐、饥荒和有形无形的毁灭都由此产生。然而，战争也带来变革，有时甚至使社会变得更好。战争在目前这个崇尚“政治正确”的时代是个不受欢迎的词，作者在这里“为战争一辩”不是为战争本身辩护，而是真实的揭露战争在某些程度上对人类社会变革产生的积极作用。当然，作者的态度是很谨慎的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com