

《青藏铁路》

图书基本信息

书名：《青藏铁路》

13位ISBN编号：9787503845253

10位ISBN编号：7503845252

出版时间：2006-7

出版社：中国林业出版社

作者：王牧

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《青藏铁路》

内容概要

20天后，我手里握着那张揉皱了的浅粉色的火车票，嗅着城市春天里特有的味道，我从北京西客站庞大而壮观的人流中涌出，突然想起2800多里远的昆仑山脚下，那座小小的玉珠峰车站里孤独值守的扳道工小徐。在茫茫雪山的巨大身影下，他悄悄思念着家乡，就像古代的士兵那样坚守着小小的驿站。面前那条坚硬的铁轨在历史面前变得传奇而多情.....

6年酝酿，5次进藏，200幅精彩影像，第一手体验文字，20幅详尽旅行地图，全世界最颠峰的旅程.....
本书以青藏铁路为线索，以青海、西藏壮美的自然地理、神秘的人文历史和民族风情为主轴，以独特视角记录沿线的自然风光和人文景观，以丰富详实的旅游资讯、极具视觉冲击力的图片和精美实用的地图，打造了中国第一部以青藏铁路为主题的视觉旅行读本！

《青藏铁路》

作者简介

摄影师，杂志主编，曾出版《312国道私奔书》和《108国道自游书》。

《青藏铁路》

书籍目录

第一幕 荒原腹地 西宁——格尔木 西宁 塔尔寺 青海湖 察尔汗盐湖第二幕 颠峰体验 南山口——错那湖 南山口 三岔河大桥 玉珠峰 昆仑山口 索南达杰保护站 五道梁 风火山 沱沱河 雁石坪 唐古拉山口/车站 安多 错那湖第三幕 灵魂旅途 那曲——拉萨 那曲 当雄 藏北八塔 纳木错 念青唐古拉山 羊八井 拉萨河特大桥 拉萨火车站 拉萨 布达拉宫 大昭寺 八角街

章节摘录

那个晴朗的傍晚，我终于爬上布达那拉宫对面的药王山。壮观的布达拉宫矗立在夕阳金色的光线下，很多内地游客不远万里来到这座圣城，也许就是为了体验这一神圣的片刻。但也许他们会觉得拉萨不应该这么现代化，从充满商业氛围的酒吧、餐厅，到现代化的饭店、快餐厅。好像拉萨正渐渐失去它的历史，失去它厚重的神秘感，在这里就和在内地的一个省会城市一样。但是就算一条现代化的钢铁巨龙正给这座圣城带来巨大的希望和变迁，古老和现代仍然在这片土地上交织并行。到八角街的老城区去看看吧，这里才是真正的拉萨。

“拉萨”在藏文中为“圣地”或“佛地”之意。长期以来拉萨就是西藏政治、经济、文化、宗教的中心。金碧辉煌、雄伟壮丽的布达拉宫，是至高无上政教合一政权的象征。早在公元7世纪，松赞干布兼并邻近部落、统一西藏后，就从雅隆迁都逻娑（即今拉萨），建立吐蕃王朝。1951年5月23日，西藏和平解放，拉萨城进入了新的时代。1960年，国务院正式批准拉萨为地级市，1982年又将其定为国家首批公布的24座历史文化名城之一。拉萨古称“惹萨”，藏语“山羊”称“惹”，“土”称“萨”。相传公元7世纪唐朝文成公主嫁到吐蕃时，这里还是一片荒草沙滩，后为建造大昭寺和小昭寺用山羊背土填卧塘，寺庙建好后，传教僧人和前来朝佛的人增多，围绕大昭寺周围便先后建起了不少旅店和居民房屋，形成了以大昭寺为中心的旧城区雏形。同时松赞干布又在红山扩建宫室（即今布达拉宫）。于是，拉萨河谷平原上宫殿陆续兴建，显赫中外的高原名城从此形成。“惹萨”也逐渐变成了人们心中的“圣地”，成为当时西藏宗教、政治、经济、文化的中心。在一般人的印象中，拉萨是由布达拉宫、八角街、大昭寺、色拉寺、哲蚌寺以及拉萨河构成的。但西藏人认为，严格意义上的“拉萨”应是指大昭寺和围绕大昭寺而建立起来的八角街，只有到了大昭寺和八角街，才算到了真正的拉萨。如今拉萨城东一带尚保持着古城拉萨的精髓和气息。以布达拉宫和八角街为中心的拉萨新城，北至色拉寺，西至堆龙德庆县。纵目眺望拉萨城，邮电大楼、新闻大楼、拉萨饭店、西藏宾馆及各色建筑物星罗棋布，互为参错，连连绵绵。站在布达拉宫顶上俯瞰拉萨全城，整个拉萨市区到处是掩映在绿树中的一片片新式楼房，唯八角街一带飘扬着经幡，荡漾着桑烟。

当你步入拉萨那被历史的风雨洗礼过、被虔诚的灵魂叩拜过的石板路面时，你也许会不由自主地随着藏人的脚步，顺着藏人的方向前行。在这里，顺自然而行、顺时间而行才是自然法则。藏人，也许是因为离太阳最近，他们始终绽放着无邪的笑容；也许是因为离神最近，他们常常过着与神对话，与世无争的生活。只有在这里，人们才能体悟到一种异域文化的强烈冲击，因为这里弥漫着藏传佛教神威力量的震撼、演绎着生死轮回的续曲、散发着古老艺术超凡灵气的诱惑，还因为这里有最坚贞的人性。……

《青藏铁路》

精彩短评

- 1、朝圣的路。
- 2、总有那么一天，要去很高很高的天空底下，感受磕等身长头的，灵魂深处的安宁。

《青藏铁路》

精彩书评

- 1、青藏铁路通车之前，准备了有半年吧，前期准备，排版，封面设计！关于封面设计，其实本来想把“青藏铁路”这几个字弄成可可西里那种，可是出版社SB不喜欢，没办法啊。推荐一下吧！毕竟自己的心血。
- 2、拉萨应该算是有三大寺，布达拉宫、大昭寺和哲蚌寺，这本书中看到最后，好像没有介绍哲蚌寺的图文。青藏铁路不是重点，重点是沿线的风景，其实看了书之后，你就会感觉其实乘坐火车并不是最佳的游览青藏高原的方式。还有，从文字中，能够感受到一点点的灰暗，可能是作者对青藏铁路能给青藏高原及高原上的人们带来什么，也有一点点的疑惑。其他的就没啥说的了，内容很受用。

《青藏铁路》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com