

# 《嬉遊城市光影間》

## 图书基本信息

书名：《嬉遊城市光影間》

13位ISBN编号：9789867475510

10位ISBN编号：9867475518

出版时间：2005年06月01日

出版社：木馬文化

作者：謝國鐘

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《嬉遊城市光影間》

## 內容概要

「在巴黎，柯比意所代表的現代建築，彷彿仍繼續與古典建築相互頡抗。  
在柏林，因戰爭而斷裂的城市紋理，忽而為當代一流建築品牌的設計所填滿。  
在羅馬及佛羅倫斯，古典建築及城市空間佈局，仍啟發著新一代的建築師。  
在巴塞隆納，尋訪高第的奇幻建築是最大的樂趣。  
在倫敦，這個看似保守傳統的城市，卻是輸出高科技建築的大本營。……」

透過建築人的眼睛，我們溫習了歐洲從古典建築到現代建築的種種演變歷程，領略空間設計中蘊涵的詩意與創意，也彷彿看見了，千百年來在建築師心中不斷迴旋的主題樂章：輕與重、純粹與複雜、光等建築元素，在不同的城市中流動、變奏著。

## 作者簡介

### 謝國鐘

1965年生於台灣彰化。中原大學建築系、成功大學建築研究所畢業。自大學時期即開始文學創作，就讀研究所期間，則深為在台南接觸的人事物所感動，並開始撰寫社區營造及鄉土人物的報導文學，文章散見《自由時報》、《中國時報人間副刊》及已停刊的《新故鄉雜誌》，曾以「記憶與夢想的尋求——五里林社區工作者的啟蒙歷程」一文，獲文建會報導文學獎。目前以建築設計為職業，以旅行來享受生命及閱讀世界，以寫作來表達個人的觀察及體會。與畫家黃文暉合著有圖文故事集《隱藏》（方智，2002年）。

# 《嬉遊城市光影間》

## 書籍目錄

阮慶岳推薦文

作者序

PART I 嬉遊曲

巴黎 1-6天

柏林 7-11天

巴塞爾 12-14天

佛羅倫斯 15-17天

羅馬 18-23天

巴塞隆納 24-28天

倫敦 29-33天

巴黎 34-42天

PART II 賦格曲

輕與重

純粹與複雜

船

雲和樹

迴旋曲

光

# 《嬉遊城市光影間》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)