

《零基础学素描》

图书基本信息

书名：《零基础学素描》

13位ISBN编号：9787115349746

出版时间：2014-6-1

作者：吴宝辉，任安兰

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《零基础学素描》

内容概要

生活中，表达对生活的热爱、陶冶情操的方式有很多种，用素描生活便是其中之一。许多读者并不是美术专业，也没有多少美术基础，但却希望拾起铅笔，勾画属于自己的线条与色彩，《零基础学素描》正是为这样的你而准备的。

《零基础学素描》共有6章。第1章与第2章为素描基础部分，介绍了素描的工具与素描的基础知识；第3章到第6章，从基础到复杂，分别讲解了石膏几何体、静物、石膏像与人物头素描方法。《零基础学素描》的编排结构与绘制安全，均以零基础读者的需求为出发点，使读者能老远打下基础，摸索出素描的门道，进而创作出自己的素描作品。

《零基础学素描》适合希望学习素描的初级绘画者深层次、使用。

《零基础学素描》

作者简介

绘画经验丰富的画师，创作了多本素描、速写、色铅笔、色粉等类型的畅销绘画技法图书。

书籍目录

第1章 初识素描

- 1.1 素描的概念
- 1.2 素描的地位
- 1.3 学习素描的目的
- 1.4 素描工具

第2章 素描绘制基础

- 2.1 掌握使用铅笔
 - 2.1.1 认识铅笔
 - 2.1.2 铅笔的不同型号 10
 - 2.1.3 如何执笔
- 2.2 线条排列练习
 - 2.2.1 简单的线条排列
 - 2.2.2 怎样排线
 - 2.2.3 线条的不同表现
- 2.3 光影原理
 - 2.3.1 光影照射原理
 - 2.3.2 光影形成角度
- 2.4 用纸卷擦出色调
- 2.5 明度的差别
- 2.6 物体的形状与比例
- 2.7 透视
 - 2.7.1 一点透视
 - 2.7.2 两点透视
 - 2.7.3 三点透视
- 2.8 取景与构图
 - 2.8.1 取景器
 - 2.8.2 三角形构图法
 - 2.8.3 S形构图法

第3章 石膏几何体

- 3.1 单个石膏体
 - 3.1.1 正方体的画法
正方体进阶训练 墨水盒的画法
 - 3.1.2 长方体的画法
长方体进阶训练 饭盒的画法
 - 3.1.3 球体的画法
球体进阶训练 苹果的画法
 - 3.1.4 圆柱体的画法
圆柱体进阶训练 啤酒瓶的画法
- 3.2 贯穿体的画法
 - 3.2.1 十字贯穿体的画法
 - 3.2.2 圆锥贯穿体的画法
 - 3.2.3 方锥贯穿体的画法
- 3.3 石膏体组合的画法
 - 3.3.1 2个石膏体
 - 3.3.2 3个石膏体
 - 3.3.3 4个石膏体 56

第4章 素描静物

- 4.1 蔬菜水果类
 - 4.1.1 梨的画法
 - 4.1.2 橘子的画法
 - 4.1.3 香蕉的画法
 - 4.1.4 胡萝卜的画法
 - 4.1.5 油菜的画法
 - 4.1.6 尖椒的画法
- 4.2 器皿陶罐类
 - 4.2.1 饮料瓶的画法
 - 4.2.2 高脚杯的画法
 - 4.2.3 不锈钢锅的画法
 - 4.2.4 水瓶与勺子的画法
 - 4.2.5 茶壶的画法
 - 4.2.6 陶罐的画法
- 4.3 静物组合
 - 4.3.1 带陶罐的静物组合
 - 4.3.2 带蔬菜的静物组合
 - 4.3.3 带酒瓶的静物组合
 - 4.3.4 陶罐水果组合
- 第5章 石膏头像
 - 5.1 学习石膏头像的意义
 - 5.2 训练观察能力
 - 5.3 石膏头像绘制技法要领
 - 5.4 石膏头像五官绘制训练
 - 5.4.1 眼睛的画法
 - 5.4.2 鼻子的画法
 - 5.4.3 嘴巴的画法
 - 5.4.4 耳朵的画法
 - 5.5 切面像的画法
 - 5.6 石膏头像绘制范例
 - 5.6.1 伏尔泰石膏像的画法
 - 5.6.2 阿格里巴像的画法
 - 5.6.3 罗马青年像的画法
 - 5.6.4 女性石膏像的画法
- 第6章 人物头像
 - 6.1 认识素描人物头像
 - 6.2 人物头部结构以及比例
 - 6.2.1 人物头骨结构
 - 6.2.2 人物面部肌肉结构
 - 6.2.3 素描头像五官比例
 - 6.2.4 人物头像透视结构
 - 6.3 素描人物头像造型及规律
 - 6.3.1 结构特征
 - 6.3.2 外形特征
 - 6.4 素描人物头像写生技法要点
 - 6.4.1 从大体着眼
 - 6.4.2 动态与透视
 - 6.5 常见问题分析
 - 6.5.1 大的基本形态把握不住

6.5.2 “花”与“乱”的缺点在画面中突出

6.5.3 “腻”与“木”也是常见的错误

6.6 人物五官绘制训练

6.6.1 眼睛的画法

6.6.2 鼻子的画法

6.6.3 嘴巴的画法

6.6.4 耳朵的画法

6.7 人物头像绘制案例

6.7.1 男青年的画法

6.7.2 女青年的画法

6.7.3 老年妇女的画法

6.7.4 老年男人的画法

《零基础学素描》

精彩短评

- 1、看来看去还是墨军老师的视频好
- 2、书里的印刷效果挺好，线条清晰，调子柔和，看着就舒服，内容也很全面，值得推荐
- 3、于是你们刷，刷到9.7？
- 4、内容很基础，步骤讲得比较细致，看得出来确实是针对初学者编写的，我学起来觉得很顺畅
- 5、比我买的其他教程要厚三分之一，内容也超级有料，跟着教学步骤学起来很容易，要是再配一张教学视频光盘就堪称完美了
- 6、已经学了几章，大致明白了明暗关系，会画简单的几何体了，进步明显，希望能继续坚持下去。
- 7、对于小白来说，这本书只能是认识素描技法，并不能真正的学会。书里面关于技巧的描述很抽象、很模糊，图解也不多，对于一本20块钱的书，也不奢望什么了。想要学好素描，还是找个老师认真学习吧！
- 8、讲得很好，适合初学素描的人学习
- 9、学起来效率挺高，看得出来作者完全是按一个没有基础的初学者角度来安排的教学内容，赞一个
- 10、素描入门
- 11、书中讲解很详细，适合我这种毫无素描基础的人，现在开始练习素描，应该也不算晚吧
- 12、价格很实惠，书中的讲解也特别系统详细，性价比很高
- 13、这种教材？你们夸的不虚吗？
- 14、内容很实用，印刷也十分清晰，线条和笔触都看的很清楚，很实用的素描教程。
- 15、印刷不错，内容实在，适合种初学者
- 16、超值，不但内容很实用，印刷也十分清晰，线条和笔触都看的很清楚，确实是一本实用的教程。

《零基础学素描》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com