

《枫溪潮州窑（1860—1956）》

图书基本信息

书名：《枫溪潮州窑（1860—1956）》

13位ISBN编号：9787536252471

出版时间：2013-7

作者：李炳炎

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《枫溪潮州窑（1860—1956）》

内容概要

本书可谓是研究近代枫溪窑史的开山之作，作者在地方窑资料大量搜集、研究的基础上，站在近代海内外潮人这一族群的高度，揭示近代潮人下南洋、海外创业以及陶瓷外销与技术外传的发展规律和文化特征，为了解近代潮州枫溪陶瓷发展历史及研究近代海外潮人提供重要依据。

《枫溪潮州窑（1860—1956）》

作者简介

李炳炎，1962年生，广东潮州人。文博副研究员，潮州市颐陶轩潮州窑博物馆馆长，中国古陶瓷学会会员，高级工艺美术师。崇尚东方传统文化，亦商亦学亦艺。近十余年来主要从事潮州窑历史研究及陶瓷艺术创作。著作有《宋代笔架山潮州窑》《瓷都瓷塑名家林鸿禧》，与黄挺教授合编《南国瓷珍——潮州窑学术研讨会论文集》（2012），个人主编《潮州颐陶轩》丛刊。

书籍目录

目录	
序一 / 耿宝昌	001
序二 / 苏桂芬	002
绪论	001
第一章 枫溪陶瓷历史	001
第一节 枫溪概况	001
第二节 1860年之前的枫溪陶瓷业	002
第三节 1860—1939年的枫溪陶瓷业	005
第四节 1939—1949年的枫溪陶瓷业	009
第五节 1949—1956年的枫溪陶瓷业	012
第二章 枫溪窑主要的原料及生产工艺	015
第一节 生产原料	015
第二节 成型工艺	020
第三节 装饰工艺	021
第四节 陶器	023
第五节 红缶茶具	023
第六节 独特的枫溪窑灶	025
第三章 枫溪大窑五彩的创烧	033
第一节 创烧背景	033
第二节 工艺特色	034
第三节 历史意义	037
第四章 雕塑瓷	039
第一节 近代枫溪细瓷与通花瓷	039
第二节 枫溪的瓷塑工艺	041
第三节 潮州民间工艺对枫溪瓷塑的影响	045
第五章 枫溪窑的营销及工商业者	049
第一节 陶瓷业的技艺与教育	049
第二节 陶瓷产品的运销	051
第三节 主要厂坊	051
第四节 主要瓷商	066
第五节 业户规模	071
第六章 枫溪窑与汕头开埠	081
第一节 汕头对外通商促进潮瓷发展	081
第二节 汕头瓷商公会的建立	083
第三节 瓷商公会的作用	090
第四节 瓷商公会会员的负重经营	093
第七章 枫溪与香港及新加坡、马来西亚陶瓷业（1860—2009）	101
第一节 枫溪窑与香港开埠	101
第二节 新加坡、马来西亚的陶瓷业	104
第三节 新加坡、马来西亚陶瓷业的经营	108
第四节 枫溪窑对新加坡、马来西亚的产品外销与技术外传	112
第八章 枫溪窑业与近代中国乡村的手工业	121
第一节 近代欧、日窑业的兴起	121
第二节 近代中国乡村手工业与主要瓷产区的现状	122
第三节 近代枫溪窑业的历程	125
第四节 枫溪窑是近代中国乡村特色产业的典型	128
第九章 枫溪窑的工艺特征与鉴定	133

《枫溪潮州窑（1860—1956）》

第一节 器型.....	133
第二节 纹饰.....	146
第三节 胎釉.....	150
第四节 款识.....	151
第五节 近代枫溪窑与其他窑口的产品比较.....	157
图版	161
跋/黄挺.....	270
后记/李炳炎.....	271

《枫溪潮州窑（1860—1956）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com