

# 《紅字團》

## 图书基本信息

书名：《紅字團》

13位ISBN编号：9789575225810

10位ISBN编号：9575225813

出版时间：2005-12

出版社：聯合文學出版社股份有限公司

作者：駱以軍

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《紅字團》

## 內容概要

那天上課我們的小說老師大約是宿醉未醒，咕噥著一些我們聽不懂的句子，似乎陷在不得其解的苦思之中。最後他恍有所悟，揚了揚手中我們的作業，說：「孩子們，幹得好，逼視和探索生命真相的不二法門，便是在不懈的虛構中和無中生有之中。」《紅字團》共收錄「手槍王」等六篇得獎作品。作者擅於將我們習以為常的感覺、情緒、道德判斷置放於一荒謬曖昧的情境，運用角色認同及敘事聲音皆充斥干擾與延宕的技巧，逼視讀者注意小說虛構的本質，並開創出高度智性的詭戲，允為最具顛覆性的作品集。

# 《紅字團》

## 作者簡介

### 駱以軍

一九六七年生，文化大學中文系文藝創作組、國立藝術學院戲劇研究所畢業。作品曾獲聯合文學小說新人獎推薦獎、時報文學獎短篇小說首獎、台北文學獎等，並曾多次獲中國時報開卷、聯合報讀書人、中央日報年度十大好書。著有小說集《遣悲懷》、《月球姓氏》、《第三個舞者》、《妻夢狗》、《我們自夜間的酒館離開》、《紅字團》、《遠方》等書。

# 《紅字團》

## 書籍目錄

自序  
紅字團  
字團張開之後  
手槍王  
底片  
駝鳥  
離開

## 精彩短评

- 1、后设的炫示与虚无，字团张开以后/叙事分裂之元.....
- 2、他的开始。
- 3、发轫作真的不怎么样
- 4、其实和张大春的差异还是很明显的，好像也不像现在的骆。读不懂就不要妄加评论，好处是可以再读一遍，再一遍。可是在国图肿么就那么困呢？
- 5、謝謝你的人渣少年，萬花筒逆向分解的初心單位。《駝鳥》很愛愛。
- 6、我喜歡駱以軍這本早期作品。
- 7、「我總是感覺有一層膜隔在眼前，但是又不敢去戳破它。我知道，一旦戳破，只不過是證實了我早已清楚知道的事，把倒影從水底撈起，我難道能拎在身邊嗎？」
- 8、讀不懂，sorry
- 9、《手枪王》——用反复探勘脆弱的人性
- 10、一样时空、人称错乱的叙述，深沉的意蕴，4颗星
- 11、作为骆以军出道之作，一起始便出手不凡。作者标签式的超级显像术，用文字去篆刻时间与空间，每个章节都满溢着天才的元气！要说缺点，是解释太多。情节的编排与叙事，妙而怪，刺激也多，但仍有不协和的地方。可总的来说，喜欢他，二十六岁前的骆胖，不可不看！
- 12、骆的第一本小说，着实地又一次颠覆了我所有的阅读经验。同一场景中的身份互植，三两故事打碎一地然后再盘根错节爬满你的左脑右脑。虽说是要逼我们注意小说虚构的本质，但在我们体会到这些纯粹阅读的快感的时候，这目的就一点也不重要了。于是着迷这些故事在大雨不断的一整个星期。所有的词汇都被小说夺取，最后只能感叹一声：怎么会有那么好看的书呐！
- 13、我好稀飯你這個大頭呀。

# 《紅字團》

精彩书评

# 《紅字團》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)