

《巫术师》

图书基本信息

书名：《巫术师》

13位ISBN编号：9787544274365

出版时间：2014-12

作者：（英）约翰·福尔斯

页数：657

译者：陈安全

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《巫术师》

内容概要

本书是当代英国文坛超重量级大师约翰·福尔斯的经典代表作之一，不但被选为二十世纪百大英文小说经典，也是英美各大学英语系二十世纪英国小说课程的必读作品。

全书在心理描写上极为细腻深入，结构奇巧，故事在历史和现实间不断切换，扑朔迷离，更揉合了文学、哲学、绘画、音乐及自然科学等方面的知识，带领读者体验一场难以置信的阅读魔法冒险。

用性解放之前的标准衡量，就我的年龄而论，我想我的性行为算是很多的。姑娘们喜欢我，或者说是某一类型的姑娘。我有一辆汽车——这在当时的本科生中并不多见——我有些钱。我长得不丑。更重要的是，我寂寞难耐，每个粗俗男子都知道，这是对付女人的致命武器。我的“技术”是表现出不可捉摸、玩世不恭、故作冷淡。然后，像玩白兔的魔术师一样，我掏出一颗孤独寂寞的心。

《巫术师》

作者简介

精彩短评

- 1、John Fowles的书袋吊得总是让人读得津津有味。
- 2、读得有点累，太哲学太心理了。
- 3、娘炮男主扣一星
- 4、完全颠覆了大学读《法国中尉的女人》的感觉。
- 5、开卷需谨慎，小字600多页断续花了半月才看完。开头架子很大，后面有些不知该怎么驾驭了，心理实验+悬疑侦探+灵肉矛盾~~
- 6、兴师动众的，只为最后的一句话：让没有爱过的人获得爱，让一直在爱的人获得更多的爱。
- 7、有点心理实验小说的味道，同时兼具学卷气。不如《收藏家》好看，福尔斯在这本书里有点太啰嗦了，很挑战耐心。
- 8、开头可以打四星，但五百页之后写乱了，穷于应付，捉襟见肘子，整体文学性较差，作者是什么星座的？
- 9、怎么来评价它了？它是很吸引人眼球的书，当你读到它你就很想知道结果，但是我总觉得支撑这本书的思想实在是太过单薄了，隐藏的动机还不够深刻，复杂的戏剧活动的动力还不足，作者只是单单阐明了爱这一个方面没分析出更多的人性中的亮点。消遣的读物吧。
- 10、真好！我们假设金庸是一个优秀的小说家，博学+传奇+情爱。那么约翰·福尔斯是这种方式上的极致。
- 11、一开始慢慢地读，然后快速浏览，然后找主要情节地读，然后翻页掠过，然后直接看到最后一章。终于读完了，读出了前列腺炎。
- 12、600多页的书，读了3天，追查真相以及和双胞胎姐妹的故事已经有点疲态了。总之，看到最后明白的不多。20170210。
- 13、必须推荐的一本小说
- 14、?!?
- 15、让从没爱过的人获得爱
让一直在爱的人得到更多的爱
- 16、感觉翻译文字太直白，缺少魅力，应该不是安全自己译的，跟《法国中尉的女人》相差太多。
- 17、不错哦~~~
- 18、我能看懂的文学书，可以说巨著吗
- 19、大赞，够厚够精彩的！
- 20、福尔斯不得错过的一本小说
- 21、好书。好书就是再长也不觉得长，看完还是有太多的疑问。
- 22、看到三分之二彻底混乱了之后就久久没有拾起
- 23、不适合带上床的书。。看完半宿没睡着
- 24、岛上的生活写得太精彩了，尤其是从第59章开始，简直太颠覆了，可以说“神奇而诡异”，让人一直想看下去，就像在追剧，很想触摸事实和真相。但是，从第三部开始就不那么喜欢了，也不是很喜欢开放式的结局。不过没有给出最不想看到的结局就已经是万幸了。四个月时间看了650多页的书，我发现我还是没弄明白莉莉或者说朱莉到底是干嘛的，其实我最好奇的是她，而不是什么艾莉森。
- 25、是一本好书。文字很老练，并且能够将抽象的东西讲得好
- 26、故事是好故事，文笔也让人欲罢不能手不释卷，但我真的无法再忍受这种唧唧歪歪瞻前顾后娘炮十足但偏偏又有泡遍书中所有女性生物趋势的种马男主。看了三分之一，不评分了.....
- 27、鸿篇巨制。设了如此庞大的一个局，玩了这许多花样，就为了最后谜底的揭示吗？仿佛世界上所有的洪水都往这一扇小门涌去，一切都毫无意外地包含在这个“上帝的游戏”中吗？也许男性思维就是喜欢设置一个精巧而繁复的谜题然后解谜。在我看来，世界是难以预料的，有许多的偶然、无穷的歧路，一只手不可能玩转世事。喜欢其中许多片段。
- 28、中间太冗杂，设置悬念也不够。作者想要探讨的性解放好像变成了性抑制，而且笔下的人物都有一种自负异常之感。
- 29、读过福尔斯的《巫术师》，开始喜欢他。
- 30、说实话有点不懂。。。

《巫术师》

- 31、终于读完
- 32、爱情嘛，或许确实挺令人难为情的
- 33、终于读完了，感觉自己也要精分了...
- 34、喜欢第一和第三部分，很好读，中间的有些部分读起来有些不适。
- 35、喜欢
- 36、你对自由了解的越多。你拥有的自由就越少。
- 37、阅读的一周里，和于尔菲一样跌入纠缠不清的自我超我、真实虚幻，清醒妄想里，重叠反复，似乎永无休止。福尔斯笔力惊人，这样的大部头写得流畅易读，故事衔接与转折不动声色，一针见血的自我剖析，感觉在读了太多形式之后，又有一种回到故事本身的踏实感和陷入内容的眩晕感。
- 38、这剖析的：
失败之一想掩盖写作过程中不断改变构思的真实情况
收到荣格的，大莫纳，少年贝维斯的故事，远大前程的影响
- 39、几天心思都花在这本书上了，太值得！
- 40、坚持看完这本又臭又长砖头书的唯一目的是豆瓣标个已读然后永远不再翻开，没有任何意义
- 41、封面太赞
- 42、三星半，本书代表了中等作家所能抵达的某种极限。如华莱士所说，现代作家经常靠混淆辉煌与疯狂的边界来混饭吃；这倒不完全是贬义的。古老的男性神话，温柔粗暴的自投罗网，压倒性的偏执情绪。喜喜也不过是另一个庞大骗局的组成部分吧。但有时，我们都不过是逢场作戏。
- 43、简直是叙事魔鬼，把读者各种吊打，而且跟男主一样各种虐。很奇怪的落点，坦白说，没全想通。在岛上那些太精彩了，没有真相各种怀疑，太能写，真正的杰作啊！
- 44、经典！
- 45、我竟然糊里糊涂看完了。表示这是一部爱情小说。风流男青年最终被甩的悲催命运。
- 46、康其斯与于尔菲对话录
- 47、厚！
- 48、虽然很厚，可是很好读~
- 49、闷死了。这么长。纳博科夫那样的大师难再得。我买这本书完全是因为书名有吸引力，可见好的书名能增加销量。

《巫术师》

精彩书评

《巫术师》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com