

# 《色彩的準則》

## 图书基本信息

书名：《色彩的準則》

13位ISBN编号：9789866761638

10位ISBN编号：9866761630

出版社：悅知文化

作者：伊達千代

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《色彩的準則》

## 內容概要

本書將配色這個大黑箱加以整理，以「色彩的抽屜」當作構成本書的想法，將一條一條規則與圖片對照做簡單易懂的解說。當為配色感到困擾的時候，只需要打開與目的相合的抽屜尋找適合的解決方法。換句話說，讓你隨心所欲地享受探索配色抽屜的樂趣，正是本書的宗旨。

只要些微調整配色，設計就能截然不同，這就是色彩的祕密！

色彩學 × 設計書，教你玩色彩，還要教你玩設計！

玩設計，先要了解色彩的祕密與法則。本書以豐富的範例及簡潔的文句，告訴你連設計師都不懂的「色彩的法則」。不管是設計的工作者或入門者，本書都是你不可不備的色彩 × 設計工具書。

本書特色

明明創意滿分，為什麼設計還是不顯眼？

該如何搭配出有魅力又吸引人的色彩？

不懂色彩的法則，卻想適切的配色是不可能的！

現在就打開大師的色彩抽屜，學會達人的用色祕技！

Step 1 色彩的知識

正確的表達色彩，是理解Color Rules的第一步。

在本Step中，將介紹色彩的知識以及色彩對於設計的重要性。同時，也會幫助讀者了解，如何隨心所欲的操控和表現色彩，巧妙運用無法掌握的色彩傳達出設計意象。

Step 2 取得調和的配色

取得調和的配色，能使觀看者產生安心的感覺，使內容可以容易理解並且有效地傳遞訊息。在本Step中，將介紹幫助配色達到調和的方法。讓您可以藉由色相、明度、彩度，以及色調及間隔色的要素與技巧，獲得使配色達到調和的訣竅。

Step 3 強調設計的配色

該如何取得整體的調和，又能強調出設計的重點呢？這就是本章所要說明的部分。在本章中，同時也會針對引人注目的色彩或其配色的準則加以解說，讓您學會如何搭配出最搶眼的色彩效果。

Step 4 賦予特定印象的配色

色彩擁有直接訴諸人心的力量。如何能夠將顏色所帶來的心理效果，實際應用在圖面的配色，這正是本Step所要解說的內容，透過分析 / 理解色彩與印象間的關係，掌握配色的關鍵。

Step 5 配色的實踐

瞭解了色彩的特性，掌握配色的理論，但不知如何應用於設計中，一切就顯得毫無意義。在此Step中，將會具體而微、用心解說在實際設計時經常遭遇到的情況。讓您了解如何實際應用這些準則，創造出絕妙好設計。

# 《色彩的準則》

## 作者簡介

伊達千代

日本知名專業平面設計師。於2007年設立TART DESIGN，並從事與平面設計相關的教學。著有《設計的文法》等多種設計相關書籍。

# 《色彩的準則》

## 精彩短評

1、 適合初学者看了~~

对色彩会有一个基本的概念

比方说，统一的色相、色调、HSL

适合初学者看了~~

对色彩会有一个基本的概念

比方说，统一的色相、色调、HSL

适合初学者看了~~

对色彩会有一个基本的概念

比方说，统一的色相、色调、HSL

2、 本書將配色這個大黑箱加以整理，以「色彩的抽屜」當作構成本書的想法，將一條一條規則與圖片對照做簡單易懂的解說。當為配色感到困擾的時候，只需要打開與目的相合的抽屜尋找適合的解決方法。換句話說，讓你隨心所欲地享受探索配色抽屜的樂趣，正是本書的宗旨。只要些微調整配色，設計就能截然不同，這就是色彩的祕密！色彩學 × 設計書，教你玩色彩，還要教你玩設計！玩設計，先要了解色彩的祕密與法則。本書以豐富的範例及簡潔的文句，告訴你連設計師都不懂的「色彩的法則」。不管是設計的工作者或入門者，本書都是你不可不備的色彩 × 設計工具書。

本書特色 明明創意滿分，為什麼設計還是不顯眼？該如何搭配出有魅力又吸引人的色彩？不懂色彩的法則，卻想適切的配色是不可能的！現在就打開大師的色彩抽屜，學會達人的用色祕技！

Step 1 色彩的知識 正確的表達色彩，是理解Color Rules的第一步。在本Step中，將介紹色彩的知識以及色彩對於設計的重要性。同時，也會幫助讀者了解，如何隨心所欲的操控和表現色彩，巧妙運用無法掌握的色彩傳達出設計意象。

Step 2 取得調和的配色 取得調和的配色，能使觀看者產生安心的感覺，使內容可以容易理解並且有效地傳遞訊息。在本Step中，將介紹幫助配色達到調和的方法。讓您可以藉由色相、明度、彩度，以及色調及間隔色的要素與技巧，獲得使配色達到調和的訣竅。

Step 3 強調設計的配色 該如何取得整體的調和，又能強調出設計的重點呢？這就是本章所要說明的部分。在本章中，同時也會針對引人注目的色彩或其配色的準則加以解說，讓您學會如何搭配出最搶眼的色彩效果。

Step 4 賦予特定印象的配色 色彩擁有直接訴諸人心的力量。如何能夠將顏色所帶來的心理效果，實際應用在圖面的配色，這正是本Step所要解說的內容，透過分析 / 理解色彩與印象間的關係，掌握配色的關鍵。

Step 5 配色的實踐 瞭解了色彩的特性，掌握配色的理論，但不知如何應用於設計中，一切就顯得毫無意義。在此Step中，將會具體而微、用心解說在實際設計時經常遭遇到的情況。讓您了解如何實際應用這些準則，創造出絕妙好設計。

# 《色彩的準則》

## 精彩书评

1、本書將配色這個大黑箱加以整理，以「色彩的抽屜」當作構成本書的想法，將一條一條規則與圖片對照做簡單易懂的解說。當為配色感到困擾的時候，只需要打開與目的相合的抽屜尋找適合的解決方法。換句話說，讓你隨心所欲地享受探索配色抽屜的樂趣，正是本書的宗旨。只要些微調整配色，設計就能截然不同，這就是色彩的祕密！色彩學 × 設計書，教你玩色彩，還要教你玩設計！玩設計，先要了解色彩的祕密與法則。本書以豐富的範例及簡潔的文句，告訴你連設計師都不懂的「色彩的法則」。不管是設計的工作者或入門者，本書都是你不可不備的色彩 × 設計工具書。本書特色明明創意滿分，為什麼設計還是不顯眼？該如何搭配出有魅力又吸引人的色彩？不懂色彩的法則，卻想適切的配色是不可能的！現在就打開大師的色彩抽屜，學會達人的用色祕技！Step 1 色彩的知識正確的表達色彩，是理解Color Rules的第一步。在本Step中，將介紹色彩的知識以及色彩對於設計的重要性。同時，也會幫助讀者了解，如何隨心所欲的操控和表現色彩，巧妙運用無法掌握的色彩傳達出設計意象。Step 2 取得調和的配色取得調和的配色，能使觀看者產生安心的感覺，使內容可以容易理解並且有效地傳遞訊息。在本Step中，將介紹幫助配色達到調和的方法。讓您可以藉由色相、明度、彩度，以及色調及間隔色的要素與技巧，獲得使配色達到調和的訣竅。Step 3 強調設計的配色該如何取得整體的調和，又能強調出設計的重點呢？這就是本章所要說明的部分。在本章中，同時也會針對引人注目的色彩或其配色的準則加以解說，讓您學會如何搭配出最搶眼的色彩效果。Step 4 賦予特定印象的配色色彩擁有直接訴諸人心的力量。如何能夠將顏色所帶來的心理效果，實際應用在圖面的配色，這正是本Step所要解說的內容，透過分析 / 理解色彩與印象間的關係，掌握配色的關鍵。Step 5 配色的實踐瞭解了色彩的特性，掌握配色的理論，但不知如何應用於設計中，一切就顯得毫無意義。在此Step中，將會具體而微、用心解說在實際設計時經常遭遇到的情況。讓您了解如何實際應用這些準則，創造出絕妙好設計。

2、适合初学者看了~~对色彩会有一个基本的概念比方说，统一的色相、色调、HSL适合初学者看了~~对色彩会有一个基本的概念比方说，统一的色相、色调、HSL适合初学者看了~~对色彩会有一个基本的概念比方说，统一的色相、色调、HSL

# 《色彩的準則》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)