

《雲濤．雙絕．傅狷夫》

图书基本信息

书名：《雲濤．雙絕．傅狷夫》

13位ISBN编号：9789574740727

10位ISBN编号：9574740722

出版时间：2004

出版社：7-09999

作者：蔡文怡

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《雲濤·雙絕·傅狷夫》

內容概要

傅狷夫重寫生、重思考、重層次和透視的創作意念，異於多數水墨畫家。他不偏古廢今，在固守傳統之餘，挹注豐沛創作活力於現實環境之中。從三峽險灘、大里浪濤到祝山雲海，透過觀察，他體悟山水的精神在於氣韻，氣韻源於生動，生動存於真實。他自創「點漬」、「裂罅」等皴法，貼切地詮釋台灣風景的獨特樣貌；又以氣勢磅礴的巨幅橫卷，畫盡雲濤動勢的各樣情態，從而創發了台灣山水的恢宏意境，也為中國畫史立下劃時代的里程碑。本書為他首部傳記叢書，完整介紹畫家生平軼事及藝術創作，並於書中穿插畫家親身示範的技法解說。

【目錄】

I. 生長在變動多難的時代

家庭教育奠定學習基礎

深受父親影響廣泛涉獵法帖II. 入「西泠書畫社」拜師學藝

潛心師臨各家名作

賑災作品首度問世

離開家鄉步入藝壇III. 入川出川

師古人不如師造化

陳之佛的啟發默化

狷者有所不為

伉儷情深逾一甲子IV. 渡海來台

寄情連綿草發抒悵鬱

繪畫風格的演變

描寫水容水性包羅盡致

畫山創「裂罅皴」

畫雲之情態與動勢

集會結社仿古創新

家庭美滿夫唱婦隨V. 專業書畫家的創作生涯

身教言教作育英才

研發教材薪傳心得

師傳統、師造化、師心源的繪畫章法

棲心覺岸浪跡藝壇

對寫生的論點

書法成就

獨特風格對藝壇之影響VI. 客居美西以書畫怡情養性

童心稚趣百龜伴讀

惜物惜福知足常樂

以畫神交惺惺相惜

意志力戰勝一切

實至名歸卓越貢獻傅狷夫年表記事

作者簡介

蔡文怡

一九四八年生於上海，畢業於國立台灣師範大學社會教育系新聞組。曾任中央日報藝文記者、副刊主編、副總編輯，採訪、編輯、企劃達二十餘年，一九九五年擔任正中書局總編輯，為資深藝術記者與文化工作者。著有《藝林之美》、《藝術之鄉·夢幻之旅》，編有《家鄉味》、《飛針走線》。

《雲濤．雙絕．傅狷夫》

《雲濤．雙絕．傅狷夫》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com