

《你若不伤，岁月无恙》

图书基本信息

书名：《你若不伤，岁月无恙》

13位ISBN编号：978721810214X

出版时间：2015-8-14

作者：尚启元

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《你若不伤，岁月无恙》

内容概要

在电影画面中，绚丽的、雄壮的、惊险的，永远不会被遗忘的那些场景，深深的吸引着观众。无论是悬崖峭壁还是惊悚的洞穴，都是探险爱好者向往的地方之一。

一人独自去电影中惊险的场景去旅行，惊险的可以没有方向，只愿毫无负担地享受眼前的一切。在旅行途中，一个人感悟生活、感悟历史、感悟自然万物，寻找那一抹未知的刺激。

《你若不伤，岁月无恙》

作者简介

尚启元，曾用笔名“小七”“浪子行者”，作家、编剧，多家旅游杂志专栏作家，曾一度被评为“90后最有人情味的作家”。

小说代表作品：《微风吹拂过的时光》《帝国宝藏》《姐姐的冬天》等。

散文代表作品：《让青春在彼岸等候》《洁白的年华》《梦里不知身是客》等。

剧本代表作品：《光彩行动》《乱》《兄弟》等。

诗歌代表作品：《小路上》《夜空》《彼岸》等。

《你若不伤，岁月无恙》

书籍目录

新西兰，中土世界的魔幻史诗
挪威，上帝遗留在人间的净土
意大利，品读文艺复兴的摇篮
荷兰，花香弥漫的橙色王国
无锡，晶莹剔透的太湖明珠
罗布泊，走进失落文明秘地
青海，迷恋那一抹醉人的蓝色瑰宝
敦煌，一座古城的千年叹息
南京，道不尽的金陵古韵
吐鲁番，荒凉中飘出瓜果香气
丽江，携一缕温暖去古城
醉美贵州的山水柔情
珠江的美好时光
内蒙古，天堂草原梦幻景
西安，滚滚红尘帝王都
昆明，春城的迷宫仙境
韩国，移动的海上城堡
泰国，文明王国的微笑符号

《你若不伤，岁月无恙》

精彩短评

1、被书名吸引买的这本书，个人也比较喜欢旅游，但不大喜欢该书风格的游记。个人喜欢有故事有趣味的游记，而不只是一味的描述景色。

《你若不伤，岁月无恙》

精彩书评

- 1、一口气看完整本书，看到那些巨美的风景，那些细腻的感受，那些朴实的文字，思维完全被带入，让人心里充满渴望，如果有机会，也定要去到作者笔下的那些地方，感谢作者给我们带来这么精彩的作品……跟随作者的笔触，一路走去，很多场景那些内心的独白被深深的触动。
- 2、旅游之对于人生有人曾经说过这样的一句话，大意是这样的，一个女生要常常去旅游，才能开拓自己的视野。不错，旅游能给我们带来什么呢，我们为什么去旅行？如果被问到这个问题，可能会有很多答案吧，比如那是一种经历，比如吃到了好多好吃的，又比如认识了很多朋友之类的？那么，旅游至于人生究竟是什么呢。这本书在莫一方面给了我们一些回答，作者以自己的经历告诉你，在她的人生里面旅游到底扮演着一个什么样的角色，有起到了什么样的作用。通过作者的经历，我们可以透视的看到一些道理，看到一些地方，看到一些人，看到那么一颗热爱旅游的同时又热爱生活的赤诚的心。
- 3、旅游之对于人生，有人曾经说过这样的一句话，大意是这样的，一个人要常常去旅游，才能开拓自己的视野。不错，旅游能给我们带来什么呢，如果被问到这个问题，可能会有很多答案吧，比如那是一种经历，比如吃到了好多好吃的，又比如认识了很多朋友之类的。那么，旅游至于人生究竟是什么呢。这本书在莫一方面给了我们一些回答。
- 4、在旅途中，有人看到的是风景，有人看到的是幸福。在电影中，有人看到的是生活，也有人看到的是人生。当两者结合的时候，人们看到的是这个世界。在写剧本的时候，我常常会觉得，创造一个人物，就是触摸她或他的灵魂，而旅行也是一样。其实旅途的地点无论在什么地方，就像你如果经过二片不同的沙漠，它们的位置不同，温度不同，背景不同，但沙漠风一样轻轻触动你的灵魂，发出心底的呼唤。本书营造了这样一种气氛：就像在光线恰到好处的电影院，那儿有柔软的座椅、精彩的电影、美味的饮品，让你有种温柔的愉悦。旅行与电影充满正能量的人生感悟相结合，在其轻松又不失俏皮的文风中，既让读者感受到世界的繁华之美，又获得心灵的慰藉及鼓舞，传播了正能量。这世界不止眼前的苟且，还有文字和远方。作者挖掘了每一处景点背后的人文故事，又以轻松的笔触传授了自己旅行中的感受，并突出了在旅行的绝妙之处，是一本别具匠心的潜心之作。以前总觉得很多路要靠自己走，别人说的都不算数。其实，跟着作者平实淡然的文字去履行，也是一种不错的尝试。
- 5、每一个人都渴望一次旅行，不管是对自由的向往，还是为了逃避学习、工作中所面临的各种压力，又或者仅仅只是为了满足内心中的一种好奇。走出去，你不但可以欣赏到沿途的美丽风景，还可以增加自己的人生阅历，或是结交到新的朋友，也有可能因此邂逅一段爱情。它可能会让你变得更加的勇敢和独立，让你的生活更加幸福甜蜜。
- 6、书中对电影中出现的各处美景挖掘的很到位，读起来实在想进行一次说走就走的旅行。我想一个旅行者最初的出走可能是因为逃离一座城，但在路上除了可以看到美丽的风景，遇见有趣的人，发生有意思的事，还可以看见自己的内心。就像作者，就像我自己，就像每一个走在路上的人。
- 7、旅行都是与电影有关的，都是因为回不去的曾经，害怕忘却的记忆！看过很多关于旅行的游记以及攻略，因为本人也总是在路上。这本给我的感觉不好不坏，没有太多繁琐的叙述，整体的感觉就是清新淡雅的，像喝白开水一般。如果有机会，一生一定要多去旅行，一个人经历一场彻底的旅行，一路上自由自在，可以漫无目的的游荡，可以不顾形象的碎碎念。
- 8、喜欢旅行，喜欢到处行走。无论是一个人，两个人，抑是一大帮的朋友一起，总感觉旅行能带给我的不仅仅是旅途中风景的视觉盛宴，更重要的是，对这个世界的一种认知，以及心灵中的一些感悟。旅途中，即使是走马观花，可在经年以后，有那么一天，会有某些东西触动你的记忆。很佩服作者，这么多年来一直温柔行走在路上。
- 9、作者的文笔非常耐读，打开之后禁不住一口气从头看到尾。一开始只是以为是一本普通的游记书，看过之后被作者作为一个年轻小伙子的勇气和执着深深打动。有旅行的梦想的人读过之后，应该都有现在就出发的冲动吧！
- 10、图书十分迷人，我将之当作旅游散文买下来，沏好咖啡，将阳光迎进屋内，打算惬意地欣赏一番。我从没有觉得一本书可以这样生动，似乎大家都在着重于讲一个旅途中的故事，但尚启元是把一个简单的画面的方方面面里里外外都絮絮叨叨的讲出来，让你没有一丝疑问，只要听下去。透过尚启元的随笔集，我好像看见了旅途中的一切，曾经的我有过一次突如其来的行走，说是行

《你若不伤，岁月无恙》

走，不如说是逃避。我开始承受不住那些自己周围的人事，也是当年岁月轻狂，那是在我之前的人生当中最为落魄的时候，我简单整理几件衣服，随意买了去一个地方的车票，就决定离开。经过那一次，我明白了一个道理，那就是无论你如何走，无论你走到什么时候，你都无法真正地逃离，逃离这个世界，逃离这一个人，纵然你坐着的是高速的火车，纵然窗外的风景转瞬即逝，那叫做“命运”的东西，依然会紧紧贴附在这狭窄的车厢里，像这陌生气味的空气，挥也挥不去。这套书属于那种每个人的书架都应该放上一本书，那些细心的人，总会给予我们生活中的种种触动，或许是对一些我们从不在意的细节，或者是有一些让我们莫名感动的情感，或者仅仅是他们把生活中的一些真、善以一种最直接的方式呈现在我们面前。生活不止，那些细心的人制造的触动不停。如果你是个六根未净，还在行走的人，这本书里总会有让你“颤了颤”的地方。如果你翻看自己的老相册，或许你会为自己的失落神伤，为曾经的热情痴狂。现在你翻看的是别人的故事，你可以从他们的相册中找到生活的细节，也可以映照自己的脸庞。无论是旅途爱好者，还是职业旅行者，只是踏上旅途的自己，那一刻最真实的自己：那一个最真实的人。既然到了这世上，就要把世界好好的看看。不是为了谁，就是为了活了这一把，不看看这个世界长什么样子，就不甘心呐。内心的梦想已经膨胀到无法言语，心中也没有任何的遗憾需要马上完成，更没有什么阻碍在等着一起，一切都具备，只欠一个出发。那么出发吧，出发吧。我想想要独自环游世界的人肯定是有的，比如我，但如果真正天时地利人和都具备的时候，我相信内心的软弱和懦弱会让自己望而却步，会想如果病了怎么样如果死了怎么样没有网上怎么办等等等等怎么办，于是我们就沉沦于日复一日中，然后继续意淫。也许会有一部分人装个姿态去旅行，实际上坐着什么开着什么用着什么经过什么，只有他自己知道，这样的人更可悲了。

11、买这本书的时候是奔着小七去的，当取到这本书时候感到好兴奋，打开书的那一刻被书中的内容和画面深深地吸引，对各地的风景有了一定的了解，同时也促使着我将来一定要带着这本书去旅行，体验小七在书中介绍的精彩内容。

12、看见小七旅行时的世界，就像被拉到他的身边，陪着他一起深深体会那些时刻便会被包裹起打包带走或者钻进脑海冷藏起的心事。旅行，缺了这些来自心灵的感悟，还算得上是旅行吗。跟着作者去旅行，感受生命的意义。

13、文字很美，配图让我感觉很安静，这本书的整体想过就是让我感觉到作者在每个国家不一样的安静与淡定，我也是对旅行充满着憧憬得人，我想在以后的日子里也可以去到世界上想要去的地方，然后写下自己的感悟。喜欢静静的享受着作者书中的那份在这个物欲横流，极其烦躁的世界中的那些虚宁静。

14、去哪里旅行不重要，作者写的是什么地方不重要，重要的是从现实中感悟到的浪漫情怀，这心情并非天马行空，而是对于现实的升华，是以成熟而又多情的心去感受生活，不卑不亢。喜欢一个人旅行的感觉，自由，没有明确的目标但似乎又有目标，随便走走，拍下美丽的瞬间，累了就找个咖啡馆坐下喝杯咖啡，看会儿随身带的书。

15、其实我们心里可能都住了一个不一样的自己，和别人所见到的我们不一样的自己，只属于我们自己的自己——淡淡的文字，可能还带点文艺青年的淡淡的忧伤，却又在默默播撒积极阳光的种子。小七用文字来记录了自己的生活和感悟，看或是不看的选择权，交给每个读者。

16、这样的书，适合在旅途中翻阅，但是由于工作忙，旅行计划一拖再拖。这本书自然也就成了枕边书，每晚睡觉前看几页，内心恬静，然后安然入睡。对旅行，有了新的想法，晃悠悠，说不定，哪天就出走了，哪里都好，只为重温这种自由自在的感觉。

17、非常好的书。买这本书的初衷是想要看看别人眼中的这个世界是怎么样的。细细读来，却让自己深入其中不能自拔……看一部电影，看这一本好书，原来可以让自己如此安静。安静地回忆以前走过的路，曾经为了那份朦胧的爱意而折腾奔波，现在，也只是将曾经掩藏在心灵深处……

18、看完一本好书，总会有一种意犹未尽的感觉，所以决定借此感慨一番。每个人都有一颗渴望旅行的骚动的心，如果不能出发，你可以在他人的旅行世界里，找到你想要的快感。有时候一本书就会影响一个人。我就是老了这本书改变了我的出游方式，从原先的跟团游成为现在在一名背包客，感谢这本书的魅力，我会继续旅行下去！

19、一开始，吸引我的是这书名，很喜欢的一句话，人生，要么读书，要么旅行，身体和灵魂，总有一个在路上。图片很美，作者情感很细腻，很多时候，能触动内心，跟随着作者的脚步，去过的地方，细细回味，没去过的地方，心里计划着什么时候也要去一趟。

《你若不伤，岁月无恙》

20、如果你想要从该书中找到世界各地旅行的攻略，那你会失望滴，这不是一本旅行攻略的书，而是让你有冲动去跟随作者的脚步用心去旅行的书，这是作者用心旅行的随笔或者总结，看完本书，你就会马上走起！看完书，突然明白，在自己有限的生命里，尽可能的去更多的地方，你会发现生命的意义不经此而已。

21、刚拿到书，只是看了第一章，就陷进去了。在那座我熟悉的城市，是旅行，是人生，是曾经，是爱情的意义。小七一直是很喜欢的作家，看他写的文字能让自己很不小心的投入到他所设定的情境，这本书是我唯一看过两次以上的，每次游走于各个城市之间都愿带上然后翻翻，枯燥的奔波顿时就变成了惬意的旅行。

22、多么想，抛下一切去旅行。只是，我还不够勇敢。不够潇洒。我在路上，在一条痛并快乐着的路上。很感谢小七带来的，既疼痛又温暖的旅行。看见小七旅行时的世界，就像被拉到他的身边，陪着他一起深深体会那些时刻便会被包裹起打包带走或者钻进脑海冷藏起的心事。旅行，缺了这些来自心灵的感悟，还算得上是旅行吗。

23、并不是一本单纯的游记，文字中间夹着作者浓浓的感情，喝着咖啡，不知不觉的想把整本书读完，旅行带给我们的很多，而真正的旅行要像作者一样深入这个未知城市，真正感受当地人的生活，吃他们喜欢的食物，喝他们喜欢的咖啡，逛他们喜欢的小店，这本书让我对旅行有了更多的认知，也让我期待以后的每次旅行。

24、拿到这本书，首先是感觉到不错的纸质。一口气读完这本书，对于工作几年的我来说，确实值得反思，因为累了，应该停一停。毕竟，未来，需要我们亲手描绘幸福的模样。推荐刚踏入工作，或者工作几年的像我这样的年轻人阅读，会有更多不同的感悟。

25、图书十分迷人，我将之当作旅游散文买下来，沏好咖啡，将阳光迎进屋内，打算惬意地欣赏一番。我从没有觉得一本书可以这样生动，似乎大家都在着重于讲一个旅途中的故事，但尚启元是把一个简单的画面的方方面面里里外外都絮絮叨叨的讲出来，让你没有一丝疑问，只要听下去。

透过尚启元的随笔集，我好像看见了旅途中的一切，曾经的我有过一次突如其来的行走，说是行走，不如说是逃避。我开始承受不住那些自己周围的人事，也是当年岁月轻狂，那是在我之前的人生当中最为落魄的时候，我简单整理几件衣服，随意买了去一个地方的车票，就决定离开。经过那一次，我明白了一个道理，那就是无论你怎么走，无论你走到什么时候，你都无法真正地逃离，逃离这个世界，逃离这个人生，纵然你坐着的是高速的火车，纵然窗外的风景转瞬即逝，那叫做“命运”的东西，依然会紧紧贴附在这狭窄的车厢里，像这陌生气味的空气，挥也挥不去。这套书属于那种每个人的书架都应该放上一本书，那些细心的人，总会给予我们生活中的种种触动，或许是一些我们不在乎的细节，或者是有一些让我们莫名感动的情感，或者仅仅是他们把生活中的一些真、善以一种最直接的方式呈现在我们面前。生活不止，那些细心的人制造的触动不停。如果你是个六根未净，还在行走的人，这本书里总会有让你“颤了颤”的地方。如果你翻看自己的老相册，或许你会为自己的失落神伤，为曾经的热情痴狂。现在你翻看的是别人的故事，你可以从他们的相册中找到生活的细节，也可以映照自己的脸庞。无论是旅途爱好者，还是职业旅行人，只是踏上旅途的自己，那一刻最真实的自己：那一个最真实的人。

既然到了这世上，就要把世界好好的看看。不是为了谁，就是为了活了这一把，不看看这个世界长什么样子，就不甘心呐。内心的梦想已经膨胀到无法言语，心中也没有任何的遗憾需要马上完成，更没有什么阻碍在等着一起，一切都具备，只欠一个出发。

那么出发吧，出发吧。我想想要独自环游世界的人肯定是有的，比如我，但如果真正天时地利人和都具备的时候，我相信内心的软弱和懦弱会让自己望而却步，会想如果病了怎么样如果死了怎么样没有网上怎么办等等等等怎么办，于是我们就沉沦于日复一日中，然后继续意淫。也许会有一部分人装个姿态去旅行，实际上坐着什么开着什么用着什么经过什么，只有他自己知道，这样的人更可悲了。

26、我很喜欢旅游，虽然受各种条件限制，还不能实现旅游的目的，但我就在书本上旅游，因此对各种旅游方面的书比较感兴趣，而且书本旅游的最大好处在于能够实现深度旅游的目的，实地旅游其实往往是走马观花，到此一游而已，深度旅游就能够对该地的文化、历史、风俗、风情等进行多方面的了解，因此获得的收获反而会比实地旅游更多。

27、一直想看的书这是我最近一直想看的书，关于流浪关于晃荡，我觉得真的很适合在一个懒洋洋的下午看看，总之推荐给和我一样喜欢安静的懒人。静心看这本书，你会有一种想走就走的冲动以及内心的一种宁静，尤其喜欢那句：面对失去和不得，我们没有精力去痛不欲生。每颗成熟的心，都有一

个自己的世界，里边住着安静和孤独。

28、我个人是比较喜欢旅行的，刚看到这本书的时候，以为作者会写很多自己对人生的感悟，可是买来一看，发现更多的是写自己的旅程，不过我觉得这样更好，能在旅行中体悟人生，是件很快乐的事。作者用他的文字，记录旅途时光里满满的惊喜。与你一起遇见最美的世界！

29、很多人说旅行不过是从自己呆腻了的地方到别人呆腻了地方去。看到小七一路走来，所有的城市都因为有了故事有了感情而变得鲜活起来。去一个城市，只是因为一部电影，走他熟悉的街道，吃他喜欢的食物，坐在他曾流连忘返的咖啡屋，静静回忆有他的美好，即使这时他已是昨日黄花，这些都不再重要，走过，就是一种温暖。

30、很羡慕作者年纪轻轻可以有如此丰富而骄傲的经历。但我并不羡慕她的旅游体验师的工作，因为我清楚地看到这工作的背后远不是那么简单的光鲜亮丽，需要背后默默地付出，需要扎实的工作和专业知识的支撑。所以，我觉得任何成功是有理由的。这本书还是不错的，很有启发性，值得一看。

31、图书十分迷人，我将之当作旅游散文买下来，沏好咖啡，将阳光迎进屋内，打算惬意地欣赏一番。我从没有觉得一本书可以这样生动，似乎大家都在着重于讲一个旅途中的故事，但尚启元是把一个简单的画面的方方面面里里外外都絮絮叨叨的讲出来，让你没有一丝疑问，只要听下去。

透过尚启元的随笔集，我好像看见了旅途中的一切，曾经的我有过一次突如其来的行走，说是行走，不如说是逃避。我开始承受不住那些自己周围的人事，也是当年岁月轻狂，那是在我之前的人生当中最为落魄的时候，我简单整理几件衣服，随意买了去一个地方的车票，就决定离开。经过那一次，我明白了一个道理，那就是无论你如何走，无论你走到什么时候，你都无法真正地逃离，逃离这个世界，逃离这个人生，纵然你坐着的是高速的火车，纵然窗外的风景转瞬即逝，那叫做“命运”的东西，依然会紧紧贴附在这狭窄的车厢里，像这陌生气味的空气，挥也挥不去。这套书属于那种每个人的书架都应该放上一本书，那些细心的人，总会给予我们生活中的种种触动，或许是一些我们不在乎的细节，或者是有一些让我们莫名感动的情感，或者仅仅是他们把生活中的一些真、善以一种最直接的方式呈现在我们面前。生活不止，那些细心的人制造的触动不停。如果你是个六根未净，还在行走的人，这本书里总会有让你“颤了颤”的地方。如果你翻看自己的老相册，或许你会为自己的失落神伤，为曾经的热情痴狂。现在你翻看的是别人的故事，你可以从他们的相册中找到生活的细节，也可以映照自己的脸庞。无论是旅途爱好者，还是职业旅行者，只是踏上旅途的自己，那一刻最真实的自己：那一个最真实的人。既然到了这世上，就要把世界好好的看看。不是为了谁，就是为了活了这一把，不看看这个世界长什么样子，就不甘心呐。内心的梦想已经膨胀到无法言语，心中也没有任何的遗憾需要马上完成，更没有什么阻碍在等着一起，一切都具备，只欠一个出发。那么出发吧，出发吧。我想想要独自环游世界的人肯定是有的，比如我，但如果真正天时地利人和都具备的时候，我相信内心的软弱和懦弱会让自己望而却步，会想如果病了怎么样如果死了怎么样没有网上怎么办等等等等怎么办，于是我们就沉沦于日复一日中，然后继续意淫。也许会有一部分人装个姿态去旅行，实际上坐着什么开着什么用着什么经过什么，只有他自己知道，这样的人更可悲了。

32、准备带孩子出去走走，出去前这本书是必读的，让孩子带着问题、带着学习的态度去放眼世界，而不仅仅是走马观花与Shopping，我们这一代人缺失的，不能让孩子再沿袭下去。如何才能让孩子更好地与世界接轨从而成为未来二三十年甚至更久的于社会有益与己有利的人？必须先从意识上有所改变。

33、这本书让人感触良多……我追求的也只是不同经历的体验，我只求看到不一样的地方、不一样的人。我没有条件率性而为、所以我在行前都需要认真做功课，但这过程对于我而言也是享受，觉得作者做旅游体验师之前的一些历程我更理解。

34、淡淡的文字，淡淡的图片，一本带着文艺范气息的旅行书。旅行，就是从自己活腻了的地方，去到一个别人活腻了的地方。有时候，旅行算是一件挺私人的事情，当自己的感情、生活遇到挫折，把它们放进背包，带上它们出发，去另一个地方寻找想要的自己。

35、仿佛同着作者一同旅游了一遍。鼓起勇气辞职旅行是多么不容易的一件事。他做到了。然后慢慢的走出一个有经验的背包客。让我们知道了。背包客不仅仅只是在海外流行，国内的旅行景点也可以，我们跟着电影去旅行，不跟团，自己旅行。

36、旅行是一场冲动，完美计划的旅行便少了一些惊喜，当然也少了一些问题，不过无论如何，都是值得的。趁年轻，多出去看看外面的世界，多去感受不同的文华，多去克服旅行中遇到的各种困难，

《你若不伤，岁月无恙》

多去结交不同的朋友，多去认识真正的自己，来感受人生的美好，世界的的神奇。

37、如果，旅行是为了释放，为了找到一种淡定自在的感觉，去哪里，还重要吗？一个人，不用太长时间，不必走太远，甚至不用行李，就是随着心情去走，去认识那些每天都能看见却从未走近的地方，就像到了一个全世界都找不到你的小天地。让所有包袱，统统被安静的自己消化。

《你若不伤，岁月无恙》

章节试读

1、《你若不伤，岁月无恙》的笔记-第6页

几乎在奥克兰的每一个角落，你都能看到它的地标式建筑——天空塔。夜晚登上天空塔，站在塔的最顶端，你会发现，黑色，不属于这座城市的夜，她不灭的光芒，是震撼的。奥克兰真美啊，一望无际的绿色令人醉，还有一眼就能看到高耸的尖尖的天空塔。

2、《你若不伤，岁月无恙》的笔记-第225页

进入深秋，韩国庆北的庆州变成了大家赏枫与看黄叶的好去处，特别是庆州周边的道里小村银杏树叶林，这就是我们寻找的圣地。小村的各处散落着银杏叶，像是铺上了一层华丽的地毯，踩起来还沙拉沙拉作响，如同伴奏曲一般陪我们走进了这个童话般的银杏世界。

3、《你若不伤，岁月无恙》的笔记-第240页

走上曼谷街头，感受着热带阳光的温暖。天空蔚蓝，一座座佛塔的尖顶闪着光，昭示着这个国度的信仰。每一座佛塔都有一个故事，就像每一片叶子、每一缕风、每个人都有自己的故事一样。

4、《你若不伤，岁月无恙》的笔记-第62页

来无锡必游太湖，游太湖必游鼋头渚。鼋头渚山青水秀，浑然天成，是太湖风景的精华所在。当代大诗人郭沫若的“太湖佳绝处，毕竟在鼋头”的诗句赞誉，更使鼋头渚风韵名扬海内外。无锡鼋头渚樱花浪漫之时，真的很美~远眺缥缈的太湖，迎着清风，坐在亭子里，看着荷花，发着呆都特别美~

5、《你若不伤，岁月无恙》的笔记-第220页

首尔，是一个美丽、浪漫、温馨、朴实、热情的城市。

漫步在首尔繁华的街道上，突然间与历史悠久的宫阙相遇，每到一街一角都会带给人不同的感受。也许就在下一个转角，满街的红枫就会呈现于眼前。

首尔，等着我，下次要去韩国溜溜~嘿嘿~

《你若不伤，岁月无恙》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com