

《廚房之舞》

图书基本信息

书名：《廚房之舞》

13位ISBN编号：9789570836943

10位ISBN编号：9570836946

出版时间：2010-11-26

出版社：聯經出版公司

作者：吳鄭重

页数：472

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《廚房之舞》

內容概要

妳每天還在大火快炒嗎？
女人不可不知的廚房危機
男人不能置身事外的家務革命
謀殺婦女的建築設計、三房兩廳一米八的家務牢籠、
看不見，做不完的生活徒刑、
帶給媽媽更多工作的家庭工業革命、
工商化的飲食趨勢、情感經濟的身體殖民、
隱形的公寓三合院、空間大挪移的地下建築師、
民生科技的廚房魔法盒、日常生活的身體特技、
褪變中的家常菜、戰術操作的順從抵抗、
改變生活，改造世界的新生活運動 文化大革命

……
這是一本出版社擔心沒市場，但印刷廠老闆卻讀得津津有味的書
也是一本作者和同事分享，卻意外找到母親兒時摯友的書
它是一本研究公寓廚房和女性家務處境的著作
更是一本獻給全天下母親的書

公寓住宅是台灣地區最普遍的住宅形式，廚房則是公寓住宅裡面積最小的活動空間。台灣女性吸菸人口遠低於男性，菸害防治也頗具成效，但肺癌卻連年高居女性癌症死亡的首因。「巧」的是，香港、澳門、新加坡、中國大陸東南沿海城市等公寓密集的華人地區，也是世界女性肺癌罹患率最高的一級警戒區。這讓我們不得不正視廚房油煙與婦女肺癌的「家庭毒氣室」問題。

本書試圖從「風險社會」的反身現代性角度切入，深入探討「女性本分」的性別家務角色、「男造環境」的居家空間、「家庭工業革命」的廚房科技，以及「飲食工業化」的煮食文化變遷所交織而成的「廚房之舞」。為此，作者特別發展出「日常生活地理學」的理論架構：一方面延續空間生產的政治經濟學批判，對戰後迄今台灣公寓的生產過程提出空間病理學的現代性批判；另一方面則是導入身體再生產的社會經濟學觀點，建構出活現空間 活歷身體的社會生理學脈絡。

透過身體 空間的廚房稜鏡，蜷縮在廚房裡默默奉獻的女性開始現身與發聲，隱藏在公寓住宅裡的生活風險也逐漸現形。更重要的是，當讀者充分瞭解台灣當代婦女如何深陷「家庭毒氣室」的曲折過程和艱困處境時，也吹起了將婦女從「家庭毒氣室」的家務牢籠和生活徒刑中解救出來行動號角 台灣社會迫切需要的是能夠實踐「偉大家務革命」的空間改造計畫和重新協商家務與性別的「新生活運動」。而這樣的生活反思與空間再造不僅對於地狹人稠的台灣、港澳、新加坡等華人地區極具價值，在公寓住宅火速增加的中國大陸城市，更具有防患於未然的啟發作用。

《廚房之舞》

作者簡介

吳鄭重，1963年生，台北人。台大經濟系畢業，大同工學院事業經營研究所企管碩士，英國伯明罕大學都市暨區域研究所休閒服務與觀光組碩士，倫敦政經學院地理系哲學博士。目前任教於國立台灣師範大學地理學系。主要研究領域為都市文化、性別研究、人文地理學思想、民生科學與社會工程之規劃理論、日常生活地理學、聲音與影像地理學等。著有《The Secret Life of Cities》（2001，與Helen Jarvis and Andy C. Pratt合著，Pearson Education/Prentice-Hall出版），譯有《偉大城市的誕生與衰亡》（聯經）、《奇異傳奇》、《21世紀汽車大對決》、《縱橫美國》、《裘蘭品質領導手冊》等書。

書籍目錄

序

找回自在、安居的「身體－空間」（代序）

第一章 家庭毒氣室的集體謀殺？

一個母親之死

廚房油煙與婦女肺癌

謀殺婦女的建築師？

風險社會的生活危機

勾勒當代台灣婦女的廚房生活狀態

身體與空間的廚房之舞

第二章 工業資本主義與女性家務處境

太太的歷史：「看不見，作不完」的家務工作史

順從或抵抗？：家務工作與性別角色

「男造環境」的住宅迷思

工業化與性別化的煮食家務

「活歷身體」的情境體現與性別－空間的協商認同

第三章 「身體－空間」的日常生活地理學

後學科時代的「日常生活轉向」

問題意識：從意識日常生活到日常生活批判

理論建構：「身體－空間」的日常生活地理學

身體再生產的社會經濟學：逼近日常生活的方法論啟發

第四章 廚房劇場：分析架構和研究方法

分析架構：身體與空間的廚房劇場

研究設計：台北市成功國宅的家戶訪談

成功國宅家戶居住與飲食概況

第五章 公寓廚房的空間生產

公寓廚房的空間實踐：戰後台灣集合住宅發展簡史

台灣公寓住宅和公寓廚房的空間表述

第六章 身體再生產的「生活廚房」

公寓廚房的空間協商：社會經濟學的觀點

廚房設備與身體、空間的科技協商

煮食家務的日常戰鬥與身體空間的戰術協商

三餐飲食：身體、空間與食物的文化協商

第七章 從廚房之舞到生命之歌

回顧昨日的廚房生活

展望明日的「生活廚房」

參考文獻

附錄一 投石信

附錄二 門口篩選問卷

附錄三 正式訪談題綱

《廚房之舞》

附錄四 建築師訪談題綱

《廚房之舞》

精彩短评

- 1、 学术的想象力和个人的生活经验：性别的地理空间。#性别研究#
- 2、 前半部的理论介绍和后半部的实证研究，两者间扣合得不是很密切。
- 3、 很棒！一口气读完！
- 4、 2011/05

《廚房之舞》

精彩书评

1、 - 由於抽菸的母親死於肺癌，作者開始深入研究台灣高樓住宅內的廚房設計，並抽絲剝繭的找出這些間接直接做成台灣婦女高肺癌率的廚房設計背後的政治經濟學。從這角度介入台灣的現代化進程，是個挺有趣的角。 - 作者嘗試從空間實踐的角度討論婦女在使用廚房空間的過程中的種種協商戰術，從而擺脫傳統意義上女性主義學說中將女性描述為純粹的受害者，而忽視了在宏大論述下個體協商、迴轉的空間，並從協商、迴轉的過程中所表達出的基進性。 - 著作前半部是詳細的理論回顧，從女性主義到傳統馬克思政治經濟學到及後的後結構/後現代理論，理論根基深厚，但推論清楚易明。多少年沒有看理論書籍的我，這一趟算是補了點課。 - 如果要雞蛋裏挑骨頭，也許由於台灣戰後的發展太受英美所影響，導致作者在回顧女性主義討論空間設計、廚房/家務時，比較大篇幅的引用英、美、加、澳等地的著作，反而台灣本土的或與台灣歷史社會脈絡更接近的地方的研究則沒有提及多少，有點美中不足。 - 作者討論「活現空間」(Lived Space)與生活戰術的章節頗為精彩，亦為在生活中作戰、把生活與運動連在一起的手法提供強而有力的理論基礎。 - 書本後半部展示作者就台北一住宅區的調研成果。對於有入廚經驗的人來說，調研結果可以說是既熟口熟面、也有點乏善可陳。不過整體來說還是比較有意思的描述了在既定的框框內，即狹小的廚房裏，人們如何運用其智慧協商迴轉，創造改變的可能。

《廚房之舞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com