

《想太多的猪8》

图书基本信息

书名：《想太多的猪8》

13位ISBN编号：9787556301125

出版时间：2015-11

作者：[日]小泉吉宏

页数：208

译者：李巧娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《想太多的猪8》

内容概要

“小幸福神书”！畅销1800万册横扫亚洲！想太多的猪，带你找到小幸福！

世上有这样一只猪，他总是想太多：

“为什么我那么爱她，她却不爱我？”

“我已经很努力了，可为什么得不到认可？”

“我的前途在哪里？难道只有上一流的大学，我才能成功吗？”

这只对人生充满迷茫、永远找不到人生答案的猪，就是本书的主角——想太多的猪。面对猪一般的人生，他一直在慌乱、挣扎，深感无力。幸好，他有位高人朋友——一个充满人生智慧的老禅师。

“人生很迷茫？那是你没看清自己。”

“压力太大？那就不要表演自己。”

“想找到爱？先学会爱自己。”

在禅师的句句点醒中，想太多的猪慢慢悟出了人生答案。慢慢地，他从一只想太多的猪，变成了一只幸福快乐的猪。他突然明白了，自己的一生该怎样度过……

很多人翻开这本小书，读着读着，会脱口而出：“哎呀，我不就是这只想太多的猪吗？”也正因如此，《想太多的猪》系列在亚洲畅销近20年，拥有1800多万忠实读者，被誉为横扫亚洲的“小幸福神书”，经典中的经典。

读了《想太多的猪》，便再也不会想太多了。看清了生活本质的你，一定能找到属于你的小幸福——接下来的人生，会过得比猪还舒服！

《想太多的猪8·睡一觉就好》是该系列第8本。不要害怕失恋，不要害怕失败，不要害怕犯错。不管怎样，都要快乐地活下去。睡一觉起来，打开窗户，你就会找到幸福的自己。

精彩摘要

有的人经历一次失恋就觉得要世界末日了。各位年轻的读者，我可以保证不会发生那样的事，所以放心大胆地去恋爱，去失恋吧。我年轻的时候，除了恋爱，也会被很多微不足道的小事弄得心神不宁、遍体鳞伤。随着年龄的增长，恢复能力越来越强，不会再被烦恼牵着鼻子走了。因为经验告诉我，世界不会因为这些痛苦的事而走到末日。（——摘自《想太多的猪8：睡一觉就好》）

我觉得理解这样的“整个人生”非常重要，然而更重要的是，面对发生的事情，不作任何评价而是先去观察。一旦作了评价，就会跟某个人或某样东西产生比较，一比较，就无法正确地去看了。并且，所谓的评价就是“贴标签”。一旦贴上标签，就有被遮盖而看不到的部分。有看不到的部分，就看不见整体了。所谓的从整体上把握人生，就是发现自己，纯粹地、顺其自然地去活。（——摘自《想太多的猪8：睡一觉就好》）

对自己失望的心从何而来呢？我想，这来自于自己的理想、价值观，以及想受人追捧的愿望。人有了理想，或者得到别人的赏识，才会连自己都喜欢上自己吧。面对自己，看清原本的自己，才能发现自己的真正价值，才能找到安心的感觉。（——摘自《想太多的猪8：睡一觉就好》）

《想太多的猪8》

作者简介

小泉吉宏

亚洲最知名的身心灵作家、漫画大师。

1993年，小泉吉宏以处女作《佛陀与想太多的猪》一炮走红。1999年，获得日本第45届文艺春秋大奖。《佛陀与想太多的猪》系列，在日本、韩国等国，以及中国香港、中国台湾等地区畅销1800万册，被誉为横扫亚洲的“小幸福神书”。

《想太多的猪8》

书籍目录

《想太多的猪8》

精彩短评

- 1、秒变瘦绝招，找一个比你胖的人，哈哈哈哈
- 2、终于更到第八本了，还是这么蠢萌~
- 3、终于出到第八本了，但是第一本放在哪里了呢.....
- 4、顺其自然
- 5、哲理手册卷八
- 6、人生不能只靠思考，要去生活，说起来和想起来简单多了，做起来完全不是一回事
- 7、眺望每一天、每一刻的体验是什么鬼
- 8、【有的人主张“任何事都要分清是非黑白”，难道这世上的一切都可以用是非黑白去评判吗？不要忘了，白与黑之间还存在着无限的灰色。】突然想起司马辽太郎写的项羽和刘邦，项羽看东西就是黑白分明，刘邦眼里则是灰蒙蒙的，无所谓正邪，结果人家赢了。
- 9、我的一个女性朋友失恋了，抽泣着对我说“活不下去了”，但是四天后又笑容满面了，一问才知道是“有新男朋友了”.....这速度
- 10、挺好的，一个个小故事，揭示的却是很本质的道理。
- 11、当我们看表面时，就看不见背面。看右边，就看不见左边。只注视着“圣”，就看不见超越了圣与俗的“圣”。而且，圣与俗之间的界限到底在哪里？又是谁决定的呢？——从开头来看，这一本的逼格有飙升趋向
- 12、追了5,6,7，终于有8了，是完结篇了吧？？好看。
- 13、老禅师对猪说：“要努力思考才可以.....只是想没用的。”不达猪说：“明白了，我要思考，我要透彻地思考。”老禅师又说：“但一直思考的话也不行，思考到很累很累的时候就要停下来。”...老禅师你是来搞笑的吧.....我想不达猪心里肯定是这么想的。
- 14、受益匪浅。一只猪都比我想得透彻！很多道理真是那么回事，我们往往看不到生活的本质。
- 15、看到第八本，有点审美疲劳。不过还是挺好的，国内的插画师还真画不出这么有道理的东西来。猪猪加油，自己加油！
- 16、作者心真大。。。
- 17、大概是因为最终回了吧，文字偏多，辅以四格漫画。讨论的虽然还是那几个主题，但讲的都是作者的亲身经历。故事都非常真切，发人深省。终于更完了，跟着想太多的猪做了一遍大脑乃至心灵的整理，不说豁然开朗吧，却的确有了一些新的感悟与认知，不多不少，不大不小。书籍的作用大概就是如此，让你静下心来去看进去一些东西，思考一些东西，吸收到一些东西。假以时日，你再翻出来会会心一笑，曾经的我连这个道理都不懂呢。
- 18、最喜欢1，看多就腻了。偶尔看看还不错
- 19、这个世界上一定分黑白对错吗？小猪还是这么呆呆的。
- 20、为什么男朋友也在看这种奇怪的书！！
- 21、好多问题都是自己想的太多
- 22、不要想着弄明白，就能找到安心感。
- 23、为什么没有套装，好适合送朋友
- 24、书腰上写着，“不要害怕失恋，不要害怕失败，不要害怕犯错误。不管怎样，都要快乐地活下去。”被这只可爱的猪感动到了，蠢萌蠢萌的，你是快乐啊，啥都不怕.....
- 25、“我喜欢你，我会爱你一辈子！”当别人对你这么说的时侯，你会怎么看待所谓的“一生”呢？确实，有些人是抱着“共度一生的决心”才会说出这句话。但是，有的人只是把“一生”看成是“爱”的修饰语而已。“喜欢”这个词也是同样，有的人除非是特别喜欢才会说出来，而有的人即使只有一点点喜欢也会向很多人接连这样表白，把“喜欢”廉价销售出去。而有些人就会把他们的话信以为真，结果受到伤害。——猪猪你绝对是情场高手！
- 26、买一本给孩子看。
- 27、这本算是全系列的总结吧，基本90%都是文字，其实就少了画面带来的想象空间（这和作者所说话言文字的苍白和片面有悖啊）。内容还是不错的，但这个系列个人觉得最精彩还是画面了。
- 28、图片比前几本少好多啊，还是喜欢看图多的
- 29、庸猪自扰的完结篇

《想太多的猪8》

- 30、这一本文字好多，是不是猪想的太复杂了四格漫画都塞不下啦
- 31、谁能告诉我那个“不达猪”到底达了没达啊
- 32、出版社想过出一个整齐点儿的新版本嘛
- 33、有点处世哲学的意思，寻求自我，寻求平静，寻求真实的心
- 34、从第一本到最后一本，体现了我国物价的一路攀升。。。
- 35、出乎意料的好看，并不是鸡汤书，思辨性很强。
- 36、从1看到8，我也渐渐学到了小猪的淡定，幸福其实很简单，想明白就好。明天又是新的一天。
- 37、“去思考本质的东西，能轻松看清很多东西。”有理！
- 38、本来想的不太多，看完了反而就想得多了。。。
- 39、第八本，超级酷炫！没入手的童鞋，不入绝对后悔滴！七色底色的呢！！猪猪越发深刻了，看来是领略到人生的真谛了。看了去超市买灯泡那个故事，里面那个应付人的服务员，感同身受啊！！话说作者的生活好丰富，还跟夫人去个什么树林里的咖啡馆，好有情调的说！然后还要总结出一大堆道理，给跪了。凑齐八本的我，是不是应该得到一些奖励呢，哈哈哈。

1、《想太多的猪8》书评文/殊聿一开始想要读这本书只是因为觉得这本书中的小猪形象很可爱，心里其实有点怕这是一本流行的鸡汤的书，但是看过之后还是很满意的，这是一本有点禅学意味，思辨性很强的治愈小书。《想太多的猪》系列图书到今年已经有20年的历史了，据说作者最初并没有出版系列图书的设想，因为第1本面市后十分畅销收到很多读者想看续集的心声，所以才陆续有了后面的7本。令作者也没有想到的是这套书居然畅销了20年，后来还有了韩语版和繁体中文版、简体中文版。这本书能在东亚地区如此畅销，并不只是营销的力量，书籍精美的制作、富有禅意的小文章和可爱的小漫画都是受到读者青睐的原因。我所看到的这一版是天津社会科学院出版社出版的，这一版装帧很用心，每一小节所用的纸的颜色都区分开，看到这么美的外表，就让作为读者的我很想了解这本书的内涵。作者已经年过半百，可以说是阅历丰富，而且因为他本身在文学和艺术领域都有很高的水平，所以他的文字很有见的，不用担心会读起来无聊。比如作者想说换一种想法看事情会得到开解，他举了一个塞尚画画的例子，在塞尚的画中他并没有沿用从文艺复兴以来确立的标准的透视画法，而是在同一幅画中选取了两个心上的基准点，所以会出现明明在同一张桌子上的两个盘子却画出了两个不一样的椭圆的现象。尽管如此，塞尚笔下的苹果、橘子在整幅画中还是很协调，呈现出一种独特的韵律。塞尚给了毕加索灵感，后来绘画从透视法的束缚中解脱了出来，形成许多新画派。跟画画一样，换一个观察的角度看事情，就会得出非常不同的结论。可能是因为日本也是一个生活压力很大的国家，所以需要面对的烦恼与中国有许多共通性，所以这本书的内容还是挺实用的，也是探讨了一下没有目标，没有动力，迷失自我这样困惑展开。最让我欣赏的就是这本书并没有说人一定要做出怎样的改变，而是让读者去顺其自然，不是说看过这本书就能取得解脱，从此就没有烦恼和困惑，而是通过这本书教给读者一种思考的方式，让读者能更好的认识真正的自己，接受真正的自己，认清客观环境，然后不被所谓的烦心事再牵着鼻子走。其实所谓的烦恼和快乐是基于自身对于当下的一种判断，有利于自己的就快乐，不利于自己就烦恼。烦恼其实是一种自己创造的情绪，因为生存方式是多种多样的，并没有所谓建设或破坏的基准，中国人有句老话叫“塞翁失马焉知非福”，有些事在当下看来是好事，但是时隔几十年后再看也许并非好事，当下认为的坏事，隔很久之后再加望也不一定是坏事。行为是会导致结果，但是因果之间往往并没有看起来那么简单。这本书看似是本通俗读物，但是里面所传达的思想很值得玩味，每隔一段时间就拿出来看看，因年龄阅历改变都会有不同的收获。总之，现代人不要太焦虑，想清楚自己真正想要的是什么，一步步去接近真实的自我，即使这样做并不一定能取得成功，但是会让自己活得更平和。

2、大二下的时候，我开始考虑毕业了是找工作还是读研。很多朋友都想读研，家人也表达了希望我读的心愿，闹得本来不准备读研的我也开始跟着犹豫不决。静下心来，才发现决定是否读研是一个很痛苦的事情，尤其是身边的人热热闹闹都在讨论这个时候：成绩拔尖的申请保研，中等的决定考研，在这样的大环境下其实很容易被氛围煽动影响。以我当时的成绩只能考研，而全力备考意味着无法兼顾那年的校园招聘，同时要承受落榜的风险。我做不出来选择，又无法承受放弃一方的后果，那段时间一直辗转反侧，焦虑，夜不能寐。后来偶然遇到了一位长辈，他听了我的苦闷后，给了我一条建议：思考今后想做什么工作，再逆向推理，我需要有哪一些资格凭证确保能得到这份工作。如果条件之一是需要硕士资格，那么我就当机立断读研，如果不需要，那我大可以专心找工作。而不是还要考虑到家人希望等等外部条件，读一个对自己职业规划帮助性不大的研究生。我要考虑自己，而不是为别人而活。我一下子醍醐灌顶。在结合专业和特长的分析后，我放弃了读研，决定毕业直接工作，于是开始认真准备求职简历。在经历了找工作的艰辛后，我找到了现在这份适合并且喜爱的工作。回过头看当时的选择，无非就是比较和承受。我不想比其他人差，所以在大家都想读研的时候我也会有不甘落后的心思，可是相比于找工作时的困难，我更无法承受孤注一掷考研的结果，并且我的职业道路也不需要这个身份当敲门砖，所以我坦然承受了找工作的坎坷，也从来不会后悔当初的选择。《想太多的猪》里说“他们说出口的‘我爱你’，潜台词是‘希望你能按照我说的去做’。”当年对我念叨“家里要是有一个研究生就好了”的爸妈，应该也有不愿跟人攀比落后的心思吧，可是现在却跟我说“早点工作挺好的，读研最终也要工作”。当年成功读研的朋友们，现在都在羡慕我的工作轻松且闲适，其实我需要经常出差应对新事物，疲劳且压力大，可是我也不会眼馋他们的无忧无虑，毕竟我早就做出了选择。比较不出来幸福，如果我们需要一直与找参照物去增强自己的安全感，告诉自己“其实我很幸福”，那么我们一辈子都会活在攀比里，永远都惴惴不安，久而久之就会走入死胡同。《想太多

《想太多的猪8》

的猪》里的不达猪，希望得到他人认可，从而过上众人艳羡的生活。可是老禅师告诉他：试图通过贬低别人来维持内心平衡的人，其实内心都对自己很失望。他们只是因为批判别人的时候，不必面对自己，从而逃避自己而已。可是无法爱自己，就无法爱别人。只有真正面对自己，看清自己，找到自己的价值，才能拥有无与伦比的安全感。“小时候，我们不会想要感受幸福，而是很自然地拥有幸福。一旦想要感受幸福，就会变成追求幸福。人一旦开始为未来追求幸福，欲望就会变得漫无止境。所谓的幸福并不在未来，而在当下。幸福要靠发现，而不是感受。所谓幸福，只是自然地‘存在’而已。”妨碍幸福的是我们自己的心。小泉吉宏创造了一只想太多的不达猪，还有一名专门解惑的老禅师。用诙谐搞笑的漫画和语言，不过是为了寓教于乐，让我们跳出比较的漩涡，安心过好自己的生活。就像老禅师对不达猪的期望一样，任何问题，睡一觉就好，这样小幸福才会更快到来。

3、小泉吉红大概真的是热爱绘画的吧，虽然文字简单，说理也不复杂，谈论的生活哲理小到生活细微，却也只停留在细枝末节，不过我还是愿意多给一颗星，给这个标题：“睡一觉就好”。生活总归是有意想不到的烦心事，每时每刻的叨扰，我们以为不去理会把自己关起来也许就能解决问题，其实哪有那么容易呢。这大概就是生活的不容易，这大约可以用综艺广告“这就是命啊”来解读，咳，谁叫我们离不开别人呢，离开了会觉得孤单寂寞冷，在一块儿又总是充斥矛盾分歧，可是这就是人人在一起的佐证和社会。一直想太多的猪，你说谁是猪啊，作者管大家叫猪嘞！笨啊！这么多小事都要分身去算计，去营生，去在值和不值之间平衡抽身，又如何能够过得好生活呢。我以为的许多方面，现在看来其实还是始料不及的，因为经历的不够多，思考的也不够多，但有时候懒惰的不去思考却反而轻松，我说的不思考其实是不纠结，小泉吉红用一只类似麦兜的形象在夸张真实的人类现状，其实不管现代文明发展到如何地步，固步自封的人，冥顽不灵的人，骄傲放纵的人，虚伪狡猾的人，胆小怯懦的人，善良文明的人，统统没有极致，却也统统都带着时代的殇。作者列出了塞尚开创了新的画风，不拘一格的描述素描，毕加索以他为灵感来源创作。语言文字又是涵盖不了热情，我们卖力的奋斗寻找幸福，其实因为比较才会带来得失，带来不惬意。讲了很多道理，很多道理浅显简单，甚至人人都懂，却又有一点瞧不上，可是放下之后细细琢磨，说得也对，“标准是什么”，就是你的看法，你的抉择和选择。世界上的苦难是什么，不幸又是什么？作者说了一句，我妈常讲的话“如果连这种微小的事的看作不幸的话，那这世界不幸的事也太多了。”所以去睡一教，告诉自己明天满血复活，那就好啦。

4、我也是一个爱想的人。工作的时候想，工作的效率会降低，做家务的时候想，家务也会拖拉，睡觉前想，就会睡不着觉。所以，有的时候，不想，顺其自然也不一定是件坏事。《想太多的猪8》这本书虽然文字不多，可是通过简单的文字和清新的图画，为我们阐述了很多深刻的道理。对于我们这些想得太多的人。他就会告诉我们，想太多很累的，睡一觉就好了。也是，人生的很多事，包括我们遇到的一些事，很多时候都不是由我们做主的。我们努力了，付出了，就要把结果交给上天，让他来决定我们是否成功，或者，有些事，我们认为问心无愧，就不要强求，放手也许是最好的结果。对于刚结婚的我，对老公的行踪，以及他的感情史都要刨根问底，害怕失去，害怕被背叛。这样，使得对方总是很疲惫，夫妻的感情也渐渐疏远。后来彻底的跟对方说清说明白，把自己所有的想法都告诉对方时，对方也理解了，并且也发现自己是多么的幼稚。对于两性关系，并不是把他捆绑起来，才是安全的。我们应该有自信，也应该信任别人。就像书中所说的，想要变得更好，这种意识本来就是自我的表现。在意识到这点之前，都会痛苦挣扎吧。当觉察到这个自我的时候，应该就能明白“顺其自然”或者“原本”的真正含义了。而在跟同事的相处过程中，我也是经常注重别人的看法，也经常对自己所做的工作，所付出的努力觉得委屈。其实，这也是自己的心在作怪，就像作者说的，心是个很难对付的家伙。自以为认清了自己，心就会满足。即使天真的认为，经历了这样的痛苦就会成长，心也会感到满足。或者自以为正在修行，心也会满足。心就是这样奸诈狡猾。不要对自己失望，对自己好一点。就像书中说的，对自己失望的心从何而来呢？我想，这来自于自己的理想、价值观，以及想受人追捧的愿望。人有了理想，或者得到别人的赏识，才会连自己都喜欢上自己吧。面对自己，看清原本的自己，才能发现自己的真正价值，才能找到安心的感觉。看《想太多的猪8》这本书，让自己睡个好觉。

5、鸡汤类的书真的看的比较多，看来看去其实也就是那几个方面反反复复的说，导致后来有的鸡汤只能收获一两个珍藏点，还有的鸡汤只看到一半就直接“收藏”了，几乎很难碰到那种真正称得上“鸡汤”二字的书了。直到这本《想太多的猪》出现，被称为“高级鸡汤”真是名副其实，感觉他不是正在说一些表面上的事，而是在说事的根源；他不是正在说你应该这样做不应该那样做，而是告诉你怎么

《想太多的猪8》

选择都没错，就是要知道路的尽头会不一样；他也不是讲一些高深的大道理让你摸不清头脑，而是用一些简单的实例和脑洞大开的漫画，让你真的有那个想要去试试的决心。文中的很多观点都令人耳目一新，独立一派，却又是问题的关键点。很多人在看到别人的事迹后，都会摆出要么佩服要么无视要么痛斥的态度，原因是什么，就是我们所有人都只是看到了事件的部分，整体中有很多不为我们所知的，所以当真让我们处于主人翁的视角，可能也会自然的做着一样的选择，绘着一样的画面，成就着一样的人生。我们经常会说“我比他帅多了”“我比他高多了”“我比他有钱多了”等等，显示出自己的幸福或是比某个人幸福，比不过的时候干脆说“我不屑与跟任何人比，我只跟自己比”，熟不知在说这句话的时候，比较的天平早已倾斜。那根源在什么，对，是我们不够爱自己，所以才会想从比较中找到更好的自己，是我们不敢真实面对自己，给自己的心打上了马赛克。换句话说，就是迷上了那种幸福的感觉，但是被虚幻的感觉牵绊只是徒添疲惫。常言道“知足常乐”，可是总有那么一群不知足的追求者，因为不知足，因为可以不停的追求极限，才有了他们的快乐，才有了他们的幸福，所以世事不是绝对的，凡事顺其自然就好。可能是很久没有碰到这么美味又有营养的“鸡汤”，虽然只有一小本，198页，里面不时穿插漫画，让思想更开阔，如果静下心来两个小时就可以看完。我看的这本是系列8，前面还有7本，有机会的话一要收集全了，看看这个心灵作家、漫画大师——小泉吉宏还有什么精彩的言论，力荐。

6、每天早上天不亮就去上班，晚上不到星星月亮爬到当空不回家，日复一日的忙碌，身体的累是其次，最累的是心。说的每一句话都要深思熟虑，没有明确目标的彷徨无助，嘻嘻哈哈之下是孤单到不行的灵魂，一步一步走，可是路却越走越窄，有一种感觉，每一天都瞌睡到极致，可是到了晚上，却不舍得睡，生怕这唯一的片刻安宁就这样悄悄溜走，生活，生下来就是干活，这不是我想要的，翻开手中的这本书，我想顺其自然地生活。这只憨憨的小猪，总是能告诉我们那些简单却深刻的道理，在小时候，大家总会说你长大后一定会有出息的，自己也一直这样坚信，慢慢长大，身边的人越来越优秀，可是自己却始终在原地踏步，不是自己没有努力，而是自己把自己弄丢了，就像不达猪，背着行李去寻找自己，殊不知，向外找不到自己，自己只在自己里面。这么长久以来，我是父母眼中的自己，我是姐姐眼中的自己，是亲戚朋友眼中的自己，可是唯独不是自己的自己。这么做，父母会担心，这么做，姐姐肯定会说我，这么做，亲戚朋友肯定会笑话我，那还是算了，每一次，都这样与自己想要走的路越行越远，知道最后走丢了路，迷失了自己，好希望也能早点有个佛陀用棍子敲醒我，让我问问身体里面的自己，你究竟想要什么样的生活，想要，那就去过呀！希望，现在还不晚。语言，或许真的是远古时代的魔法与巫术在当今的变体，它的魔力能颠倒是非黑白，能如春风浸润人心，能如匕首直插人心，我们也越来越依靠语言，甚至更多的时候，语言化身为另外一个自己，谎言、情话、承诺被轻易说出口，语言中的自己可以无所不能，翻云覆雨，现实中的自己却躲藏在其后，安之若素。“我会爱你一辈子”当你说出这句话时，请你确定这不仅仅只是一句语言，而是一种力量与感情。语言是很重要，但是我们不要被其迷惑，当一句话，其中没有灵魂的时候，那它什么都不是，有些时候，有些事，也远远不是语言就可以解决的，至于需要什么，我想，我们都如不达猪一样，一定有着自己的答案，或者是决心，或者是坚持，或者就是一颗心。不达猪教我的小幸福哲学，不再去害怕，无论遇到什么样的事，如果是此刻你的能力远不能解决的，那你再烦恼也没有用，像不达猪一样，到了洗个热水澡，先睡一觉，明天，说不定就好了，明天不行，后天说不定就会有解决的办法，后天不行，总会有一天，你会为自己的这种选择感到骄傲！

7、好久没有看这类的书了，断断续续的，一直都没有一个整块的时间来看书。没想到竟是自己的一场感冒，才有时间看看书。很多时候，真的很好会去想事情的本身，多时候都是在想怎样去解决事情，就是这样一天又一天，从未想过在解决事情的同时还需要总结，这到底是怎么回事，又或者是怎样形成的。《想太多的猪》是要告诉我们不要想太多，有的时候也确实不需要想太多。最典型的一个例子，就是一个人在生病的时候，真的是深有感触。只能一个人躺在床上，什么都没有，就会自然而然的想到很多事情，或者我明天应该请假，请假就需要病假条，那样我就想要去医院，可是现在身体真的很不舒服，不想起来去医院，那怎么办。结果白天在家躺了一天修养，晚上的时候身体就好多了。其实，很多时候我们都不需要想那么多，因为事情就会自然而然的进行，我们也会感叹，我本来想怎样怎样，但其实事实上并不是这样的。这就是存在生活当中实实在在的例子。书中最让我印象深刻的就是固有思维这一块，深有感触。我们总会用过去的眼光或者固有的思想去想一个人或者一件事情。结果就会忘记那是有时间差存在的，然而时间已经改变了，那人或者是物早已经不是之前的那个了。可是我们思维还是没有变化就会产生很大的差异，然而·这个时候就是需要我们思考的时候。很

《想太多的猪8》

爱书的封皮上面写的“不要害怕失恋，不要害怕失败，不要害怕犯错，不管怎样，都要快乐的活下去。”是的，犹犹豫豫最后就会什么都得不到，终将失去更多。想怎样就去做，即使失败，即使有伤有痛也好过不敢去尝试。所以，你敢为自己的小幸福去尝试吗？不要想太多，我们会更幸福。

8、大概是因为最终回了吧，文字偏多，辅以四格漫画。讨论的虽然还是那几个主题，但讲的都是作者的亲身经历。故事虽小却真切，发人深省。终于更完了，跟着想太多的猪做了一遍大脑乃至心灵的整理，不说豁然开朗吧，却的确有了一些新的感悟与认知，不多不少，不大不小。书籍的作用大概就是如此，让你静下心来去看进去一些东西，思考一些东西，吸收到一些东西。假以时日，你再翻出来会会心一笑，曾经的我连这个道理都不懂呢。不知道不达猪最后是不是跟我一样的状态。最终回了，看得格外认真，格外用力了一点。不舍，不知道是不舍过去的自己，还是不舍长大。

9、文/河北小珊 评《想太多的猪》有这样一只可爱的小猪，每天都要思考这样那样的问题：“为什么我那么爱她，她却不爱我？”“我已经很努力了，可为什么还是得不到认可？”……它想得很多，关于人生，关于事业，关于爱情，关于幸福，关于痛苦……有这样一个女孩子，她每天也是会思考很多问题：“为什么我毫无算计之心，却还没有心机满满的人得到的认可多？”“为什么我坦诚待人，却得不到别人的理解？”“为什么我处处迁就的后果却是被亲人忽视？”……她想得很多，同样是关于人生，关于事业，关于爱情，关于幸福，关于痛苦……那只小猪就是想太多的猪，而那个女孩子就是我。想太多的猪有个充满人生智慧的老禅师做朋友，它的困惑可以从老禅师那里得到解答，而我却找不到以为像老禅师一样的人生向导，能够一语道破这些困惑的根源，帮我驱散心中阴霾。然而小幸福神书出现了，同想太多的猪一样被困惑的我一样可以得到老禅师的指点迷津了！很喜欢读《想太多的猪》，时间长了就感觉这只小猪就常常附在自己身上或是趴在身边，亦师亦友，它总能萌萌哒带我寻找已经迷失的小小幸福。《想太多的猪》中既有文字形式的叙述，又配有可爱的漫画，不管是哪种方式，都能从中学到一些宝贵的东西：漫画《啊，亏大了》中，想太多的猪买了比别的店里贵200块的电视感觉亏大了，而另外一只猪猪买了A电机的股票赚了20万，却因为B电机可以赚更多而感觉亏大了！显然是一副猪心贪婪的样子。可回头想想，生活中的我们不是常常也这样吗？有多少次我们也懊恼为什么没有选一支更赚钱的股票，为什么买彩票时犹犹豫豫还是没有写上那串数字？《名字的魔力》中写道人先入为主的观念，习惯模式化地看待事物，由此造成自我想象，我们依靠收集名字来建立概念，把名字收集到脑海里，依靠名字生存着。之后的漫画中老年猪说自己是丝绸批发店的一把手，对方就将其视为“死老头子”，得知其以前是副将军时，对方跪地只喊“失敬”，老人说其实自己是偶像歌手，对方又一脸花痴的喊帅。之所以对待同一人态度截然不同，正是因为名字在发挥作用，人们对于名字所代表的意义记得太牢反而丧失了主观判断的能力和欲望。小猪的世界有烦恼，人生的烦恼更多，而烦恼的根源正是源于自己，正如老禅师所说，真正能够帮得了我们的只有我们自己。成人常常被小孩子的天真和快乐而打动，也有很多人无限怀念自己的童年生活，因为小孩子的思想是最纯净的，他们关心在乎的很少，吃饱玩好就是再好不过的生活了！作为成年人的我们要适时的学会放下，哪怕是暂时放下睡上一觉也是很不错的选择！（如需转载，请联系作者）

10、想太多就成了猪啊。的确，净想那些没用的，或者只是停留在想这一层，而不去具体行动，的确就笨得像猪一样了。书里面有一句话说得太好了。“我当然知道痛苦的根源就是自己啊。”原来世间的一切烦恼，那都是自找的。不是猪是什么呢？作者的文字极简洁，简单有简单的美，读来挺受用的。他就轻轻一拨弄，四两拨千斤的功效呢，完全不用索索叨叨的讲一大篇，只需简短数语，或画几幅猪猪小插图，就其意自现了，沟通无极限的极简模式，就是这本小书的最大特色。真的把一些生活道理，说得维妙维肖的，有时候让人恍然大悟，有时候叫人倾心思考，完全就是“对极了”的感受。而且那些猪猪插图和对白，既风趣可爱，又蛮有深意，真是最好不过了。什么叫精华呢？大抵就是如此吧。如果想得很多，关于人生，关于事业，关于爱情，关于幸福，关于痛苦……大师曾说过：不要有事没事就想什么人生。看来所言极是。估计真的是越想越痛苦吧。痛苦也算是想出来的哈。也许每个人的生活当中都有许多这样的猪时刻。想太多的猪有个充满人生智慧的老禅师做朋友，它的困惑可以从老禅师那里得到解答，而我们也或许能遇到一个半个老禅师那样的同路人做人生向导，被提携一程就是一程幸福吧，只是这样的智慧导师可遇不可求，大多时候是遇不到的，只能自己去解决，自己去悟通。能够一语道破各种困惑的根源，并传递出正确的指导方案的引路人是很少的，所以有时候要想驱散心中阴霾，还是要靠自己想办法，而读书，固然是一个很重要的方式吧。《想太多的猪8》这样的小幸福神书的出现，的确有指点迷津的功效，所以它就在许多地方热销很多年，一直被众多读者喜欢，真是很有它存在的价值了。有句话说“有如神助”，读幸福的书大抵就是这样的感觉，极好。它

《想太多的猪8》

可以作为口袋书，因为份量不大，装在口袋里，随时随地读几页的感觉也是很好的。不开心的时候看看插图中的小猪，也许头顶上的乌云就会飞走了。书籍精美的制作，富有禅意的小文章和可爱的猪猪小漫画都是特色到极致的范本。作者那种不刻意教导，不给人以压力，畅导一种顺其自然的思想，对于烦恼、困惑、压力、痛苦等等不良情绪，认为用想太多的猪这样的代表性的形象反馈出来，会有很好的收效。读后觉得的确如此。

11、不达猪的小幸福读《想太多的猪8》/by烟波浩渺1980这本书和之前读过的《想太多的猪5》内容不同之处。第五册是成篇文章很少，只有一两篇，大部分是竖列的四格漫画。本书则是一篇思考的短文，配合一副竖列的四格漫画。文章所讲的内容皆是我们日常所想，或者从前思考过的问题，或是以后会考虑到的问题。例如：失恋、前途、迷茫和爱等等。小泉吉宏，亚洲最知名的身心灵作家、漫画大师。1993年，小泉吉宏以处女作《佛陀与想太多的猪》一炮走红。1999年，获得日本第45届文艺春秋大奖。《佛陀与想太多的猪》系列，在日本、韩国等国，以及中国香港、中国台湾等地区畅销1800万册，被誉为横扫亚洲的“小幸福神书”。作者小泉吉宏的漫画很Q，不达猪和禅师猪是对话的主角，另外还配合不达猪几个配角朋友，也都是小猪的形象。漫画以动物喻人，这些迷茫的、脑袋里像很多东西的小猪，也像极了生活中的很多人。像是自己、朋友、同事、领导等等。他们的言行举止都影响着彼此的生活，我们会因为这些话语时而伤心，时而欢乐，然而生活更让人觉得难过的事，求不得。想得多却没有答案。在本书中作者一边用自己的生活感悟，一边用漫画两种方式开解有这些问题读者。关于人生、爱情、事业答案是没有完全正确，百分百满意的。就像前本书中的小猪：总觉得，人生和世界跟我想的不太一样，或许一条不同寻常的路更适合我呢，似乎真的会更轻松呢。本书的内页设计完全是治愈系风格，切合小幸福的主题。多彩浅色书页，看起来柔和不刺眼。当作者用自身生活经验延伸到价值、变化、成就这样的话题时，更像是一位循循善诱的长者一般，言辞温和，设问清晰，回答略带禅意，带给读者更多是启发，他像是一个过来人，给人安慰和稳定的感觉。当然作者也不是一位只选取美好恬淡的话题，经常也会用漫画犀利的刺痛某些怪现象，例如P121习惯的猪们，四格漫画这样画到：市长准备把大工程交给助他选举成功的猪去做，下边的猪提出了疑问：市长不应该这样公开说和做这样违规的事，其余的猪猪们说：按照惯例都是这么做的，有什么奇怪？于是疑问猪说：倒也是。P177剖开自我外皮的猪，不达猪不断的思考怎样找到“真正的自我”，于是它像蛇一样开始蜕皮，褪掉一层又一层，结果最后褪掉很多层还是没有找到“真正的自我”。用漫画表达思想看起来轻松，不过仔细想来又特别不简单，反而更能凸显文字不能表现的东西，例如意犹未尽、例如画中的留白。想太多，不如躺下睡一觉放松下身体。想太多，不如从多角度回望自我。想太多，不如自然而然。2016年1月6日星期三如有转载经授权后方可，请豆邮联系笔者或2933702061@qq.com。

章节试读

1、《想太多的猪8》的笔记-第9页

可爱的猪宝宝

2、《想太多的猪8》的笔记-1

有的人经历一次失恋就觉得要世界末日了。各位年轻的读者，我可以保证不会发生那样的事，所以放心大胆地去恋爱，去失恋吧。我年轻的时候，除了恋爱，也会被很多微不足道的小事弄得心神不宁、遍体鳞伤。随着年龄的增长，恢复能力越来越强，不会再被烦恼牵着鼻子走了。因为经验告诉我，世界不会因为这些痛苦的事而走到末日。

《想太多的猪8》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com