

《绅士着装圣经2》

图书基本信息

书名：《绅士着装圣经2》

13位ISBN编号：9787518012111

出版时间：2015-1-1

作者：刘瑞璞,马立金,周长华

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《绅士着装圣经2》

内容概要

《绅士着装圣经·2·礼服》是《绅士着装圣经》丛书中的一册，《绅士着装圣经》是追求品质品位男士的必备着装指导手册，全套书专业性、知识性和趣味性相得益彰，既有高屋建瓴的理论指导，又有大量风趣盎然的实际案例和精美图片。本书主要内容包括对礼服文献、礼服语言、现代礼服规制的解析，并对黑色套装、董事套装、塔士多礼服、梅斯礼服、夏季塔士多礼服、花样塔士多礼服、晨礼服、燕尾服、礼服外套、中山装等作了详尽考证与阐释。读过本套丛书，相信您会成为一个绅士着装方面的专家。

本书可供公务、商务成功人士，着装专家，服装搭配师和有志于提升男士着装品质品味的人士阅读参考。

《绅士着装圣经2》

作者简介

刘瑞璞：1958年1月生，现任北京服装学院教授、博士研究生导师。研究方向是服装符号学及绅士着装密码(The Dress Code)。

主要学术成果：

- (1) 国家出版基金项目《中华民族服饰结构图考》汉族编、少数民族编；
- (2) 《古典华服结构研究——清末民初典型袍服结构考据》；
- (3) 《男装语言与国际惯例.礼服》；
- (4) 《国际化职业装设计与实务》；
- (5) 《世界服装大师代表作及制作精华》；
- (6) 《TPO品牌化女装系列设计与制版技术训练》；
- (7) 《TPO品牌化男装系列设计与制版技术训练》；
- (8) 国家级十一五、十二五规划教材：《服装纸样设计原理与应用》男装编、女装编；
- (9) 北京市精品教材《服装纸样设计原理与应用》男装编、女装编；《女装款式和纸样系列设计与训练手册》《男装款式和纸样系列设计与训练手册》。

书籍目录

第1章基于绅士着装密码（The Dress Code）礼服文献的解析

1.1关于绅士着装密码的文献状况

1.2日本文献

1.3欧美文献

第2章礼服语言的现代社交密符

2.1现代礼服的绅士着装密码

2.2男人的礼服社交“不变是硬道理”

2.3礼服规制的平等精神和欧洲的科学文明

2.4礼服的TPO原则是怎样炼成的

2.4.1从绅士着装规则到TPO原则

2.4.2礼服时间的界定与风格取向

2.4.3礼服级别的机制与走势

2.4.4礼服趋同性的时尚把握

2.4.5礼服地域性的文化契合

第3章从历史走来的现代礼服规制

3.1礼服上下200年是从地域性到国际化的历史回归

3.2现代礼服系统的划定

3.3现代礼服的变通机制

第4章黑色套装（Black Suit）可以应对“完全社交”的国际礼服

4.1黑色套装“深蓝”的密约

4.2“套装”的专属与转换

4.3黑色套装的两种格式与变通

4.3.1双排扣驳领黑色套装的两个版本与变通

4.3.2单排扣黑色套装的两个版本与变通

4.4黑色套装的社交智慧

第5章董事套装（Director's Suit）日间正式礼服带着英国血统“退位”

5.1董事套装承载贵族基因的变革

5.2董事套装的“标准件”

5.3董事套装变通的秘籍

第6章塔士多（Tuxedo）晚间正式礼服的修养或许需要培养一个贵族阶层才能养成

6.1塔士多礼服的考证

6.1.1传统的日本社会需要塔士多的成功

6.1.2“塔士多”美国人的冒险精神

6.1.3同期英国塔士多的华丽变身

6.2塔士多礼服“三剑客”

6.3塔士多礼服的黄金组合

6.4塔士多礼服三种请柬称谓

6.5得体的塔士多礼服

6.5.1塔士多礼服三个经典版本的变通方法

6.5.2卡玛绉饰带

6.5.3塔士多礼服的衬衫

6.5.4塔士多礼服的优雅“闺秘”

第7章梅斯、夏季塔士多和花式塔士多礼服的社交取向

7.1梅斯和夏季塔士多既是季节晚礼服更是个性晚礼服

7.1.1梅斯和夏季塔士多的身世

7.1.2夏季塔士多是正式晚礼服还是个性晚礼服？

7.1.3梅斯礼服技高一筹？

- 7.1.4得体夏季塔士多和梅斯的重要社交提示
- 7.2花式塔士多礼服 (Fancy Tuxedo) 晚间派对礼服的集大成者
 - 7.2.1花式塔士多需要把握的基本原则和方法
 - 7.2.2全系的花式塔士多
 - 7.2.3借用替身的花式塔士多
 - 7.2.4花式塔士多礼服的娱乐性和彰显个性的提示
- 7.3识别晚礼服的社交级别系统
- 第8章晨礼服 (Morning Coat) 日间第一礼服的社交 “ 番制 ”
 - 8.1晨礼服两个版本的身世
 - 8.2晨礼服的黄金搭配、标准件与细节
 - 8.2.1晨礼服的黄金搭配
 - 8.2.2晨礼服的标准件
 - 8.2.3晨礼服的细节
 - 8.3晨礼服可以变通的穿法
- 第9章燕尾服 (Tail Coat) 晚间第一礼服的社交 “ 番制 ”
 - 9.1燕尾服的身世
 - 9.2燕尾服的黄金搭配、标准件与细节
 - 9.2.1燕尾服的黄金搭配
 - 9.2.2燕尾服的标准件
 - 9.2.3燕尾服的细节
 - 9.3燕尾服可以变通的穿法与设计
- 第10章细节决定成败从 “ 矜持 ” 的社交而来
 - 10.1礼服的变通规则与禁忌
 - 10.2礼服细节的成功者秘籍
 - 10.3礼服的领饰和饰巾
 - 10.4礼服衬衫
 - 10.5礼服背心与卡玛绉饰带
 - 10.6不容忽视的礼服细节
 - 10.6.1礼服上衣的纽扣
 - 10.6.2礼服中的袁
 - 10.6.3礼帽和手套
 - 10.6.4手杖的秘语
 - 10.6.5礼服的裤子吊带、鞋子和袜子
- 第11章礼服外套的最佳选择
 - 11.1柴斯特菲尔德第一礼服外套
 - 11.1.1柴斯特外套成为历史重大社交的见证物
 - 11.1.2柴斯特外套的三个经典版本
 - 11.1.3柴斯特外套的两种板型与卡巴特休闲风格
 - 11.1.4柴斯特外套的社交技巧
 - 11.2巴尔玛肯外套历久弥新的绅士符号
 - 11.2.1巴尔玛肯成为国际礼服外套的理由
 - 11.2.2巴尔玛肯外套的标志性元素及板型
 - 11.2.3巴尔玛肯外套公务商务的社交技巧
- 第12章中山装被国际 “ 番制 ” 钦定的中国礼服
 - 12.1中山装的命运和我们的态度
 - 12.2中山装应对国际主流社交的智慧
 - 12.3中山装的 “ 格致 ” 命题使它成为世界语言
- 参考文献
- 附录

《绅士着装圣经2》

附录1绅士史考证

附录2绅士称谓与花花公子

附录3绅士族谱

后记

《绅士着装圣经2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com