

# 《从祭赛到戏曲》

## 图书基本信息

书名：《从祭赛到戏曲》

13位ISBN编号：9787503926662

10位ISBN编号：750392666X

出版时间：2005-7

出版社：文化艺术出版社

作者：卜键

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《从祭赛到戏曲》

## 内容概要

《从祭赛到戏曲》内容简介：去年秋杪，永义先生从台北来，照例是好友聚集，照例是欢宴畅饮，席间他谈及正主编一套有关古典戏曲研究的书，希望我也能参与，于是便有了这个选本。前一部分是我在南京大学读博时做的论文，后面则选录了自己曾发表过的一些文章，雪泥鸿爪，也算是一点纪念。戏曲是中华民族的光荣，是历代杰出作家和无数传世佳作共构的一座艺术殿堂。然则治中国戏曲史的学者都会遇到一个沉重且尴尬的命题：中国戏剧为何而晚出？为何而经历了一个约两千年的漫长的形成之旅？即便我们以宋室南迁的公元1127年大致推定为戏曲形成的年份，也不过八百余年。而比较同为世界上古老剧种的古希腊戏剧（繁兴于公元前5世纪初叶），相去又何其辽远！这里不是硬要去计较争竞，但中国戏剧果真就如此晚出吗？

# 《从祭赛到戏曲》

## 书籍目录

绪论第一章 社与社祭第二章 殷商远声：从桑林到沙丘第三章 周礼中的社歌第四章 歌舞小戏的文学记述雉与蜡……

# 《从祭赛到戏曲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)