

《香港影片大全第七卷（1970-1974）！

图书基本信息

书名：《香港影片大全第七卷（1970-1974）》

13位ISBN编号：9789628050543

10位ISBN编号：9628050540

出版社：香港电影资料馆

作者：郭靜寧,沈碧日

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《香港影片大全第七卷（1970-1974！）

內容概要

1970年代初中期是香港電影史上國語片的鼎盛期。邵氏兄弟（香港）有限公司自六十年代初結束粵語片組，把國語片在香港影壇的地位，上揚至高峰。大勢所趨，各大小電影公司為著國語片市場，香港台灣兩邊跑，產生為數不少的台製香港片。

就在邵氏獨大之際，1970年，以原邵氏重臣鄒文懷為首的嘉禾電影（香港）有限公司成立，制定周全的拍片和市場策略，1971至1973年間推出的幾部李小龍電影，風起雲湧，使這個初創的電影王國旋即站穩陣腳，日後叱吒影壇。

七十年代間湧現的暴力武打片與艷情電影，衝擊電檢尺度；可是，粗製濫造的影片始終難逃走下坡的命運，為新興的潮流所掩蓋。李翰祥於1971年結束在台的國聯影業有限公司，回港後另創騙術、風月路線，由許冠文主演的喜劇亦大收旺場，許氏更進而掀起充滿時代感的「鬼馬」喜劇片熱潮。同樣幾度帶動電影潮流的楚原，在1973年毅然以粵語拍攝《七十二家房客》，票房凌厲，加上街知巷聞的粵語電視藝員現身大銀幕大受歡迎，讓粵語電影起死回生。

《香港影片大全》第七卷羅列1970至1974年間香港出品的九百多部故事片及紀錄片的資料。全書464頁，16頁精美海報彩頁。2010年出版，每本定價港幣185元。（郭靜寧、沈碧日合編）

書籍目錄

序言 劉嶽
前言 郭靜寧
編輯備註
故事片片目
1970
1971
1972
1973
1974
紀錄片片目
附錄：短片
編年表
索引一：影片
索引二：人物
索引三：公司
參考資料
鳴謝

《香港影片大全第七卷（1970-1974！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com