

# 《宗教的起源与发展》

## 图书基本信息

书名：《宗教的起源与发展》

13位ISBN编号：9787208003972

10位ISBN编号：7208003971

出版时间：1989.6

出版社：上海人民出版社

作者：（德）马克思·缪勒

页数：277

译者：金泽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《宗教的起源与发展》

## 内容概要

根据朗曼及格林出版公司1901年版译出  
该书是宗教学的重要代表著作之一

# 《宗教的起源与发展》

## 作者简介

麦克斯·穆勒(Max Muller, 1823—1900)，德裔英国语言学家、比较宗教学家、东方学家，牛津大学教授。他主持编辑了五十卷本《东方圣典丛书》(The Sacred Books of the East)

# 《宗教的起源与发展》

## 精彩短评

1、缪勒的宗教理论框架：

1、经验主义进路：归纳与演绎，神话的相似性和关联性

2、认识发生学：无限的概念，作为感性与理性之外的第三条路线

3、心理学：自然当中的无限性，满足了引发宗教的全部条件

4、语言学：语言对思维的强暴，并使之变形

5、辩证法：思维与语言之间的相互渗透与影响，在混乱与谬误中最终形成了神话体系，并预示一神信仰是宗教的最终形态

2、太强调印度原始宗教和语言学研究，神秘感一般.....不过是鼻祖极书籍。

3、书中，马克斯穆勒将雅利安语源学和印度梵文文献研究相结合，以自己提出的独立于感性和理性的第三种认知方式——无限为前提，试图对宗教起源的过程作一个较精确的说明。整本书论据严谨，不过后来查阅其它资料时发现作者对于雅利安人和印度原住民之间关系的立场比较暧昧，因此对本书的部分言论产生怀疑。书中关于无限的概念、雅利安人词汇阴阳性划分、对无神论的定义、对印度古代于“自我”追寻的描绘都是颇新颖独到的观点。

4、作者用语言学的方法研究宗教学 认为宗教即是领悟到无限的主观才能 宗教起源于人类认识到无限的存在 宗教的发展史即是认识描述无限的发展史 全书主要以古代印度教及其文献《吠陀》为材料 不足之处 对一些概念没作明确阐释 例如什么是信仰

# 《宗教的起源与发展》

## 精彩书评

1、两天时间，把这本宗教学奠基人的重要著作看完，有很多东西吃不消，不是很理解。但是，从其行文的字里行间还是很感受到作者的思路的严谨、考证的确凿、以及尽可能的对所示范的雅利安人宗教的公正、客观的描述。作为比较语言学大师和宗教学奠基人，Max Muller以人类感官对客观世界的有限感知为起点，以雅利安语源学的发展为工具，以探求有限感知后面所隐藏的“无限”概念为线索，尽可能地再现并剖析了古代雅利安人的宗教观念的产生与演化。从单一神教到多神教到唯一神教，最后到对自我的深刻思索和探求，构成了古代雅利安人宗教的发展脉络，也可以说是人类宗教的一个缩影。从这本书中，不仅能看到作者为探究宗教的根源与发展而孜孜以求，努力研读《吠陀》等雅利安人宗教的经典著作，更能看到作者那深刻的思考和小心的求证。此外，我不得不说，读这本书里说引到的《吠陀》里的赞美诗和颂歌，我甚至能隐隐约约看到和听到古代人对天，对地，对风，对火，对一切神的敬畏的心情和跪拜的虔诚，并由此带来的内心的宁静、欣慰。这是一幅怎么宏大和持久的图画啊！在几千年以前、甚至上万年以前，她存在过，现在，还存在着，在可遇见的将来，她会依然存在。只是换了时间、空间，变换了敬畏和跪拜的对象，变换了仪式和颂词。不变的，是内心对神的敬畏、恐惧、虔诚以及由此带来的内心的宁静、愉悦、欣慰和不再恐惧。引用书中的话来结束吧：“从感觉与无限的这种永久联系中，产生了宗教的原动力，并出现了猜疑，以为在人的感官所能感知的世界之外，在人的理性和语言所能理解的世界之外，还存在某物。这就是一切宗教之最深刻的基础”。一百三十一年前的Muller先生，您从对宗教的研究中求得了什么样的“无限”呢？

# 《宗教的起源与发展》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)