

# 《明代地方社会礼教史丛论》

## 图书基本信息

书名：《明代地方社会礼教史丛论》

13位ISBN编号：9787516100363

10位ISBN编号：7516100366

出版时间：2011-12

出版社：中国社会科学出版社

作者：赵克生

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《明代地方社会礼教史丛论》

## 内容概要

传播朱子家礼，宣讲太祖圣谕，是明朝在地方推行的最主要的两种社会礼教形式，显示出“礼治”始终是王朝政治的一个核心理念和受到特别强调的社会治理方式。家礼是王朝政治文化的一部分，明朝为了推广家礼，建立起多渠道、多层级的家礼传播：既有官方倡导也有民间自为，既有礼书、礼图等文本形式，亦有士人示范、指导等非文本形式。这一复杂的历史进程是以士人为主导、以学校为中心、以执礼为目标、以民间为指向的具有创造性精神的社会礼仪化过程。在理论形态上，明代士人对家礼的探讨并不是在经学探索的脉络下进行的，他们对经典礼文的征引，都是为了为己所用，进一步化经典为实用知识，并且将之与宋儒说法、时制与前例相互渗和。东山葛氏、吕坤等家礼著述都体现了这一特点。明太祖朱元璋“圣谕六言”是明朝教育民众的纲领。宣讲圣谕的活动持续有明一代，大约以嘉靖朝为分期，此前的宣讲方式可称之为“洪武模式”——里老人持铎徇道，宣诵圣谕六言。方式简单，效果不佳。后一阶段多有创新，圣谕宣讲与乡约相结合，进而出现了宗族、会社的“乡约化”趋势，宣讲方式的转变带来了宣讲内容的深入与系统，“圣谕演绎”之学开始形成。

# 《明代地方社会礼教史丛论》

## 作者简介

赵克生（1967—），安徽舒城人。中国社会科学院历史学博士，南开大学、厦门大学博士后。2009年11月至2010年11月，美国明尼苏达大学访问学者。现为广东肇庆学院“西江学者”特聘教授，东北师范大学亚洲文明研究院兼职教授、博士生导师。

近年研究领域主要集中于明代礼学社会史、政治文化史，撰有《明朝嘉靖时期国家祭礼改制》、《一本书读懂明朝》、《明代国家礼制与社会生活》等专著及学术论文四十余篇。主持了国家社科基金、教育部社科基金及全国高校古籍整理与研究等多个项目。

## 书籍目录

自序

第一章 修书、刻图与观礼：明代地方社会的家礼传播

第一节 修书：国家礼典、私修家礼书与明代地方社会的家礼传播

第二节 刻图：家礼图与明代地方社会的家礼传播

第三节 演礼观习：明代地方社会家礼的非文本传播

第四节 明代地方社会家礼传播的特点

第二章 明代士人对家礼撰述与实践的理论探索

第一节 明代士人对家礼撰述与实践的合理性的思考

第二节 明代士人对家祠主祭权多元化的探讨

第三节 明代士人对族会、族葬的构想与实践

第三章 明代家礼理论与实践的个案分析：东山葛氏和吕坤

第一节 家礼与家族整合：明代东山葛氏的家礼实践

第二节 称情立文，执中为礼：吕坤礼学思想述论

第四章 童子习礼：明代社会中的蒙学礼教

第一节 童子须习礼：明代士人的共识

第二节 习礼于家和习礼于学：明代童蒙礼教的展开

第三节 礼以诗成：明代的童子习礼与歌诗

第五章 从“木铎宣诵”到“乡约会讲”：明代地方社会的圣谕宣讲

第一节 木铎宣诵：嘉靖之前的圣谕宣讲

第二节 乡约会讲：嘉靖以后的圣谕宣讲

第三节 讲有所本：嘉靖以后圣谕宣讲文本的编撰与传播

第四节 阐释有道：明代士人的圣谕演绎模式

第六章 明代文官制度与地方礼教：以文官父祖封赠制度为中心

第一节 明代文官父祖封赠的主要内容

第二节 明代文官父祖封赠声誉的彰显与地方礼教活动

附录 新刊社塾启蒙礼教类吟（节选）

卷一 教规总意礼集

卷二 小学总意乐集

卷六 乡约总意数集

参考文献

## 章节摘录

余论由家达乡的礼治传统 东山葛氏家族成长史显示，平民家族向仕宦家族的跃升是非常艰难的，成功后的士人多怀有普遍性焦虑，唯恐传家不久，富贵昙花一现。这种焦虑刺激他们寻求良方，以解决因为家族析分等原因引起的家道中衰。16世纪后期，明代士人不约而同地把目光转向家礼，借助家礼具有的家族整合功能，合族强宗，维持家族的持续发展。透过葛氏《家礼摘要》，我们看到葛氏家礼主要从两个方面发挥其整合功能：一是通过家礼的宗法原则，由复兴宗法（特别是大宗法）构建基于始迁祖为源头的血缘网络，使家族凝聚于共同祖先的共同体中；二是通过家礼提供经常性的家族互动的时间与空间，激活静止性的祠堂、族谱等具有的整合功能，营造共同的家族时空感觉，使族众之间的关系得到不断确认和巩固，从而形成持久而稳定的归属感。概括而言，家礼的整合功能是通过其本身兼有“宗法和祭法”的特质得以实现：“宗法行，其族虽繁而不乱；祭法行，其统虽分而可合。”实践证明，葛氏家礼对于家族整合是有效的。但这并不意味着葛氏家礼在家礼整合方面没有问题。例如，葛氏家礼坚守的宗子法传统强调宗子对家族的一元化领导。当家族的命运系之一人时，它的脆弱面就不可避免地显现出来。问题在于两个方面，一是宗子是否有能力主政；二是宗子是否居家主政。葛氏家族在清代的衰败，一个直接的原因就是宗子远仕，最后客死他乡，导致家族离散。这从反面提示了家礼与家族整合之间的内在联系。 &hellip;&hellip;

# 《明代地方社会礼教史丛论》

## 编辑推荐

赵克生尝试着提出“礼仪——社会史”、“礼仪——政治史”的研究方法，把礼学问题从经学那里拉开一段距离，从而使历史的方法得以介入。在论题的选择上尽量具体，避免泛论，因此，《明代地方社会礼教史丛论——以私修礼教书为中心》主要聚焦于家礼传播与圣谕宣讲。这些问题与百姓生活密切相关，让我们看到礼仪在明代中国是怎样深入、融进民间。本书六章，其重点在家礼传播、圣谕宣讲。传播朱子家礼，宣讲太祖圣谕，是明朝在地方推行的最主要的两种社会礼教形式，显示出“礼治”始终是王朝政治的一个核心理念和受到特别强调的社会治理方式。

# 《明代地方社会礼教史丛论》

## 精彩短评

1、感觉每一章的思路都很好。作者强调的“礼仪-社会史”的进路明显与和张寿安的“礼仪-考证”相当不同。明代礼学并非经学式的话语，所守经典看似不出于《圣谕六言》和《朱子家礼》二端，但经过士人“接转”而平民化后具有的操作性很值得重视。如果说张寿安推翻了梁启超清代有学术而无思想的论断，那么赵克生的研究也在不断挑战清人新情欲观之下对明儒“以理杀人”的指责。

# 《明代地方社会礼教史丛论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)