

《中国画四季花卉写意技法：》

图书基本信息

书名：《中国画四季花卉写意技法：冬之花》

13位ISBN编号：9787115351295

出版时间：2014-6

作者：郭大为

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国画四季花卉写意技法：》

内容概要

当传统艺术遇上创新，也能擦出火花。国画一直以来都是东方艺术的精髓，在世界绘画史上有着举足轻重的地位。传统的国画主要是以比较古朴的方式来表现各种元素。而艺术贵在创新，《中国画四季花卉写意技法：冬之花》以冬季花卉为主题，在国画古朴方式的基础上，用活泼、新颖的形式教授读者绘制国画的技巧，让读者既可以感受到国画的传统，又可以发现原来国画也可以这么画。《中国画四季花卉写意技法：冬之花》是“中国画四季花卉写意技法”系列书中的一本。书中首先介绍了国画中笔法、设色技法、墨法的基础知识；然后以冬季十余种花卉的具体案例为对象，进行有针对性的分析，每个步骤都介绍了如何调色与用笔等技法，并配以图示说明，帮助读者快速掌握各种花卉的画法。《中国画四季花卉写意技法：冬之花》内容丰富，语言通俗易懂，不仅适合国画培训班，爱好国画的初、中级读者作为参考用书，还适合花卉爱好者阅读与欣赏。

《中国画四季花卉写意技法：》

作者简介

郭大为，宁夏隆德县人，师从宁夏著名画家秋琳，李根，现为宁夏美术家协会会员，现受聘与中原书画院专职画家，曾获得过2005年“任伯年杯”全国书画大展赛一等奖，2006年“走进郑州《海峡两岸》全国书画大展赛银奖，参加2008年宁夏自治区书画大展，获得铜奖。2011年作品《山村》入编《共和国儿女》大型历史文献，部分作品被单位和个人收藏。

《中国画四季花卉写意技法：》

书籍目录

入门	8
笔法	9
色法	10
墨法	11
白梅	12
雏菊	16
风信子	22
佛手掌	26
红梅	31
腊梅	36
蟹爪兰	41
三色堇	45
山茶花	49
水仙花	54
雪莲花	61
天竺葵	66
瓜叶菊	71
小苍兰	76
一品红	80
长寿花	85
天堂鸟	89
仙客来	93

《中国画四季花卉写意技法：》

精彩短评

1、先占个沙发，自己创建的，评价酝酿中~

《中国画四季花卉写意技法：》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com