

《东京艺术大学藏中国油画》

图书基本信息

书名：《东京艺术大学藏中国油画》

13位ISBN编号：9787532279951

10位ISBN编号：7532279952

出版时间：2012-9

出版社：上海人民美术出版社

作者：李超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《东京艺术大学藏中国油画》

内容概要

东京艺术大学藏中国油画，ISBN：9787532279951，作者：李超

《东京艺术大学藏中国油画》

作者简介

李超，上海大学美术学院教授、博导。其所任职的上海大学美术学院目前拥有上海唯一的美术学专业博士点。近年来，李超教授工作室逐渐显现其以上海为中心展开中国近现代美术研究的学术特色，形成以都市美术资源研究为特色的学科发展方向，成为国内外进行中国近现代美术研究的重要学术交流平台。

李超教授工作室相关学术成果和奖项主要有：专著《上海油画史》、《架上的缪斯》、《中国早期油画史》、《中国现代油画史》、《中国近代外籍移民美术史》等。主编《中国西洋画百年珍藏系列》、《中国油画研究系列》、《中国近现代美术经典文献读本》等。2000年编著《世界绘画珍藏大系》（合作）获得第十二届中国图书奖。2005年主持“十·五”国家艺术科学规划课题《中国早期油画史》

（2005年结项），2007年主持“十一·五”国家社会科学基金艺术学项目《（中国近代外籍移民美术史》（2011年结项）。

2009年专著《中国早期油画史》获得首届“中国美术奖·美术理论评论奖”。

《东京艺术大学藏中国油画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com