

# 《不二》

## 图书基本信息

书名：《不二》

13位ISBN编号：9789882194199

10位ISBN编号：9882194192

出版时间：2011-7

出版社：天地圖書有限公司

作者：馮唐

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《不二》

## 內容概要

這是一場性愛的盛宴。

唐高宗李治，文學家韓愈，禪宗五祖弘忍、六祖慧能，以及與慧能爭衣鉢的神秀，都拜倒在名妓魚玄機的石榴裙下。白日宣淫，就地正法，肆無忌憚，一晌貪歡，佛門清淨地，成了風情萬種的極樂世界。

性愛如此天然、本真，不稍掩飾，不論是非，盤古開天地以來，人遵循自然法則進行這種欲仙欲死的儀式，人對自己身體給予的快感玩命享受。

不分貴賤，不計賢愚，性愛面前人人平等。一國天子、文地泰斗、佛門大德，與一個小和尚不二，心裏想的是同一回事，床上做的也是同一回事，既如此，性愛又有甚麼值得大驚小怪？

砸碎一切性愛的枷鎖，讓天性裸露於天地之間，吞吐日月精華，重拾生靈野性，如此的男歡女愛，簡直就是一篇挑戰禁忌的宣言。

作者為大陸廣受注目的熱點作家，小說散文都在兩岸引起強烈反響，天馬行空的情節顛覆習慣思維，汁液淋漓的筆下氤氳人間性情，令人讀時過癮，讀後茫然。

這不是一本淫書，是一本奇書。

作者簡介

馮唐

男，1971年生，醫學博士，美國Emory大學 MBA。曾任職於麥肯錫公司，現居香港。

## 書籍目錄

- 一、不掛
  - 二、風寒
  - 三、咸宜
  - 四、意淫
  - 五、車馬
  - 六、群眾
  - 七、花開
  - 八、週期
  - 九、七茶
  - 十、西來
  - 十一、枕草
  - 十二、無骨
  - 十三、窒息
  - 十四、面辰
  - 十五、雙壁
  - 十六、詩賽
  - 十七、衣鉢
  - 十八、嶺南
  - 十九、不二
  - 二十、藏經
- 後記
- 後記一：第零章：偽經
- 後記二：第一千零一章：玄黃
- 後記三：代序：三點說明
- 後記四：代跋：我為甚麼寫黃書
- 附錄
- 附錄1：柴靜看馮唐：火炭上的一滴糖
- 附錄2：考據癖的《不二》讀後感（百曉生）



## 章节试读

### 1、《不二》的笔记-第22页

“被抓住，被创造、被控制，被粉碎，被毁灭，然后成为一个平凡的人。”玄机于是欢喜，行礼，转身下山，朝长安而去。

### 2、《不二》的笔记-第14页

这样苦口婆心都劝不走的，弘忍就焚香，在新来的脑袋上点十二个点，烧戒疤，让他们成为真正的和尚。

“若烧身、烧臂、烧指。若不烧身、臂、指供养诸佛，非出家菩萨。”

本来，可以不烧十二个，可以只烧九个。弘忍偏要烧十二个，而且弘忍的香特别粗，十二个戒疤就是一脑袋的戒疤。烧一个新来的，整个东山寺人皮烧焦的味道，盘旋一整天。咬定受戒的人，烧小一半儿，烧到前六个戒疤，闻到自己皮肉的味道在周身盘旋，基本就一声惨叫，跑出山门。遇上晕倒的，弘忍从来不趁着他们没有知觉，将剩下的戒疤烧完。弘忍从来都是停下来，喝喝茶，枯坐一阵，等他们醒来。他们醒来，通常的第一个问题是，还要烧几个？

弘忍从来不说，没几个要烧了，就快烧完了。弘忍从来都说，还有好些个要烧呢。这些醒来的人，往往一声惨叫，也跑出山门。日子久了，东山寺附近聚居了不少人，头皮上有一到十一戒疤不等，人数比东山寺的僧人多好几倍。这些人中间，两点的看不起一点的，三点的看不起两点的，四点的看不起三点的，依此类推。但是有两个例外。一个例外是从一点到十点的，都看不起十一点的。一点到十点的，看到十一点的，先是强忍，沉默一小会儿，然后是忍不住地笑，“傻屌啊，哈，傻屌啊，哈，真是大傻屌啊，哈哈。”

十一点的当中有一个被骂急了，成了另一个例外。

这个十一点知耻得勇，去买了比香更狠的蜡烛，买来的蜡烛比东山寺弘忍的香还粗，小孩儿胳膊一样，又在自己头顶烧了两个大疤痢，近距离看，半拉脑袋被烤糊了，自号弘父，又号十三点，和周围山民的小孩儿就直接介绍，“我是弘忍他爹”。

### 3、《不二》的笔记-第13页

『每次日之前及每次日之後，除了陰毛、腋毛、鼻毛、睫毛、眉毛、耳毛、汗毛，一絲不織，一絲不掛。』

古龍有《七種武器》，《北京北京》有七種液體、七種固體、七種氣體，《不二》有七種毛髮。

### 4、《不二》的笔记-第15页

忽然一天，弘忍的痘痘不见了，东山寺内外的猫狂叫起来，就像不知道为什么这些痘痘来得那么凶猛一样，也无法解释为什么它们褪得那么决然。四祖道信说，弘忍了悟了，衣钵传他。曾经听说，性与至高的菩提是一致的，当你到达高潮时，那种感觉就是你大彻大悟的、醍醐灌顶的感觉，只不过高潮的快感不能持续，而一悟则终生。

### 5、《不二》的笔记-第1页

刚接到朋友在淘宝上拍的，看了不挂\风寒\咸宜\意淫四篇，以咸宜印象最深\感悟最多，附录中，柴静以火碳上的一滴糖写冯唐，此中，确实有感听到在火碳边，慢慢融化的那一颗糖渗出的汁液以及发出的“哧哧”声。

### 6、《不二》的笔记-第19页

## 圆寂的妙论

### 7、《不二》的笔记-第11页

软硬、干涩、浓淡、以及削肩、收背、起臀、展腿

### 8、《不二》的笔记-第1页

有点儿看不太懂意思

### 9、《不二》的笔记-第20页

不挂

老和尚说，试了这么多泻火的方法都没用，或许真正管用的就在你左手或右手之中。

### 10、《不二》的笔记-第5页

尼姑玄机问禅宗第五代禅师弘忍：“你想看我的裸体吗？”

### 11、《不二》的笔记-第1页

1、“如來說世界，非世界，是名世界”，翻譯得多騷啊，一點漏洞都沒有，漏開一點點，瞬間堵上，“我×你，不是×你，是名×你”

2、莊嚴佛土者，既非莊嚴，是名莊嚴；歡喜你，既非歡喜你，是名歡喜你。

3、從初祖菩提達摩開始，到二祖慧可和尚，到三祖僧璨和尚，到四祖道信和尚，到現在五祖弘忍和尚，禪宗的教義都靠禪師間言傳身教，沒有任何文字。

### 12、《不二》的笔记-第20页

有再烦的事儿，喝几盏，心里都过去了。如果你求解脱烦恼，酒比佛好，酒快得多。佛是这样，越是有事儿，他越不帮你。你越不找他，他找你，捅你的良心。

### 13、《不二》的笔记-第20页

“你看你啊，你喜欢喝酒，但是东山寺里没有酒，酒毛都没有。酒多好啊，天上、地下、天地间都没有，人造出来的，神送给人的。来自于地的营养滋润，天的雨露浇灌，开始是植物，但是酿成酒之后，没有一点植物的样子，最好的粟米酒竟然有刀子的金属味道，最好的葡萄酒竟然有女人褻衣的淫骚味道。干再重的活儿，喝一坛，筋骨都松快了。有再烦的事儿，喝几盏，心里都过去了。如果你求解脱烦恼，酒比佛好，酒快得多。佛是这样，越是有事儿，他越不帮你。你越不找他，他找你，捅你的良心。这个呢，你要谅解，佛的精力和时间有限，你求佛解决你那些那么具体的事儿，你想佛把你老母脚气治好，你想佛把你的邻居儿子废了，佛忙不过来。求佛不如求酒。”

“你看你啊，你喜欢女人。女人好啊，真好。想着都觉着好。穿衣服，不穿衣服都好，看着好，闻着好，摸着抱着插着，那就更不用提了，那是真的好。尤其冬天，屋外冷，屋里也冷，抱个女人，脑袋埋在她两奶中间，腿放在她两腿之间，暖和啊。你呢，如果是你女人跑了，不要绝望，我大唐，每一天都有很多女人出生，总有你能睡的，愿意跟你睡的，好男儿何患无妻？找十六岁的，如果难，就找六十的。找尿紧的，如果难，就找生了二胎的。尿紧固然好，尿松也有尿松的好处，你要的时间长啊

## 《不二》

，宽敞啊，一不留神，整个人都钻进去了。白花花的大腿，水灵灵的屁，真的留不住你？东山寺里没女人，女浴室都没有，母羊都没有，母鸡都没有。即使有，也不够分，即使够分，轮到你，你也六十了，基本不需要肉屁了，基本分不清楚男女了。”

“你看你啊，你贪财。贪财好，什么都没钱好。你有钱，钱就是你亲儿子，比你亲儿子还亲，你攒了它，它就一直在，你花了它，它都不说个委屈。有了钱，你比皇上还皇上，天天喝酒，天天睡黄花闺女，想让谁叫你爹，谁就叫你爹。你呢，如果一时没了钱，连税都交不起，别烦，这只是一时的，你商业判断这么好，世事洞明，人事练达，三角眼尖尖的，下巴上长不出胡须，一定能有钱的。但是你再有钱，到了东山寺就什么也不是了。没酒，没黄花闺女，谁都是你爹，还有可能被其他和尚爱上。和尚也是人啊，你这么帅，你老婆喜欢你吧，你情人喜欢你吧，有些和尚也是这么想的啊！如果你被和尚疯狂爱上，我一不留神，看守不住，你的嘴就变成了屁眼，你的屁眼就变成了菊花。你说，你何苦呢？”

如此这般的话，人生在世，有什么理由不能笑傲讲话把酒言欢何苦郁郁寡欢呢

### 14、《不二》的笔记-第14页

这样苦口婆心都劝不走的,弘忍就焚香,在新来的脑袋上点十二个点,烧戒疤,让他们成为真正的和尚

。“若烧身、烧臂、烧指。若不烧身、臂、指供养诸佛,非出家菩萨。”

本来,可以不烧十二个,可以只烧九个。弘忍偏要烧十二个,而且弘忍的香特别粗,十二个戒疤就是一脑袋的戒疤。烧一个新来的,整个东山寺人皮烧焦的味道,盘旋一整天。咬定受戒的人,烧小一半儿,烧到前六个戒疤,闻到自己皮肉的味道在周身盘旋,基本就一声惨叫,跑出山门。遇上晕倒的,弘忍从来不趁着他们没有知觉,将剩下的戒疤烧完。弘忍从来都是停下来,喝喝茶,枯坐一阵,等他们醒来。他们醒来,通常的第一个问题是,还要烧几个?

弘忍从来不说,没几个要烧了,就快烧完了。弘忍从来都说,还有好些个要烧呢。这些醒来的人,往往一声惨叫,也跑出山门。日子久了,东山寺附近聚居了不少人,头皮上有一到十一戒疤不等,人数比东山寺的僧人多好几倍。这些人中间,两点的看不起一点的,三点的看不起两点的,四点的看不起三点的,依此类推。但是有两个例外。一个例外是从一点到十点的,都看不起十一点的。一点到十点的,看到十一点的,先是强忍,沉默一小会儿,然后是忍不住地笑,“傻屁啊,哈,傻屁啊,哈,真是大傻屁啊,哈哈。”

十一点的当中有一个被骂急了,成了另一个例外。

这个十一点知耻得勇,去买了比香更狠的蜡烛,买来的蜡烛比东山寺弘忍的香还粗,小孩儿胳膊一样,又在自己头顶烧了两个大疤痢,近距离看,半拉脑袋被烤糊了,自号弘父,又号十三点,和周围山民的小孩儿就直接介绍,“我是弘忍他爹”。

### 15、《不二》的笔记-第1页

去

### 16、《不二》的笔记-第20页

“你看你啊，你喜欢喝酒，但是东山寺里没有酒，酒毛都没有。酒多好啊，天上、地下、天地间都没有，人造出来的，神送给人的。来自于地的营养滋润，天的雨霖浇灌，开始是植物，但是酿成酒之后，没有一点植物的样子，最好的粟米酒竟然有刀子的金属味道，最好的葡萄酒竟然有女人褻衣的淫骚味道。干再重的活儿，喝一坛，筋骨都松快了。有再烦的事儿，喝几盏，心里都过去了。如果你

## 《不二》

求解脱烦恼，酒比佛好，酒快得多。佛是这样，越是有事儿，他越不帮你。你越不找他，他找你，捅你的良心。这个呢，你要谅解，佛的精力和时间有限，你求佛解决你那些那么具体的事儿，你想佛把你老母脚气治好，你想佛把你的邻居儿子废了，佛忙不过来。求佛不如求酒。”

“你看你啊，你喜欢女人，女人好啊，真好。想着都觉得好。穿衣服，不穿衣服都好，看着好，闻着好，摸着抱着插着，那就更不用提了，那是真的好。尤其冬天，屋外冷，屋里也冷，抱个女人，脑袋埋在她两奶中间，腿放她两腿之间，暖和阿。你呢，如果是你女人跑了，不要绝望，我大唐，每一天都有很多女人出生，总有你能睡得，愿意跟你睡的，好男儿何患无妻？找十六岁的，如果难，就找六十的。找尿紧的，如果难，就找生了二胎的。尿紧固然好，尿松也有尿松的好处，你要的时间长啊，宽敞啊，一不留神，整个人都钻进去了。白花花的大腿，水灵灵的尿，真的留不住你？东山寺里没女人，女浴室都没有，母羊都没有，母鸡都没有。即使有，也不够分，即使够分，轮到你，你也六十了，基本不需要尿了，基本分不清楚男女了。”

“你看你啊，你贪财。贪财好，什么都没钱好。你有钱，钱就是你亲儿子，比你亲儿子还亲，你攒了它，它就一直在，你花了它，他都不说个委屈。有了钱，你比皇上还皇上，天天喝酒，天天睡黄花闺女，想让谁叫你爹，谁就叫你爹。你呢，如果一时没了钱，连税都交不起，别烦，这只是一时的，你商业判断这么好，世事洞明，人事练达，三角眼尖尖的，下巴上长不出胡须，一定能有钱的。但是你再有钱，到了东山寺就什么也不是了。没酒，没黄花闺女，谁都是你爹，还有可能被其他和尚爱上。和尚也是人啊，你这么帅，你老婆喜欢你吧，你情人喜欢你吧，有些和尚也是这么想的啊！如果你被和尚疯狂爱上，我一不留神，看守不住，你的嘴就变成了屁眼，你的屁眼就变成了菊花。你说，你何苦呢？”

### 17、《不二》的笔记-第1页

<http://www.douban.com/photos/album/78102040/>

### 18、《不二》的笔记-第20页

黄书，太坏了。

### 19、《不二》的笔记-第21页

这个人间存在因果关系吗？

### 20、《不二》的笔记-第23页

被抓住，被创造，被控制，被粉碎，被毁灭，然后成为一个平凡的人。

### 21、《不二》的笔记-第11页

“返青的杂树仿佛是要占据尽可能多的空间，枝叶横斜，浅伸暗长，不顾姿势地蔓开，躲开其它同类，但是在自己独自到达的角落里忽然发现已经重复了其它同类都服从的统一安排，每棵树都长出尽可能多的枝叶在尽可能多地收拾起傍晚慢慢移动、渐渐收敛的日光。”——《不二》

### 22、《不二》的笔记-第13页

有再烦的事儿，喝几盏，心里都过去了。如果你求解脱烦恼，酒比佛好，酒快得多。佛是这样，

越是有事儿，他越不帮你。你越不找他，他找你，捅你的良心。这个呢，你要谅解，佛的精力和时间有限，你求佛解决你那些那么具体的事儿，你想佛把你老母脚气治好，你想佛把你的邻居儿子废了，佛忙不过来。求佛不如求酒

## 23、《不二》的笔记-第1页

### 不掛 · 11

玄機發現自己剛才輕聲的問話，在寺廟和麻雀和灰雀和雜樹之間顯得巨大，仿佛在她問話的一瞬間，所有鳥都不叫了，所有風都停滯了，仿佛一塊卵石扔進池塘，水淺，砸在水底的另一塊卵石表面，發出比石頭碰撞池水刺耳很多的聲音。

### 不掛 · 17

修佛的僧人多少會些藝術，又都閑的蛋疼，所以都積極地在宏忍的痘痘上試手。

### 不掛 · 17

說陽盛的僧人人數多些，年級普遍大些，四祖道信沒發表明確意見，但是在聽陽盛說的僧人闡述時，眉頭舒展的時間長些。於是集體決定，治療就先從處理陽盛開始，從瀉火開始。

### 不掛 · 19

圓寂一直是技巧性非常強的一項技法，用意念殺死自己比用意念移動樹葉和茶杯困難很多，和用意念改變天氣的難度相思。對人生稍有貪戀的老和尚，必然在圓寂和苟活之間掙扎，一生的修為在這種掙扎中迅速消失。

### 咸宜 · 49

國家和城市過大之後，不同部門出台了許多自相矛盾的規定。這些規定從各自的角度看完美無缺，合在一起缺德冒煙，生孩子沒屁眼。

### 咸宜 · 55

從隋朝末期到唐朝初期，隨著戰爭的進展，城市易手頻繁，越來越多的城牆上釘著雲茂梯，波斯商人寫信回國，說中國人越來越重視城市在重大災難時候的市民疏散設施。

### 群眾 · 106

婦女們不承認神秀的皮膚和肋骨和腰和小腿和她們對於佛的認可有什麼關係，但是她們承認，同樣的話，神秀說，就是對的，就好聽，就必須聽，其他人說，不行。婦女們強調，是神秀的聲音好聽，是神秀對於佛的理解深，這非常正常，“同樣一個豬頭，不同廚子燒製，味道怎麼會是一樣？”

### 群眾 · 107

核心教徒數目、穩定捐款數目和長期政府關係是關鍵指標，關鍵指標的強大是硬道理，如何得到，是否通過佛法的精進，是另外一件事情。

### 週期 · 144

你說，我逼你還俗好不好？我殺了現在這個寫字寫的好的，好不好？還是就是現在這樣，我愛你一輩子，肉其他人過餘生？

### 雙璧 · 227

神秀誇玄機的身體美好，“儘管有無數人誇過，我還是要誇，如果不誇，是我修行出了問題。儘管別人用過的詞彙我不得不重複，我還是要用，這不是我的問題，是對於你身體的美好，漢語詞彙缺乏的問題。”

雙璧 · 229

神秀用手的時候，玄機覺得身體是一把琵琶，發出自己發不出來的聲音。神秀用嘴的時候，玄機覺得身體是一管笛子，氣血在空洞之間遊走，等待發音的瞬間。神秀用眼睛的時候，玄機覺得身體是一棵樹，眼光落在哪裡，哪裡就收緊毛孔，結出猩紅的果實。

藏經 · 258

不二想：“達摩老祖是從西邊來的，張騫、班超都去過西邊，法顯、玄奘也都去過，鳩摩羅什就生在那邊，我也要去看看。關鍵是，玄機也去過，她到過敦煌。”

## 24、《不二》的笔记-第1页

冯唐的书，从未读得如此累过。。一直想把它读完然后写一篇配得上它的书评，作罢作罢。何必为难自己

## 25、《不二》的笔记-第8页

"四祖道信通常安排或许会出现挣扎的老和尚上得月楼，让弘忍绕着他们打坐的蒲团转圈，多数的老和尚在之后的一个时辰里自行停止呼吸。"哈哈。

## 26、《不二》的笔记-第2页

开篇文字炫目，对白冲击强烈，但持续太久，便让人眩晕，丧失继续的勇气。

## 27、《不二》的笔记-第1页

表达就是错误，说一，一定漏千万。文字不是最好的方式，但是文字比起其他一切介质来说是更好的方式。不知道喜欢你什么，实在不知道，如果确定知道喜欢你什么，是不够喜欢你，因为不确定具体喜欢你什么，所以喜欢你所有一切及其他。

## 28、《不二》的笔记-第2页

【成语】：鬚鬢

【拼音】：jǐ n m á n

【解释】：

鬚毛额发。清张岱《陶庵梦忆·阿育王寺舍利》：“再视之，见一白衣观音小像，眉目分明，鬚鬢皆见。”

## 29、《不二》的笔记-第23页

不知道喜歡你什麼，實在不知道，如果確定知道喜歡你什麼，是不夠喜歡你。因為不確定具體喜歡你什麼，所以喜歡你所有一切及其他。

## 30、《不二》的笔记-第2页

这孩子，小坏！

不过二马唐写到这份儿上也算是够胆儿小大滴吖，。

## 31、《不二》的笔记-第1页

黄

## 32、《不二》的笔记-第11页

玄機發現自己剛才輕聲的文化，在寺廟和麻雀和灰雀和雜樹之間顯得巨大，彷彿在她文化的一瞬間，所有鳥都不叫了，所有風都停滯了，彷彿一塊卵石扔進池塘，水淺，砸在水底的另一塊卵石表面，發出比師徒碰撞池水刺耳很多的聲音。這聲音隨著漣漪慢慢消散，消散到彷彿從來沒有被發出來過，傍晚的寂靜就在這時從寺廟和麻雀和灰雀和雜樹枝葉之間細密而豐富的空隙間升騰起來，從日光滿滿移動開喝漸漸收斂後的空隙間升騰起來。一個瘦了弘忍幫助馬上實現元計的老和尚在圓寂之前呈現巨大的慈悲相，簡單坦誠陽光地告訴弘忍，手淫吧，世上萬物相生相剋，比如楊梅吃多了腹瀉，但是一樣美跑的酒卻能止瀉，比如刑人有毒，但是杏殼卻能解毒，試過了這麼多瀉火的方法，或許真正慣用的就在你自己左手或者右手的掌握之中。弘忍解開僧袍，佛塔一樣的陽具斜出，陽具末端的馬眼鼻肚臍眼還高，馬眼盒肚臍眼一起，張望外牆外稍遠處的雜樹。

## 33、《不二》的笔记-第1页

性爱像喝水，撒尿一样简单，美好

## 34、《不二》的笔记-第19页

云茂读过佛经，他认同，表达就是错误，说一，一定漏万千。文字不是最好的方式，但是文字比起其他一切介质来说是更好的方式。眼耳鼻舌身意，文字都不直接指向，但是比其他直接指向的都全面，可变，最接近真相。

## 35、《不二》的笔记-第6页

P112慧能点化过好多人的执着，都是浮云，每天念一遍，都是浮云。你放下，自摸你自己，你摸到自己爽的时候，你没有怅然的时候，你不想将来时候，你看不到自己的时候，你就看到佛，你就是佛。

## 36、《不二》的笔记-第1页

虽然是本黄书，句子杂乱，啰嗦的不少，但好的句子也不乏。咋一看还以为是本讨论佛性的书（偷笑）。值得女性看一看，除了一直占据内心的所谓的爱情，应该了解了解爱情是性的外衣。

1.圆寂一直是技巧性非常强的一项技法，用意念杀死自己要比用意念一动树叶和茶杯困难得多，和意念改变天气的难度类似。对人生稍有贪恋的老和尚，必然在圆寂和苟活之间挣扎，一生的修为在这种挣扎中迅速消失。四祖道信通常安排或许会出现挣扎的老和尚得月楼，让弘忍绕着他们打坐的蒲团转圈，多数的老和尚在之后的一个时辰里自行停止呼吸。花开花谢，燕来燕去，七个老和尚在弘忍的帮助下温顺的圆寂了，弘忍的痘痘还是红彤彤地照耀着，不显得一点颓势。一个受了弘忍帮助马上实现圆寂的老和尚在圆寂之前呈现巨大的慈悲相，简单坦誠陽光地告訴弘忍，手淫吧，世上万物相生相克，比如楊梅吃多了腹瀉，但是艳梅泡的酒却能止瀉，比如杏仁有毒，但是杏壳能解毒，试过了这么多的泻火的方法，或许真正管用的就在你自己左手或者右手的掌握之中。这一章节关于弘忍祛痘的描述，不仅语言上让人发笑，也觉得本书基调就是灵异的很。况且，开篇即将男女之事放在和尚和尼姑之间，开篇就和世俗造反。但却是最真实的，作为普通大众，看到和尚，真的没想过和尚会不会手淫？会不会在青灯的夜晚抱着姑娘？

## 《不二》

2.不二问，你们怎么能证明它们的因果关系？这个人间存在因果关系吗？

老和尚说，滚，大和尚说话，小和尚别瞎插话，扫你的厕所去吧。

3.被抓住，被创造、被控制，被粉碎，被毁灭，然后成为一个平淡的人。

4.每个要当和尚的刚到东山寺，弘忍都反复劝阻，想来没来的，最好别来，来了的，最好回去。好似不如赖活着。佛的门槛很高，门框很窄，世俗中的快乐，终生享受不尽。如果没有在享尽之前就死掉，绝对是中好死。

有再烦的事儿，喝几盏，心里就过去了。如果你求解脱烦恼，酒比佛好，酒快得多。佛是这样，越是有事儿，他越不帮你。你越不找他，他找你，捅你的良心。这个呢，你要谅解，佛的精力和时间有限，你求佛解决你那些那么具体的事儿，你想佛把你老母脚气治好，你想佛把你的邻居的儿子废了，佛忙不过来。求佛不如求酒。“

5.慧能点化过好多人的执着，”都是浮云，每天念一百遍，都是浮云。你放下，自摸你自己，你摸到自己爽的时候，你没有怅然的时候，你不想将来的时候，你看不到自己的时候，你就看到佛，你就是佛。“

6.庄阳公主：世界上，需要有执迷不悟的，生不如死的，才能显现你们和尚的价值和可贵啊，我帮你们，我入地狱。

7.玄机：黑夜其实从来就不是黑的。黑夜里，合欢花还是红的，毛茸茸的，紫藤花还是紫白色的，和黑夜还是白天没有关系。就像，我想你，和黑夜还是白天没有关系，和晴天和雨天没有关系，甚至和你知不知道都没有关系，尽管我还是会尽量让你知道，想到这里，于是欢喜。

8.佛说这是幻想，不是真的。一天就是一天，小到没有，大到无限，那一天里的所有事物都被一片一片地存储了起来，在另一个空间里整齐地摆放着。凡是什么是真的呢？

9.我喜欢长安城，多么大的东西放在里面都变得很小，老虎像猫一样普通，大象像猪一样游荡，连你都变得很小。

10.慧能想，男子如果遇上真正对的女子，不用打坐、静观、修心，一个恍惚就能体会到了悟，在同一时，一切都空，一切都有，生死无间。

### 37、《不二》的笔记-第1页

P14，不二想，玄机死后，烧了，如果炭好，火候控制得好，或许能有舍利子在骨灰里面出现。

P27，佛的门槛很高，门框很窄。

P153，睡着的时候，风和梦不容易进来。

P166-167，尽管佛法的领悟是应该考量的唯一标准，但是纵观过去四次衣钵传递的情况，似乎都综合考虑了继承者吸引善教、招募信徒、攀附权贵的业绩、能力和潜质。

P167，神秀想，得道又不是痔疮，谁知道自己有没有得道？

P167，（弘忍说）在东山寺佛殿前的庭院，是我看到两个人，一个是尼姑，另一个也是尼姑。

P195-196，慧能想，男子如果遇上真正对的女子，不用打坐、静观、修心，一个恍惚就能体会到了悟，在同一时，一切都空，一切都有，生死无间。

### 38、《不二》的笔记-第20页

看不懂

### 39、《不二》的笔记-第19页

弘忍答：“因为世界是棵倒着长的树，下面是多个分岔的入口，上面是同一个根，这个根上坐着的，就是佛。”

### 40、《不二》的笔记-第22页

看似淫荡的内容被冯唐写的像春夏之交的竹林 美

## 41、《不二》的笔记-第1页

“如果男子遇上真正对的女子，不用打坐、静观、修心，一个恍惚就能体会到了悟，在同一时，一切都空，一切都有，生死无间。云茂读过佛经，他认同，表达就是错误。说一，一定漏万千。文字不是最好的方式，但是文字比起其他一切介质来说是更好的方式。”

## 42、《不二》的笔记-第1页

1韩愈，我走了，这里我不能呆了，我不让你为难了，你选择不了你的父母，但是你能选择不要我，你选择不了不要我，我知道，所以我走掉了，你不用逼自己了，我把自己能给的都给你了，你忘不了我的，那部分是我最好的，你好好的吧

2我对你无比复杂无比虚无的爱

3楼前相望不相知，陌上相逢拒相识

借问吹箫向紫烟，曾经雪舞度芳年

得成比目何辞死，愿做鸳鸯不羡仙

比目鸳鸯可真美，双去双来君不见

4被抓住 / 被创造 / 被控制 / 被粉碎 / 被毁灭，然后做一个平凡的人

(曾经有人在开车的路上给我讲慧能和神秀的故事，曾经我在额塔尔寺捡到一片菩提叶子)

## 43、《不二》的笔记-第13页

弘忍的周身甚至产生出了一个有质感的苦的气场，那种质感介于气体和液体之间，介于初祖达摩面壁七年和八年之间。气场质感一说，冯唐玩弄文字功底可见一斑。

## 44、《不二》的笔记-第1页

读时未觉香艳，读后淫靡浮现

## 45、《不二》的笔记-第1页

look look

## 46、《不二》的笔记-第12页

在宋小君的推荐下看了这部充满男性荷尔蒙的不二，跟贾平凹和最近风头正劲的白鹿原比起来，少了点黄土高坡的酸骚劲，多了些佛禅，多了些解惑，感觉还可以，先慢慢看完吧，再来后补感想

## 47、《不二》的笔记-第5页

他回想起厕所角落墙壁上一幅只有两笔的图画，他看得出是一个姑娘的胴体。尽管这两笔的年代久远，但是这两笔的软硬、干涩、浓淡、以及削肩、收背、起臀、展腿与不远处自称玄机的那个尼姑的胴体一模一样。虽然只是两笔，但是两笔里任何一处，再仔细看，即使是曲线，也没有一丁点软弱无力的片段。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)