

# 《看图自学木吉他（零基础篇）》

## 图书基本信息

书名：《看图自学木吉他（零基础篇）》

13位ISBN编号：9787115408203

出版时间：2016-1-1

作者：陈飞

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《看图自学木吉他（零基础篇）》

## 内容概要

陈飞编\*的这本《看图自学木吉他（零基础篇）》是为零基础读者贴身打造，不管你有无音乐基础，识得乐谱与否，这本书都是你弹奏吉他的开始。

本书共分为10个章节，首先从认识吉他，了解吉他开始，慢慢地走进吉他的世界。每一个章节都有通俗易懂的理论详解，几乎每一条重要理论知识都附有图片示例，让你在学习的时候一目了然，轻松掌握吉他。本书没有高深的理论知识和精湛的技巧展示，有的是让你一看就会，一学就懂的图文讲解。

为了方便大家学习本书还专门为读者准备了相关练习的视频和音频。

# 《看图自学木吉他（零基础篇）》

## 作者简介

陈飞，中国青年吉他演奏家，音乐制作人，吉他教材作者，Flydi木吉他代言人。8岁开始学习吉他，15岁开始学习钢琴，16岁开始学习音乐制作以及音乐录音。2006~2010年，就读北京现代音乐学院，主攻音乐制作专业。2006~2010年，师从台湾爵士音乐大师翟黑山老师，学习现代音乐、爵士音乐作曲以及编曲，并担任翟黑山老师的助理、助教。2010年成立成都乐立方文化传播中心，着力推广现代音乐以及爵士音乐。2013年公司改名为成都Flydi飞笛乐器有限公司，并开展线上线下音乐教学活动，同时期开始研发吉他品牌。2013年出版发行吉他教材《吉他自学从入门到精通》。2014年出版吉他教材《看图自学吉他》。2015年发行个人吉他专辑《New Day New Start》，本专辑也是中国\*\*张双木吉他编配作曲的专辑，得到了全国吉他爱好者的强烈支持和认可。

# 《看图自学木吉他（零基础篇）》

## 书籍目录

### 第1课 认识吉他

#### 1.1 吉他的起源与发展

#### 1.2 吉他的种类

##### 1. 古典吉他

##### 2. 木吉他

##### 3. 电吉他

##### 4. 电贝司

##### 5. 尤克里里

#### 1.3 木吉他的分类

##### 1. 木吉他的材质分类

##### 2. 木吉他的桶形分类

##### 3. 缺角与不缺角分类

#### 1.4 木吉他的构造

##### 1. 琴头

##### 2. 琴颈

##### 3. 共鸣箱

### 第2课 准备工作

#### 2.1 认识十二平均律

#### 2.2 音名唱名

##### 1. 基本音名唱名

##### 2. 升降号写法

##### 3. 升降号读法

##### 4. 升降号唱名

#### 2.3 左右手指甲的修剪

##### 1. 左手指甲修剪

##### 2. 右手指甲修剪

#### 2.4 吉他调音

##### 1. 吉他标准音

##### 2. 调音的类别

##### 3. 调音前的准备

##### 4. 开始调音

#### 2.5 吉他换弦

### 第3课 开始弹琴

#### 3.1 持琴姿势

##### 1. 坐姿要点

##### 2. 站姿要点

#### 3.2 认识六线谱

#### 3.3 右手基本弹奏

##### 1. 右手基本乐谱标记

##### 2. 右手弹奏要点

#### 3.4 基本节奏学习

##### 1. 认识节奏相关符号

##### 2. 拍号

##### 3. 音符时值及标记

##### 4. 音乐的速度

#### 3.5 节拍器的运用

##### 1. 认识节拍器

# 《看图自学木吉他（零基础篇）》

## 2. 节拍器设定与运用

### 3.6 节奏感的训练

#### 1. 打节拍

#### 2. 唱节拍

#### 3. 弹节拍

#### 4. 实践练习

### 3.7 右手弹奏训练

## 第4课 左右手结合

### 4.1 学习音程基本概念

#### 1. 音程的概念与分类

#### 2. 半音和全音

#### 3. 音程的度数与音数

#### 4. 音程的名称

#### 5. 音程的推算

#### 6. 音程推算练习

#### 7. 常用音程表

### 4.2 左手按弦方法

### 4.3 左手基本功练习

#### 1. 认识旋律谱

#### 2. 横向基本练习

#### 3. 纵向基本练习

### 4.4 八分音符节奏练习

#### 1. 八分音符的标记

#### 2. 八分音符的时值

#### 3. 八分音符节奏感训练

#### 4. 八分音符练习

## 第5课 旋律弹奏

### 5.1 音阶的基本概念

### 5.2 自然大调音阶

### 5.3 音阶图的认识

### 5.4 C大调音阶学习

### 5.5 休止符学习

#### 1. 认识休止符

#### 2. 休止符符号

#### 3. 休止符练习

### 5.6 连音线学习

#### 1. 认识连音线

#### 2. 连音线符号

#### 3. 连音线练习

### 5.7 旋律弹奏练习

## 第6课 基本和弦弹奏

### 6.1 认识和弦

### 6.2 三和弦

#### 1. 三和弦的概念

#### 2. 三和弦的分类

#### 3. 三和弦的练习

### 6.3 和弦图的学习

#### 1. 竖线

#### 2. 横线

## 3. x 和

### 4.和弦图下方的数字

## 6.4 三和弦弹奏练习

### 1.弹奏要点与方法

### 2.三和弦弹奏

## 第7课 和弦连接练习

### 7.1 学习基础附点音符

#### 1.认识附点音符

#### 2.附点音符的标记

#### 3.附点音符的读法

#### 4.附点音符的时值

### 7.2 和弦连接的概念

### 7.3 和弦连接乐谱标记

### 7.4 和弦连接练习方法

### 7.5 和弦连接练习

## 第8课 节奏感的训练

### 8.1 切分音

#### 1.正拍和反拍

#### 2.认识切分音

### 8.2 切分音种类

#### 1.先行切分

#### 2.后击切分

#### 3.休止切分

### 8.3 切分音练习

### 8.4 节奏综合训练

#### 1.八分音符组合练习

#### 2.加入连音线

### 8.5 节奏基本记谱法

## 第9课 音阶基础知识

### 9.1 C大调的音阶扩展学习

#### 1.横向扩展

#### 2.横向扩展练习

#### 3.纵向扩展

#### 4.纵向扩展练习

### 5.异弦同音

### 9.2 G大调的音阶学习

#### 1.G大调的音阶推算

#### 2.G大调和c大调的区别

### 9.3 G大调的音阶扩展学习

#### 1.G大调横向扩展

#### 2.G大调横向扩展练习

#### 3.G大调纵向扩展

#### 4.G大调纵向扩展练习

## 第10课 实战训练

### 10.1 张碧晨《她说》

#### 1.和弦图示

#### 2.伴奏谱

#### 3.旋律谱

### 10.2 王菲《匆匆那年》

# 《看图自学木吉他（零基础篇）》

1.和弦图示

2.伴奏谱

3.旋律谱

10.3 黄丽玲《离开的时候》

1.和弦图示

2.伴奏谱

3.旋律谱

10.4 蔡健雅《十万毫升的泪水》

1.和弦图示

2.伴奏谱

3.旋律谱

10.5 周杰伦《手写的从前》

1.和弦图示

2.伴奏谱

3.旋律谱

本书练习答案

# 《看图自学木吉他（零基础篇）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)