图书基本信息

书名:《五号街夕雾楼》

13位ISBN编号:9789575453176

10位ISBN编号:9575453174

出版时间:1985-9

出版社:海峡文艺出版社

作者:[日]水上勉

页数:314

译者:何平,乔正

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

内容概要

<<五号街夕雾楼>>是日本近代著名作家水上勉的作品.里面收录有<<湖底琴音>>和<<五号街夕雾楼>>两部小说.都是描写两个悲惨女人的一生.

作者简介

精彩短评

- 1、与三岛《金阁寺》一样受了林承贤事件的启发。不过水上勉选了一个不那么"烈"的角度,比起三岛的思考和探讨,用更细腻的笔法刻画了一批活生生的人物。
- 2、终于在TB淘到
- 3、小和尚和(将来)的小妓女没有在十五岁好心分手的话,就会上演这样的悲剧,所以别没事就让"时代"背锅。也许有人会问,若不是世道艰辛,为何要去当妓女。答曰:女主不当妓女的话,就不是小和尚和小妓女的故事啦(樱庭式脑洞)
- 4、《湖底琴音》看到想哭。

小说来得更苦苦苦苦苦。。。。。

- 5、五号街我是没有看懂,所以不给好评也不给差评。坐等日系达人指教。
- 6、水上的小说是纯文学性的,比较严肃,素材上喜欢写妓女等社会底层,符合他文学浮世绘的特色7、所谓的"水上调"原来这么老套啊。《五号街夕雾楼》根据火烧金阁寺改编,演绎的却是一出栎田正顺和夕子的苦逼恋情。本以为够苦逼的了,不想《湖底琴音》更苦逼!男一号抱着女一号的尸身沉湖去了。这么苦逼的故事实在很催眠,看得人那叫一个哈欠连天啊。话说水上大师的少时经历可比
- 8、作品无声地控诉了日本帝国主义的罪恶以及资本主义的丑陋面目!!!
- 9、另收《湖底琴音》
- 10、小和尚、娼妇、烧烧烧 这是金阁寺+大蛇吗!尸体放进丝棺收殓脑补赤朽叶某段以及刑事档案_(: ゝ)_看了一眼作者生平,如果某个分界点XXX就乱步了...
- 11、封面上的女子,曾做为贴画,陪伴我大学时光
- 12、同样一段公案敷展而成的小说,看完以后更爱三岛由纪夫了。
- 13、两部小说都好,但个人更喜欢「湖底琴音」。叙事节奏舒缓,娓娓道来,有一种古典的感觉。早 听闻水上勉以描写底层著名,借着这本六七年前淘来的旧书,终于得以领略他对女性的深情与怜悯。 14、十分到位的优美初恋文。
- 15、大有台湾苦情剧的感觉

精彩书评

1、好象大概讲的是陪侍与恩客的故事……描写得还行。这本书里有两个故事一个是《五号街夕雾楼》很短,另一个是《湖底琴音》很长。《湖底琴音》太像国产连续剧了,我就没有看它,推荐你们也别看它。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com