

《冰凍之島》

图书基本信息

书名：《冰凍之島》

13位ISBN编号：9789578127142

10位ISBN编号：9578127146

出版时间：1998-06-23

出版社：林白出版社

作者：近藤史惠

译者：林敏生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《冰凍之島》

內容概要

經營咖啡店的菖蒲和夏子與六位朋友至孤島的別墅度假，不料卻發生一連串的殺人事件。有夫之婦奈奈子首遭殺害，緊接著將離開孤島唯一的交通工具小艇鑰匙丟入大海的京也遭毒手.....
本書為第四屆鮎川哲也獎得獎作。

《冰凍之島》

作者簡介

1969年出生于大阪，大阪藝術大學文藝科畢業，1993年以富傳統格調的本格長篇推理《冰凍之島》獲得第四屆鮎川哲也賞從而出道，1994年再發表以歌舞伎為故事主題、今泉文吾為主角偵探的首部系列作品《眠鼠》，其后也有創作如2001年的《猿若町捕物帳：巴之丞鹿之子》等帶有演劇味道的作品及與其他的戀愛小說等。2005年出版《賢者在長凳上思索》，被譽為“日常之謎版《角落裡的老人》”

《冰凍之島》

精彩短评

- 1、讲述的是8位男女去孤岛别墅度假的典型孤岛模式本格。近藤史惠处女作，获1993年第四届鲇川哲也奖，同年9月出版。开篇就让人感受到其文字的和缓，舒适。可读下来，却没有更多发挥。冰冻之岛，取名不错，确在书中只是隐约的一点，有些浪费。典型的本格模式，又加入了密室，可本格部分很难找到亮点，诡计平平。谜底方面，方向是好的，可和内容其实不搭调。其中一部分，也因为案件中为了隐藏凶手而并未很好刻画，让我觉得没多少说服力。结果就是各方面都显得平庸了。2星半
- 2、人物缺乏个性，看完了也没分太清楚谁是谁。
- 3、意料之中的结局... 不过三位评审的评语真是有趣，特别是中岛先生
- 4、作为年度获奖小说，虽然是喜欢的暴风雪山庄模式，但是感觉太单薄了。
- 5、鲇川赏=坑爹赏
- 6、虽然是暴风雪山庄模式没错，不过还是情感伦理剧的感觉更强烈。
- 7、近藤的文风一向很浓的文艺腔，跟孤岛模式的惊悚气氛不搭。诡计小儿科，解说部分也不够到位，雷声大，雨点小。又，凶手和其他人的心理都莫名其妙，吃错什么东西了吧。
- 8、没有那么差嘛~~
- 9、简直是以动机决定凶手啊..没意思。
- 10、这是我读过最差的推理小说了，如果这个根本没什么推理过程只是借个孤岛的壳子的小说能被成为本格推理的话，真是比泥石流的人头马还坑爹一百倍啊。逆转前的解答好歹要把故事说圆吧，连第一个杀人案都圆不清楚，不要除了“人是我杀的”之外就是“我不知道”，尤其是在这个逆转都很画蛇添足的情况下。女主真是费洛蒙体质啊，和她有一腿算是死亡flag么，侦探角色也要隔三差五抽风一次。快结尾处还有句“我不是同性恋，除了TA之外，我再没有喜欢过同性的人.....我只想说一直这么守护着TA”天啊，我看的是什么三流言情小说啊
- 11、前面部分是孤岛类的惯用模式，平淡无奇，结尾在意料之外，增色不少。
- 12、文笔是优美的，诡计是平平的。
- 13、非常漂亮的本格，冰冻的炽热的爱情，动机也很亮眼
- 14、居然是一本借用暴风雪山庄来写人物感情纠葛的推理小说，推理看点不大，还好文笔比较细腻，动机也算勉强合格。
- 15、第4回鲇川哲也赏受赏作。语言很优美，善用比喻，充满了纯文学气息。故事是伪暴风雪山庄模式，当然少不了密室和连续杀人，诡计都比较传统，中规中矩。最大的亮点是动机，完成度很高且意外性十足，至少在我读过的作品中绝不逊于东野桑的《放学后》。
- 16、亮点是评审尤其是鲇川叔的神吐槽
- 17、“不会吧，这又不是推理小说”看到有这句话的推理小说一律一星。
- 18、本格味特别重，指的是孤岛暴风雪山庄写的特别温吞，节奏慢，90左右页才开始进入案件，之前则一直在交代众人关系。而谜面实际上都还比较普通，解答也依靠最后一重不怎么惊人的逆转。不过咱不排斥的。【谜面：1) 密室，死者在死前把唯一房间钥匙折断了，因此只能从内部上锁的密室，而死者的心脏又被挖去了，凶器不知在何处。2) 火烧毁了两具尸体和众多衣服，此时其他人在海边，没有不在场。3) 众人寻找主角，约定每五分钟见面一次，各自互相证明不在场，可是落单的某位被推下悬崖。4) 主角暗恋男和主角一起逃跑，然后在阶梯不知道被谁推下台阶。
- 19、若在最终逆转前完结，加半至一星。逆转是画蛇添足了。
- 20、苍白的人物并不足以支撑这么多奇怪动机
- 21、难以理解.....这作为何会获奖？
- 22、文笔优美 故事乏味

《冰凍之島》

章节试读

1、《冰凍之島》的笔记-第69页

本来是暴风雪山庄模式~~到现在为止一行8人已经到岛上了，但是一点多余的气氛都没有不过已经有伏笔了，因为岛是某新兴宗教的圣地.....主人公房间里还有小门等等可能是女作家的缘故？描写感情的比较多，现在读着还像是爱情小说希望接下来会死个人啊

2、《冰凍之島》的笔记-第128页

首先更正上回的错误，这本书的案件明显是孤岛，我却说成了暴风雪山庄了听说还是无人人生还哦~~~~~

再来介绍8位人员，简介都是到我看的位

- 1.野坂菖蒲：作为第一人称视角，女主，前诗人，是鸟呼的小三~~在岛上和兔子一夜情
- 2.寺岛夏子：女主的天马行空好友，一起工作的对象，目前为止无大动向
- 3.松岛静香：为了凑齐8人带来的，兔子的女友，为人胆小，歇斯底里
- 4.矢岛奈奈子：她就是鸟呼的老婆，菖蒲很讨厌看到她，没错，她第一个死的，密室且心脏挖出
- 5.棕隆之：夏子的男友，此次孤岛别墅主人的好友，不明白为什么，第一案件后向凶手挑衅，把唯一能通向本岛的方式，快艇的钥匙扔向大海，下一个死的是他
- 6.守田充：兔子好友，凑数而来，高壮美男子，静香想把他介绍给菖蒲，事件发生后开始扮演侦探，次次审问众人，激怒众人
- 7.田中幸广（兔子）：菖蒲店里的常客，可爱型男子，外号兔子，因为事件发生之夜在与菖蒲一夜情，所以两人有不在场证明
- 8.矢岛鸟呼：奈奈子的丈夫，菖蒲的情人，优柔寡断的男子，隐隐腹黑

看到死了一个人，故事节奏还是没加快，而且我总觉得近藤史惠的文笔好像是银镯体啊!!!不知道是不是因为用菖蒲视角引起的。

另外，静香，兔子，守田三人组，书中说是二男追一女的伪平衡三角形状，但是我觉得总是觉得守田会喜欢兔子啊!!!

《冰凍之島》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com