

《狂風沙（上下）》

图书基本信息

书名：《狂風沙（上下）》

13位ISBN编号：9789861462189

10位ISBN编号：986146218X

出版时间：2006年05月

出版社：風雲時代

作者：司馬中原

页数：560、560

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《狂風沙（上下）》

內容概要

也許是屬於亙古的自然的悲哀罷，祇有經歷過劫難的人們才配領略罷？或者，至少是尚在呼吸著的目擊的人們才能懂得吧？

每一把沙中，都有著歷史外的歷史，都有著騰捲如雲的問天的悲歌，它經歷千年萬載的歷史，從遠古的荒涼到今日的荒涼。說它淒愴也罷，哀愁也罷，它總是被確定了，再也無法挽回，無法更改的了。虛——無，虛——無……亙古的悲哀永續著，從過往直貫當今，更通向未來。

《狂風沙（上下）》

作者簡介

司馬中原

本名吳延玫，江蘇省南京市人。他的作品曾多次榮獲臺灣各種文藝獎項，有第一屆青年文藝獎，1967年度教育部文學獎、1971年度十大傑出青年金手獎、第二屆聯合報小說獎的特別貢獻獎等。其作品內容包羅萬象，除以抗日戰爭為主的反共文學；以個人經歷為主的自傳式作品外，更有以鄉野傳奇為主的長篇小說，最為受到讀者歡迎。

近年則以靈異的鬼怪故事受到年輕讀者的喜愛，其代表作有：《狂風沙》、《荒原》、《青春行》、《煙雲》等。

《狂風沙（上下）》

精彩短评

- 1、大概一年前开始看的，最近半个月一口气把剩下50%看完，五体投地，司马中原是位了不起的华语小说家，这部《狂风沙》也是我眼中数一数二的华语作品。全书浓墨重彩，情感丰沛，非常不容易读，但慢慢看会有收获的。
- 2、让关山东苟延残喘活着是作者对英雄的残忍——即使提到他又去完成另一个似有似无的使命；但对于秉着生命无价这理念的人来说，未尝不是一个不太坏的结局。壮士一去兮……上帝保佑。:P
- 3、没看完
- 4、江湖黑話學了不少，差不多可以找個山頭去落草了
- 5、司马先生这部作品的风格是我从来没有读过的，充满了乡野村俗，让我对北洋时期普通老百姓的生活有了一些了解。翻开这本书仿佛自己就置身于那个时代。
- 6、司馬中原將戰亂中間，處在不同位置、階級的人的境遇，描寫得十分細膩，特別對於人生存的尊嚴與對人生、歷史的蒼茫，在黎民富庶的與顛沛流離的生活行動描寫中間，十分生動地鋪陳開來。

主角俠士關八，與一干江湖上的形色人物，對比軍閥中的官老爺和被抓伏而來的下層軍士，讓整部小說讀起來節奏緊湊、層次分明。

- 7、司马中原的《狂风沙》是台灣近代文學的一部代表作，寫的是北伐時期江湖俠士和北洋軍閥抗衡的故事，無論是大變革時期的時空格局，還是硬朗凜冽的人物刻畫，還是對中國鄉土的描繪，都是大陸來台第一代作家作品中常見的，這些特色反而在幾十年後的台灣文學中越來越罕見，4顆星
- 8、怎么说呢，人物有点简单化脸谱化了。

《狂風沙（上下）》

精彩书评

1、《狂风沙》是我与司马中原的第一次接触。对49年以后离开大陆的作家，我了解的太少，而所了解的几位，一多半还是各种八卦。而像司马中原这样八卦太少的作家，长期的，被屏蔽了。其实，48年离开大陆时，他不过16岁，他的写作，成名，都在台湾。作为在台湾成长的本土作家，司马中原的名气曾经远不及金庸、琼瑶和三毛。80年代，在刚刚解禁的内地，像我一样的内地孩子们，在书店里能找到的港台文学作品，只有金庸和琼瑶。于是很长一段时间——大概有六七年的时间吧，我们以为的港台文学，要么是一副书剑恩仇落难天涯，要么是苦尽甘来凄凄惨惨的样子，更多的作品，因为这样那样的原因，根本没有机会走进我们的视野。《狂风沙》就是这样一部需要我们补课的作品。小说创作于1962年，正是大陆文学史教材中所谓的“十七年文学”，那段时间，大陆出版的小说有《太阳照在桑干河上》、《红岩》、《青春之歌》……看似不同的作品里，基调，却是相似的。悲壮、苍凉。主角，是英雄。而且，是中国人公认的那种英雄，孤身一人，救民于水火，面向敌人的枪口，义无反顾。他们都是传奇的，比如华子良，比如双枪老太婆，也比如《狂风沙》中的关八爷。尽管，他们付出的代价都是巨大的，财产、身体，甚至生命……但是，死亡在他们面前，变成了一个符号，他们是英雄，是那种可以让死神发颤的英雄。尽管，大陆这面，在十七年中，习惯于把英雄塑造成英勇无畏的共产党员，而在司马中原的故事里，关八爷则是铁打的汉子，支撑他的，是“人的良心”。前些天偶尔翻书，看到一本《我们台湾这些年》，海峡两岸的历史，惊人的相似。我们在解放台湾，他们要统一大陆；我们在清算阶级敌人，他们在捉拿共党特务；在周总理逝世后，《周总理，你在哪里》成了中学生教科书中的保留篇目，而据一位书友介绍，在蒋中正总统仙去后，余光中先生则创作了《送别》，全诗如下：悲哀的半旗壮烈的半旗为你而降悲哀的黑纱沉重的黑纱为你而戴悲哀的菊花纯洁的菊花为你而开悲哀的灵堂肃静的灵堂为你而拜悲哀的行列依依的行列为你而排悲哀的泪水感激的泪水为你而流悲哀的背影劳累的背影不再回头悲哀的柩车告别的柩车缓缓地走亲爱的朋友辛苦的领袖慢慢地走。这首诗，坊间的各种余光中文集都不会收录，我的这位书友，也是在一本李敖的作品集中偶然一见。但是，我个人认为，这是港台文学呈现给我们的，另一面的真实。“本是同根生，相煎何太急”，同样的思维方式，同样的文字习惯，同样的英雄主义，同样的领袖崇拜……我想，正如司马中原先生在近期的一次访谈中说，“文化不需要统一，因为他本来就是统一的。”也正因为如此，对《狂风沙》的故事，我无须多说，我想，那是一个所有中国人都会喜欢的作品，大多数的读者不可能有关八爷的经历，但是，几乎所有的读者，都会在字里行间找到中国人的良知和智慧。

《狂風沙（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com