

《历史文化中的超级女性》

图书基本信息

书名：《历史文化中的超级女性》

13位ISBN编号：9787506831086

10位ISBN编号：7506831082

出版社：赵玉君 中国书籍出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《历史文化中的超级女性》

前言

在中国古代历史的巨幅画卷中，女性人物以她们各自独具的特色，挥洒下多姿多态、绚丽缤纷的浓墨重彩。无论是炼石补天、捏泥造人的女娲，还是断杼教子、为子三迁的孟母；不论是活跃在风云多变的政治舞台上的精英们，还是浸润在诗词歌赋的轻歌曼语里的才女们；不管是为了国家大义而驰骋疆场、为了民族和睦而舍生忘死的巾帼英杰，抑或是为了追求真情大爱而坚持坚守、至死不渝的性情女子；及至那些给这幅艳丽的图画涂上不和谐污点的恶毒女性们，她们都在上下五千年的历史洪流中，依然醒目地伫立在我们面前，一任世人的或赞叹、或感叹、或慨叹、或唾弃。关于这些女性们的事迹和故事，从来就没有被忽略或遗忘过，那些专注历史研究的学者们，对这些女性们的生平、事迹和功过，不厌其烦地进行了深入细致的挖掘和剖析；那些擅长文学描写的文人们，则用他们的生花妙笔，对这些女性的方方面面进行了生发与演绎，使她们的形象更加饱满活泼灵动起来。历史与文学双管齐下，真实与虚幻交相辉映，让我们多角度全方位地透视了这些影响了中国几千年历史的非凡女性们。本书正是在这样厚实的基础上，以尊重历史为前提，对各个时代各个领域具有重大影响的女性们一一加以梳理，汲取了各家对这些女性研究中最具真实性、合理性、故事性的成分，兼具了趣味性和可读性的特征，编辑成册，以期让那些对如此重要的女性们还不甚了解或了解不多的人们，有一个清晰的认识——因为将这些女性们从千秋各具中提取共性分类而述，并对她们的生平、事迹、成就及相关故事与传说等标题而设，是本书最大也最具新意的特点。感谢无数文人学者的努力，他们的成就让我们的编写工作变得容易许多；同样不能忽略了本书编写者的勤勉，才使该书材料翔实、故事生动、条理清晰、言简意赅。相信本书会成为广大关心女性命运的历史爱好者和青少年们的必读之作。本书的编写得到山东中医药高等专科学校丁玉波老师和青岛农业大学图书馆王颖老师的大力协助，特表谢意。由于编者水平有限，编写时间过于仓促，文中难免有疏漏之处，还望得到同行专家的批评指正。 编者

《历史文化中的超级女性》

书籍目录

一、开创历史的伟大女性 1. 女娲 2. 嫫祖 3. 姜嫄 4. 孟母 5. 黄道婆二、笼罩在神话传说中的美丽女神 6. 娥皇与女英 7. 织女 8. 何仙姑三、才情四溢的文坛精英 9. 许穆夫人 10. 班昭 11. 蔡文姬 12. 谢道韞 13. 苏若兰 14. 鱼玄机 15. 上官婉儿 16. 薛涛 17. 朱淑真 18. 苏小妹 19. 花蕊夫人 20. 李清照 21. 顾太清四、民族团结的和睦使者一 22. 王昭君 23. 文成公主 24. 金城公主五、活跃在政治舞台上的女人们一 25. 钟离春 26. 吕后 27. 窦太后 28. 王政君 29. 邓绥 30. 贾南风 31. 冯太后 32. 独孤皇后 33. 武则天 34. 太平公主 35. 萧太后 36. 刘娥 37. 孝庄皇后六、温柔辅政的贤淑典范 38. 卫子夫 39. 长孙皇后 40. 马皇后(明太祖)七、感天动地的爱情悲歌 41. 孟姜女 42. 刘兰芝 43. 王宝钏 44. 杜十娘 45. 李香君 46. 柳如是八、追求真爱的痴情才女 47. 卓文君 48. 祝英台 49. 唐琬 50. 董小宛九、英雄美人的悲情主角 51. 虞姬 52. 西施 53. 貂蝉 54. 二乔十、叱咤风云的巾帼英杰 55. 妇好 56. 荀灌娘 57. 花木兰 58. 冼夫人 59. 平阳公主 60. 陈硕贞 61. 樊梨花 62. 佘太君 63. 穆桂英 64. 梁红玉 65. 唐赛儿 66. 秦良玉 67. 吕四娘 68. 王聪儿 69. 冯婉贞 70. 洪宣娇十一、挺身救父的勇敢女子 71. 缙萦十二、孝贤文静的倾城美女 72. 甄洛十三、改写历史的绝色女子 73. 杨玉环 74. 李师师 75. 陈圆圆十四、心如蛇蝎的红颜祸水 76. 妲己 77. 褒姒 78. 陈阿娇 79. 骊姬 80. 昭信 81. 万贞儿十五、荒淫奢侈的后妃姬妾 82. 赵姬 83. 夏姬 84. 赵飞燕 85. 山阴公主 86. 张丽华 87. 徐昭佩 88. 韦后 89. 安乐公主 90. 虢国夫人参考文献

《历史文化中的超级女性》

章节摘录

1. 女娲 【生平考略】女娲，上古时代人，姓风，亦称娲皇、女娲娘娘。她是伏羲的妹妹，生于古成纪(今甘肃秦安县)，主要活动于黄土高原。她的陵寝位于山西洪洞县赵城镇东的侯村。女娲陵的存在时间可能有三四千年以上，同黄帝陵一样，也是中国古代皇帝祭奠的庙宇。当地在每年农历三月初十前后，均举行长达7天的大型庙会和祭祀活动。关于女娲有很多的神话传说，但无论哪一种，女娲都是中华民族伟大的创世神和始祖神。 【神话传说】传说女娲与伏羲是兄妹，她与伏羲结婚而产生人类，后来女娲禁止兄妹相婚，这反映了中国原始时代由血缘婚进步到族外婚的情况。又传说女娲用黄土仿照自己造成了人，创造了人类社会。还有传说自然界发生了一场特大灾害，天塌地陷，猛兽恶兽都出来残害百姓，女娲熔炼五色石来修补苍天，并杀死恶兽猛兽。另传说女娲制造了一种叫笙簧的乐器，于是人们又奉女娲是音乐女神。《风俗通义》记载她替人类建立了婚姻制度，使青年男女相互婚配，繁衍后代，因此被传为婚姻女神。很多关于女娲的传说一直流传至今，影响甚为广泛深远。至今中国云南的苗族、侗族还将女娲作为本民族的始祖加以崇拜。 女娲造人：《太平御览》记载：女娲在造人之前，于正月初一创造出鸡，初二创造狗，初三创造羊，初四创造猪，初六创造马，初七这一天，女娲用黄土和水，仿照自己的样子造出了一个个小泥人，她造了一批又一批，觉得太慢，于是用一根藤条，沾满泥浆，挥舞起来，一点一点地泥浆洒在地上，都变成了人。为了让人类永远流传下去，她创造了嫁娶之礼，自己充当媒人，让人们懂得造人的方法，凭自己的力量传宗接代。 另一种传说《独异志》说的是：女娲与伏羲为兄妹。当宇宙初开时，天地之间只有他们兄妹二人，再无其他人类。在昆仑山下，两人相议想结为夫妻，又自觉羞耻。兄即与妹上昆仑山，咒曰：天若同意我兄妹二人为夫妻，请您将天上的云都合成一团，要不就把云散了吧。只见天上的云立即合起来，他们俩就成了夫妻，中华民族都是他们俩的子孙后代。 女娲补天：女娲补天是三晋大地影响最广泛的神话。这个神话出自《淮南子·览冥篇》，全文如下： 往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载；火熾焱而不灭，水浩洋而不息；猛兽食颡民，鸷鸟攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水。苍天补，四极正；淫水涸，冀州平；狡虫死，颡民生；背方州，抱圆天。 在洪荒时代，水神共工和火神祝融因故吵架而大打出手，最后祝融打败了共工，水神共工因打输而羞愤地朝西方的不周山撞去，哪知不周山是撑天的柱子，不周山崩裂了，支撑天地之间的大柱断折了，天倒下了半边，出现了一个大窟窿，地也陷成一道道大裂纹，山林烧起了大火，洪水从地底下喷涌出来，龙蛇猛兽也出来吞食众生。人类面临着空前大灾难。 女娲目睹人类遭到如此奇祸，感到无比痛苦，于是决心补天，以终止这场灾难。她选用各种各样的五色石子，架起火将它们融化成浆，用石浆将残缺的天窟窿填好，随后又斩下一只大龟的四脚，当做四根柱子把倒塌的半边天支起来。女娲还擒杀了残害人民的黑龙，刹住了龙蛇的嚣张气焰。最后为了堵住洪水不再漫流，女娲还收集了大量芦苇，把它们烧成灰，埋塞向四处铺开的洪流。 经过女娲一番辛劳整治，苍天总算补上了，地填平了，水止住了，龙蛇猛兽敛迹了，人民又重新过着安乐的生活。但是这场特大的灾祸毕竟留下了痕迹。从此天还是有些向西北倾斜，因此太阳、月亮和众星辰都很自然地归向西方，又因为地向东南倾斜，所以一切江河都往那里汇流。当天空出现彩虹的时候，就是我们伟大的女娲的补天神石的眩光。 【女娲文化】女娲是中华民族的共同人文始祖，是中华民族伟大的母亲。女娲文化源远流长，博大精深，内容丰富，是史前文明和中华民族优秀的传统文化，也是已经开展的中国史前文明探源的重要研究对象。《楚辞·天问》、《礼记》、《史记》、《山海经·大荒西经》、《淮南子·览冥训》、清朝嘉庆《涉县志》等史料都有关于女娲的记载。根据记载，始祖女娲就是在涉县的古中皇山上抟土造人、炼石补天的。女娲的故事脍炙人口、流传广泛，在整个古文化系列中占有重要地位。它是人类发展史和民俗研究的重要组成部分，其价值一是有突出的历史文化研究价值，是传承华夏文明和民族精神的重要史料；二是具有实现民族大融合、增强民族凝聚力、构建和谐社会的重要作用；三是对增强创业精神、充实中华民族文化宝库、促进文化交流具有重要作用；四是体现了奇特的民间、民俗文化现象，对人生礼仪、人类生存、文化传承具有深远的历史意义。

2. 嫫祖 【生平考略】嫫祖，或日累祖，又名雷祖。上古时人，据说嫫祖为西陵氏之女(今河南西平县西)，一说嫫祖诞生于5000年前的古西陵国(即今四川省盐亭县金鸡镇青龙山嫫祖穴)，和炎黄二帝同一时期，是传说中的北方部落首领轩辕黄帝的正妃。她与黄帝生了玄器、昌意两个儿子，而夏、商、周三世帝王，春秋十二诸侯以及战国七雄的祖先均为黄帝与嫫祖的血系，跟他们是一脉相承的。传说是嫫祖兴起“八拜成婚”，倡导男30而婚，女20而嫁的文明婚姻礼俗，为此嫫祖被誉称为“婚姻文明”的创始者。嫫祖还

《历史文化中的超级女性》

是我国伟大的丝绸发明家，她首创种桑养蚕的方法，抽丝编绢的技术，因此被尊为先蚕，或“嫫祖始蚕”、“蚕丝鼻祖”。嫫祖在和黄帝巡视天下时，病逝于途中，黄帝谥她为“祖神”。【主要事迹】相传少年时的嫫祖便显现出与众不同的聪慧。有一天，她在摘桑葚时，偶然发现桑虫结的黄茧，就摘来含在口中玩耍，由于唾液浸泡加热溶解了胶质，嫫祖无意中顺手理出了茧中的丝线。用手一扯，还挺结实的，不像蜘蛛丝那样容易折断。聪明的嫫祖顿时产生编织蚕丝来代替兽皮树叶做衣服的想法。于是，她就将野桑茧变为家养，发明了一些缫丝的工具，实现了她用丝绸做衣服的梦想。从此，开启了西陵部落衣着文明的时代，结束了穿树叶、披兽皮的生活方式。此后，年轻的嫫祖因为发明丝帛而称雄西陵，受到黄帝的仰慕，与黄帝联盟联姻，巡行天下，教民养蚕，普及蚕桑丝绸文化。嫫祖因为辅佐黄帝统一中原，奠立国基，因此被称为母。 P1-3

《历史文化中的超级女性》

编辑推荐

《历史文化中的超级女性》由赵玉君编著，以尊重历史为前提，对各个时代各个领域具有重大影响的女性们一一加以梳理，汲取了各家对这些女性研究中最具真实性、合理性、故事性的成分，兼具了趣味性和可读性的特征，编辑成册，以期让那些对如此重要的女性们还不甚了解或了解不多的人们，有一个清晰的认识——因为将这些女性们从千秋各具中提取共性分类而述，并对她们的生平、事迹、成就及相关故事与传说等标题而设，是本书最大也最具新意的特点。

《历史文化中的超级女性》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com