

《战争与回忆（共四册）》

图书基本信息

书名：《战争与回忆（共四册）》

13位ISBN编号：SH10019-3196

10位ISBN编号：SH10019-3196

出版时间：1981-10

出版社：人民文学出版社

作者：[美] 赫尔曼·沃克

页数：1746

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《战争与回忆（共四册）》

内容概要

译者：

1-6章 王圣珊

7-9章 方平

10-20章 陈良延

21-27章 鹿金

28-32章 吴芳

33-44章 林晓帆

45-50章 张岱云

51-59章 聂振雄

60-68章 卢允中

69-74章 叶扬

75-85章 主万

86-99章 叶冬心

《战争与回忆（共四册）》

精彩短评

- 1、因为这部书开始对二战感兴趣
- 2、舞台由《战争风云》中的欧陆转向烽火连天的太平洋，从赴任战舰在珍珠港被炸的舰长，到奋斗在中途岛战场的年轻一辈。作者将真实的历史和虚构的人物揉捏在一起，读后令人久久难以释怀。
- 3、我记得我原先我家有战争风云，不知道弄到哪里去了，要去弄套新的来，不过学院有的，改天借来看看，这套倒是品相完整，不错，改天研究下，当当京东这套丛书没有卖了，还是比较稀罕的书籍，值得拥有
- 4、我读的是这个版本。
- 5、《战争风云》的续作，刚刚发行的时候还记得当时国内还用了电视广告推行，这在当时是非常少见的。
- 6、战争风云之续。
- 7、真实的描写了规模巨大的第二次世界大战
- 8、1981年版本，那时学校图书馆借的，几乎都忘光了。
- 9、bucuo
- 10、我最喜欢的小说的续篇，整体结构比第一部稍差，但也很好看。
- 11、战争与回忆是战争风云的续集，都很好看。
- 12、《战争风云》的续作，远超越了一般意义上文学的范畴，对战争的叙述可以当正史来读，中途岛和莱特湾的章节算得上详实准确的战史；虚构的阿尔明冯隆著作则是德国将领关于整场战争见解的汇总。每个部分单独拆出来都是一本好书。这种多角度的全景作品，只能称之为伟大了，早几年看就好了
- 13、读的第一套有关二战的书。自此以后，喜欢看与二战相关的所有——书，电影，电视。

1、 美国终于参战了，亨利一家在这个方面都投入了这场战争。作品以多个视角展开，帕格·亨利先是到海上去，参加了中途岛海战，大儿子华伦战死。然后军舰被炸后又去了苏联，而后是德黑兰，在华盛顿帮助建造登陆航后又去了英国，接着又回到海上参加菲律宾海战，最后则是杜鲁门的海军副官迎接战争结束。而小儿子拜伦则在海底与日本人作战。另一条主线是拜伦的犹太裔妻子娜塔莉及其叔叔在德国占领区的命运，从被扣留直至奥斯维辛。要是过去我会挺喜欢看的，毕竟战场场景非常多，不过如今倒是更喜欢综合历史分析，对战争本身兴趣缺乏。通过帕格的眼睛，我们看到了珍珠港、中途岛、苏德战场、德黑兰会议、诺曼底登陆、莱特湾海战等战争重要环节，另外还有曼哈顿工程以及种种的政治经济工作，也许战争不是战场上打赢的，而是在华盛顿的办公室和美国的工厂。而娜塔莉的眼中则是二战中欧洲犹太人的残痛命运，其叔最后死于毒气室，自己也差点死亡，而儿子则是被救出，一部全景式的美国二战史。（写于2006年11月22日），《战争风云》《战争与回忆》是一系列的全景式二战通俗小说。西方全景式描写战争的作品不多见，更多的是讲述个人或一个小团体而已。这与其价值观提倡个人主义至上，不论集体主义有关。像这两本书写得如此之精彩委实不多见。故事是以一个美国海军家庭在二战中的经历为线，串起了整个二战。故事较老套，但材料真实，细节也非常丰富，在通俗小说中也不算精品。

2、 特莱西恩施塔特在现今的捷克境内，1941年这里被纳粹改造成了集中营。一开始没有铁丝网和焚尸炉，这里是“模范犹太人保留区”，整齐又温馨的社区布置，貌似优裕的生活条件，元首把这里改造成了波将金村，让红十字会和外国外交官们来走马观花，看一看在第三帝国治下犹太人过着多么和*（被屏蔽词汇）的生活。“医院的外表和气息全跟天堂里一样清新，床单雪白，病人都舒适、愉快，对治疗和伙食总赞不绝口来答复提出的所有问题。不论来宾们走到哪儿——屠宰场、洗衣铺、银行、犹太人的行政部门、邮政局、知名人士居住的底层公寓、丹麦人的营房——他们总看到整洁明净、丰衣足食的可喜景象。丹麦犹太人互相争着向赫瓦斯和亨宁森保证，他们生活很好，受到了慷慨的待遇。”“户外的景象全那么愉快！街上，装潢古雅的招牌看起来非常美观。衣着考究的犹太人在阳光下悠闲地散步，这是没有几个欧洲人在严峻的战时条件下能够做到的。咖啡馆里的文娱节目是第一流的。奶油糕点是美味可口的。至于咖啡，冯·塔登先生评论说，“比在柏林可以喝到的还要好！”“最后，幼儿园给人留下一个多么美好的印象啊！负责的那个苗条、俏丽的犹太女郎，那位名作家的侄女儿，在工作中显得那么快乐，对于提出的问题总是那么迅速地就作出肯定的答复！显而易见，他跟拉姆司令官和海因德尔督察的关系极其友好。这是这次访问的一个骗人的尾声：健康、美丽的孩子们荡秋千，滑滑梯，站成一圈跳舞，在池子里泼水，乘坐旋转木马，他们在落日的余晖里在游乐场的青草上投下了滑稽、颇长的影子，他们的笑声像轻音乐似的悦耳动听。年轻美貌的保姆照管着孩子们，不过她们中没有一个人及得上那个穿蓝绸衣裳的一半漂亮或一半高兴。经司令官许可以后，柏林红十字会的那个成员拍了一些照片，包括一张娜塔丽抱着她儿子的。她儿子是一个活泼淘气的小娃娃，笑起来真叫人疼。罗塞尔先生心头突然涌起了一阵好感，告诉她一定寄一张照片给她在美国的家属。”老外们来了，看了，走了。战后他们说他们知道这是骗局，但谁都没有站出来。元首很高兴，认为这是德意志思想的伟大胜利，传令下去要在这模范城市拍部电影，让全世界人民都看看犹太人过着多么幸福的生活，一切关于大屠杀的谎言都将不攻自破，恩，片名就叫《元首赠给犹太人一座城市》。于是，本书女主角娜塔丽又成了这部电影的主角，片中她抱着儿子，像圣母般对着镜头微笑。她知道她不过是个个人形道具，道具是不会把这浮华引为荣光的。西谚有云：历史经常重复着自己。可在被重复的历史中，道具们的想法却和娜塔丽南辕北辙。

章节试读

1、《战争与回忆（共四册）》的笔记-第1020页

“极端主义，乃是现代社会中普遍流行的肺结核，它是由于变化过于迅速，旧道德标准逐渐崩溃而引起的一场世界性的不满和仇恨的传染病。在局势比较稳定的国家里，结核菌由于被封闭在已经结钙的机体组织之中，它们因此表现为一些危害作用不大的疯狂举动。但是一旦发生社会动乱、经历萧条、战争或是革命，这些细菌就会一拥而出，传染全国。这种情况已在德国发生（俄国不也是么），它也可能发生在其他地方，甚至美国也不例外。”

2、《战争与回忆（共四册）》的笔记-第1628页

把国家命运交给一两个情绪激动、消息不灵通、精力衰弱的老人，凭他们在无法胜任的压力下做出决定，这确实是“愚蠢的”。做这样的蠢事，要不是因为其结局十分悲惨，那倒是像是在演出以一场拙劣的闹剧。

3、《战争与回忆（共四册）》的笔记-第1629页

如果我们不争指望有一个“和平的君主”到来，那我们就只能指望多数人，甚至是最狂妄、最愚蠢的马克思主义者，甚至是最疯狂的民族主义者和革命论者，会从心底里爱他们的孩子，不情愿眼看着他们被活活烧死。肯定没有一个政客会那样愚蠢，甚至要发动一次莱特湾的核战争。现在看来，未来将取决于这样一个可怕的设想：要不就是我们结束了战争，要不就是战争结束了我们。

《战争与回忆（共四册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com