

《Adobe Illustrator大师班》

图书基本信息

书名：《Adobe Illustrator大师班》

13位ISBN编号：9787115359792

出版时间：2014-8-1

作者：[英]Sharon Milne

页数：202

译者：陈勇,贺婉娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《Adobe Illustrator大师班》

内容概要

《Adobe Illustrator大师班：经典作品与完美技巧赏析》由Illustrator社区顶尖的艺术家Sharon Milne策划撰写，书中汇集了30位成名艺术家或未来之星的插画作品，并展示了他们使用Illustrator的精湛技艺。这些艺术家的作品各具特色，展现了他们多种多样的创作风格。阅读本书，读者不仅能学习到这些艺术家卓越的软件操作技术，还能欣赏到他们令人拍案叫绝的创意和审美，从中获得全新的视角以及从未想象过的方式，激励自己在创作之路上大步前行。

1、Adobe Illustrator大师班：经典作品与完美技巧赏析译者序 by_小碗bowl绘画是点、线、面的艺术，Adobe Illustrator则是精妙的点线面工具，我们所见到的或感知到的绝大多数艺术形式都可以用它创造出来。钢笔工具路径节点、贝赛尔曲线、填充色块，这些点线面的基本要素组成了矢量的世界，借助Illustrator，你可以不受制于位图的像素点对尺寸的限制，哪怕仅使用一只鼠标，都能随心所欲地绘制出各种图形。十多年前，我接到人生中第一个插画约稿，就是用Illustrator画矢量图。那时候国内关于Illustrator的教程还比较单一，这个软件更多是被设计师用来制作图形LOGO和海报，矢量插画师还处于逐步确立个人风格的阶段。回想我当时喜爱它的原因，恐怕是Illustrator能够画出完美的曲线和它具备无限放大的功能。对于迷恋线条与色彩的我来说，Illustrator无疑是一个很棒的绘图工具，同时我也不必再纠结于尺寸和分辨率的问题了。有幸看到这本《Adobe Illustrator大师班：经典作品与完美技巧赏析》在国内出版，书中介绍的艺术家的都是来自于世界各地插画及设计领域的顶尖高手，当我们阅读本书时，不但可以学习到Illustrator软件的操作技能，还可以欣赏到插画师独具匠心的作品。

《Adobe Illustrator大师班：经典作品与完美技巧赏析》不像通常的Illustrator教程那样围绕菜单和工具展开枯燥乏味的基础知识介绍，而是有着丰富精彩的实战型案例，并辅以插画师讲述各自在艺术道路上的成长历程，让我们对使用Illustrator软件来实现自己的绘画梦想更有信心。值得一提的是，本书中的许多经典案例都展示了插画师使用Illustrator的高级技巧，这些案例对于初学者来说的确具有难度。打个比方，Illustrator的基础技能，即钢笔工具的娴熟程度就像“指尖舞蹈”，我们学习跳舞首先要练好舞步与姿势，这是掌握一门技艺的根基。而本书中的高级技巧则类似于芭蕾舞的托马斯全旋，例如“制作不规则的透明度”与“塑造网格”等，这些部分需要潜心研究，多加练习，才能以高难度的舞步营造出完美的艺术。当然，一幅优秀的插画作品，不仅仅取决于高深的技巧和软件的熟练程度，我认为，关键在于插画师本身的审美素质以及创造力。对艺术作品来说，创造力与审美决定一切。但好的技术是基础，它可以帮助我们更好地实现自己的想法。我特别赞同陈丹青说的一句话：“好的思想也要好的技术，好的技术里已经有思想”。这里所说的技术决不仅仅是基础的造型能力和软件技巧，而是由此延伸出的形式语言和审美素养，这需要插画师具有敏锐的感受力、丰富的想象力以及独特的绘画语言。插画师的个性与内力的修炼，比Illustrator软件技能更为重要。本书中的一位设计师Grelin Machin这样说：“10年前，我的老师告诉我矢量画永远不会拥有传统手绘那样的温暖。而今天，我想我和其它艺术家一起，我们能够证明他是错的。”我对Grelin所言深有同感，10年前，我也在同时用手绘和矢量进行创作，我的很多朋友都说：“你的纸上素描作品更加感人，不明白你为何要投入大量时间精力在矢量画上面。”我想说，我们每一个用矢量创作的插画师，都是在进行一种探索，打破矢量画自身的局限，也打破人们对矢量画的误解和偏见。矢量画可以是温暖的、诗意的，可以是具有无限表达力的一种艺术形式，我们要做的就是去开拓它，探索它无尽的可能性。

《Adobe Illustrator大师班》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com