

《杨澜访谈录之焦点》

图书基本信息

书名：《杨澜访谈录之焦点》

13位ISBN编号：9787544757919

出版时间：2015-11

作者：杨澜

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《杨澜访谈录之焦点》

内容概要

《杨澜访谈录之焦点》

作者简介

杨澜：阳光媒体投资创始人，阳光文化基金会主席，资深传媒人士，从事媒体工作二十余年来，积极致力于文化和艺术人物的推介。

书籍目录

享受足球，超越足球：贝克汉姆
一份迟到的关爱：抗战老兵
我的青春，我的小时代：郭敬明
我不是“铁”榔头：郎平
那些年，我为电影买的单：刘德华
金融大鳄的双面人生：索罗斯
生活就是一场冒险：汤姆·克鲁斯
我是戏的孩子：吴秀波
囧途上的导演：徐峥
易往直前：易建联
我的成功你可以复制：俞敏洪
成功是一种诅咒：张朝阳
我不怕被吐槽：郑晓龙
春晚，我们说什么话：朱军
一个医生的中国梦：黄洁夫

《杨澜访谈录之焦点》

精彩短评

1、【读书笔记】杨澜访谈录之焦点

1.确实是焦点人物焦点事件，好多名人明星电影时尚热门，比如泰囧牵着徐峥，中国合伙人 & 余敏洪，甄嬛传 & 郑晓龙，春晚 & 朱军，医改 & 黄洁夫.....只是看的时间有点没赶上潮流，不过内中的道理倒象酒窖里的酒越沉越浓。

2.每个人都有浮躁期，不过看成功人和事，都是经历了各种变迁、压力之后，变得从容和简单。

3.看到很多人，在努力，在被别人公认是个很努力的人（比如刘德华，余敏洪），感觉很喜欢，“勤奋努力”就是应该被推崇赞赏！

4.书里有一个故事：说，能够到达金字塔顶端的只有两种动物，一是雄鹰，它可以一飞冲天，靠自己的天赋和翅膀飞到塔顶。另一种是蜗牛，当它爬到塔顶，它看到的世界所收获的成就跟雄鹰是一模一样的。

2、找访谈的方法，思想，主线。很有价值。

3、比较喜欢汤姆·克鲁斯那篇，对生活的探讨很深刻，阿汤哥的回答也很真诚。杨澜是一个睿智感性的人。

1、《杨澜访谈录之焦点》的笔记-第88页

看了这本杨澜的访谈录，才第一次了解到阿汤哥的童年生活是贫困而且动荡不安的。对于那段日子，他形容道：“总是在搬家，因此我总是成为那个新来的小孩。我习惯了羞辱，衣服不对，口音不对，谈话不对，发型也不对，大一点的孩子就更加肆无忌惮。忍无可忍时，我也挥起拳头还击，但是要记得清理好鼻血才敢回家，否则妈妈和姐妹们都会因此而焦虑。”童年时期的生活是塑造性格的关键，阿汤哥在如此严峻的生存现状下并没有自暴自弃，而是勇于接受，学会各种生存的技巧，他不是想着逃避，而是如何更好的解决问题。

电影《少年时代》里也表现了经常转学的小孩子内心的挣扎和所承受的压力，与老朋友分开了，新同学又不接纳自己，重新找回自信并融入一个新的圈子对孩子来说并非易事，很庆幸阿汤哥这样坚强，一直在思考怎样面对这样的生活。

之后他在电影界的各种挑战、超越自我的行为，与这个时期的努力和性格的形成是密不可分的。

之后，进入电影圈的他也一直没有停止学习，作为新人并没有不懂装懂，即便觉得自己没有机会再拍电影了，也要学会基本的电影知识。

这些年来，他早已看透了“每一部电影、每一个故事都是一桩买卖，一种经济行为。我总是认为：我拍电影就想让电影公司获得回报。赚到钱了，我才能够继续去拍下一部电影。对我来说，重要的是电影本身，是如何更好地呈现故事愉悦观众。我也一直想这，怎样最能让观众获得快乐。”他在这个不断寻求电影公司和观众之间的平衡的问题上乐此不疲，甚至上瘾了。

一个如此努力如此睿智的人，我现在真心喜欢他和他的电影。

《杨澜访谈录之焦点》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com