

《民间庙会稳态性研究》

图书基本信息

书名：《民间庙会稳态性研究》

13位ISBN编号：9787503469404

出版时间：2016-1

作者：蒲娇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《民间庙会稳态性研究》

内容概要

“皇会”起源于民间“娘娘会”，是天津本地为纪念海神妈祖诞辰，在天后宫及周边街区举办的大型庆典活动，会期在农历三月二十三，不定年份举办。皇会在天津历史文化发展中起着重要的作用，体现出了浓郁的天津地域文化性格，本地流传着“先有天后宫，后有天津卫”的说法，皇会也被冠以“中国狂欢节”之美誉。

本书的写作目的在于期望自“非遗后”的时代背景中，以具“稳态性”典型特征的皇会作为个案研究，找寻到现象背后保持其稳态性的普适性因素，为诸多面临传承窘境的民间庙会的稳态发展提供指导意义，在民间仪式的混杂与圆融中，找寻出它所发挥出的普遍作用，并由皇会个案上升至整个民间文化的保护，为民间文化的未来发展提供启示。

《民间庙会稳态性研究》

作者简介

蒲娇，1982年6月生于山东淄博。2007年考入天津大学，师从冯骥才先生，主修专业非物质文化遗产研究。在先后获得硕士、博士学位后，留校任教至今，目前主要从事中国木版年画、天津皇会及传统村落等相关领域研究。

书籍目录

目录

第一章绪论

第一节研究缘起

- 一、从文化人类学角度阐释皇会稳态性的价值和意义
- 二、文化遗产保护工作在“非遗后”时代的深远影响
- 三、突出传承人的重要性
- 四、有助于“非遗”学科的建设
- 五、有利于繁荣文化多样性

第二节理论基础

- 一、妈祖信仰与天津历史文化的交织
- 二、皇会祭典仪式中各阶层之间的关系
- 三、民间会组织所体现出的整体稳定性
- 四、民间庙会的实用功能
- 五、皇会的稳态性与变异性

第二章天津妈祖信仰及时空建构

第一节天津城市历史和妈祖信仰的同构化过程

- 一、天津地理、历史概述
- 二、妈祖信仰的在地化过程

第二节天津城市文化的原点——天后宫

- 一、天后宫历史沿革
- 二、天后宫繁荣之因

第三节皇会的缘起

- 一、“皇会”源考及会期、路线
- 二、皇会繁荣的最大动因——经济利益

第四节地域集体文化性格与会文化的互文

- 一、天津的地域文化性格
- 二、地域文化对会文化的影响民间稳态性研究——以天津皇会为例目录

第三章皇会祭典仪式的“正祀”稳态因素

第一节正祀性质与仪式中“双轨制”的平衡点

- 一、妈祖祭典的正祀化演变过程
- 二、“正祀”体系形成原因探究

第二节大传统向小传统渗透，小传统向大传统靠拢

- 一、大传统与小传统在皇会祭典仪式中的关系
- 二、两者融合的基础——“致中和”式的均衡和谐观

第三节国家与民间社会的互动关系

- 一、国家意识通过仪式输入民间社会
- 二、地方官僚与士绅阶层上通下达的媒介作用
- 三、各阶层之间的相互“借势”

第四节“不规则”祭祀圈的辐射作用力

- 一、作为文化、经济中心地的祭祀圈
- 二、祭祀圈存在的基础——“认同感”
- 三、祭祀圈对地域文化的整合作用

第五节仪式与象征对权威的再造

第四章皇会中会的“津味”稳态因素

第一节会与会文化

- 一、会与会种
- 二、会组织的人员结构与文化

第二节常与非常——狂欢与日常

- 一、皇会狂欢中的自然性释放
- 二、皇会狂欢的全民性
- 三、皇会狂欢中的反规范性

第三节会规及其俗信力

- 一、会规的存在及影响——以西码头百忍京秧歌老会为例
- 二、会规制定的原则与运行的语境
- 三、会规为会提供适应社会的“自治性”

第四节会组织与其他庙会的互动

- 一、与北京妙峰山庙会的互动
- 二、与天津城隍庙会的互动
- 三、朝圣中的礼物流动

第五章皇会生态及稳态中的变异

第一节皇会在近现代的存在与传承

- 一、皇会近现代传承的“稳”与“变”
- 二、当下皇会社会文化功能的“稳”与“变”

第二节会期内外民俗与民众生活

第三节皇会的当下生态

- 一、社会转型期内的天津皇会
- 二、社会转型期内天津民间会组织的存在现状
- 三、皇会中的文化变迁

第四节皇会对民间文化研究的启示性

- 一、皇会研究对当代民间庙会稳态发展的普适性意义
- 二、皇会在“非遗后”时代背景下对民间文化保护的启示

结语

- 一、地域文化性格是妈祖信仰在皇会稳态传承的根脉所在
- 二、集体、主动的传承力，为皇会传承提供源源不竭动力
- 三、双轨制是保持皇会稳态发展的重要力量附表

附表一：俗语对照表

附表二：历代妈祖册封称谓后记

《民间庙会稳态性研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com