

# 《天子無憂》

## 图书基本信息

书名：《天子無憂》

13位ISBN编号：9789862906685

出版时间：2014-4

作者：趙晨光,清朗

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《天子無憂》

## 內容概要

滄浪水、深沉雪；相思寸灰、舉劍無憂

「這一劍，須借助七情六慾而行，我卻體會不出……」

那年百曉生排的兵器譜出來之後，全江湖的人都嚇了一跳。

兵器譜上第三位，乃是出身江南君子堂的飛雪劍葉雲生，又有「江南第一劍客」之稱，此人品性正直，劍法高超，居探花一位並無人質疑。

兵器譜上第二位，則是崆峒派的高手晏子期。崆峒一派最強的五名高手，合稱「高山流水會子期」，而晏子期劍法之高，又遠勝其餘四人，在江湖上更是罕遇敵手。

而排行第一的人物，百曉生只給出了六個字——天子劍，易蘭台。

這六個字倒是人人都認識，問題是：這個易蘭台究竟是誰？

# 《天子無憂》

## 作者簡介

趙晨光

女，1981年生，法律專業，後改修外國文學，並獲碩士學位。現於北京工作。雖未曾專修中文，但對古代文化一直大有好感，認為古文既為寫人，武俠小說作為一種文學載體，恰可體現古人身上之風雅正直。

2003年開始寫作，其樂無窮，最有趣味之事是把設想出的一個個人物還原於筆下，若能有讀者自作品中有所體會感悟，則是作者之至大幸運。

# 《天子無憂》

## 書籍目錄

- 一、獨自莫憑欄
  - 二、干戈起
  - 三、北域獨行
  - 四、援琴鳴弦引清商
  - 五、麒麟鬼
  - 六、獵火照狼山
  - 七、方死方生
  - 八、深沉雪畔清涼月
  - 九、啼笑因緣
  - 十、故人來
  - 十一、一寸相思一寸灰
  - 十二、李代桃僵
- 番外：無憂門

## 《天子無憂》

### 精彩短評

1、晨光的文寫得太好了，十分喜歡趙清商。

2、還算流暢

3、無憂門楚瑤雖然名不經傳，卻教出了一個天下第一的徒弟。無憂門沒有江湖上那麼重名利，不像天下第二，使詭計廢了天下第一的内力。故事曲折有度，只是最後，似乎所有的女主都免不了一死的命運啊。莫尋歡跟易蘭台算是和好了吧，再怎麼樣，都是血緣兄弟。雖好，可終究覺得比不過《浩然劍》，是我麻木了？不能再感動。

4、清朗的文向來有種少年氣 最美的人 最烈的酒 簡單強烈的愛恨 不計較得失的付出 這本呢 就比较平淡一点 #然而高雅風老師連帶謝朗老師跑了個大龍套也是值#

5、趙清商，一見這名字就心生歡喜。那樣通透細膩，活的每天都是平白撿來的。身處絕境的人，若是歇斯底里自傷自憐反而不美，越是豁達，越叫旁人心生憐意。在所有我看過的武俠小說里，她的樣貌最平凡，然而我最喜歡她。

6、看了《天子無憂》的番外，又看清朗的自序，說這部書算是对謝蘇的一個告別。謝蘇是清朗武俠世界中一個時代的代表人物，即使在不以他為主角的故事里，提及他的每一筆也都讓人非常嚮往。雖然故事給了謝蘇一個已經很好的結局，但看到那句“再見了，謝先生”却難免覺得有點傷感啊。當然說回來，易蘭台也是個極有魅力的角色，天子無憂的故事雖然不算圓滿，但却並沒有淒苦的感覺。其實雖然最愛謝蘇，但新一代的故事明顯武俠氣質更加濃郁了。

7、作者擅長寫少年，以及似少年一般的少女。從白玉堂到張徹小姜，美好的少年總是不得善終。所以作者寫死了清明，也不會放過趙清商。

8、作者筆下的人物總是令人見之忘俗，易蘭台，莫尋歡，名字極富詩意，真是好聽。易蘭台頗有君子遺風，氣質絕佳，風采照人，命運依旧坎坷，女主又沒活下來……謝蘇清明已成過去了。

1、速度看完，昨天看了一半的时候倒没多大感想，还在想易兰台是个最能嫁的人，可是碰到易兰台的只能有赵清商但是这个小说从赵清商为救易兰台死后，易兰台一心要共死与燕九霄一战时，莫寻欢扭扭捏捏地去救他开始，就让人无法把它归于平淡先说赵清商，赵清商按照清朗大大的说法并非一个漂亮的妹子，OTZ于是愚昧的我一开始并不知道妹子会是易兰台的对象，OTZ随后在她与易兰台的相处，感情慢慢萌发的过程中，我体会到了内心的一种矛盾，长期以来小说里面各种国色天香的妹子角色让人审美疲劳，但另一方面ORZ又希望帅哥能配个举世无双的美女，为易兰台感到略略惋惜。但这种矛盾心情不影响赵清商在我看来是个让人喜欢的妹子，她独自背负的那么些所谓命运的沉重，但是却在人前乐观而开心，而心中亦是真性情和真淡然，她出手相助内力全失危在旦夕的易兰台，为了报答她的救命之恩，易兰台与她共同前往迷一样的深沉雪，两人订了三生之约，最后关头，赵清商却还是为了救因为内力全失而不敌燕九霄的易兰台，易兰台都没来得及看她最后一眼，即便之后易兰台为莫寻欢所救，将他自作送于赵清商的梳子一分为二，一半与赵清商一道深埋于深沉雪，另一半将成为他此生不娶的永远的符咒。OTZ嗯，说实话在赵清商没有死之前我完全没想到她会死，明明两人那段滑稽搞笑又互通心意的对话还是在之前不远。“你方才为何敢如此任性胡为？”“我，我没做什么。”“性命岂可轻掷，以后绝不可如此。”“你干嘛说我，我师父都没这么管我的！”“若是你嫁我呢？”“这自然可以。”“你别怪我问这个不害臊……你，你说的是真的？”“岂有拿这种事开玩笑的道理？”于是赵清商又和易兰台说你是不是因为男女授受不亲便要娶我了，又说了自己很多缺点，易兰台哭笑不得，只能说正因为如此我才要照顾你一生这段对话我被赵姑娘的善良和可爱触动了，她虽然不漂亮，但是她却是最适合易兰台的人。但是为毛妹子会死，完全是因为全面太ORZ恬静幸福的缘故么，还是因为后面莫寻欢要登场救兄，为了突出莫寻欢给易兰台带来的影响……于是妹子就得死了么而对于妹子的死，我有一种很罪恶的心情，首先妹子和易兰台因为太完美所以让人起了施虐之心，但是妹子真正死的时候，遗憾惋惜不可停止，想着以后易兰台要一个人孤老终身，我和他老师父楚儒的心情竟然是一个样的肿么破。然后莫寻欢与易兰台，之前不管是看他日相逢还是浪迹天涯，我对清朗大大本身最喜欢的这个角色ORZ全无半点感觉，不管是角色设定太滥导致我审美疲劳，还是这种浪子本就不是我菜，我觉得我几乎看不到这个人的真心以及吸引我的地方，不过从莫寻欢去救易兰台开始我是改观了，之前云里雾里关于他的身世也在这个时候通过他压抑而不得不宣泄的呓语中了然明晰，同时这个人瞬间开始立体起来，他和易兰台是兄弟，但是他是私生子，而他那一代名宿的爹爹为了高大正义却把自己好友小妾的肚子搞大了，然后生下了他，并在九年后自己行刺皇帝失败，举家被抄之时，始得真相，当时只有九岁的莫寻欢如何想的，他的亲爹是个沽名钓誉，表里不一的人？他的养父，亲娘却因为他的亲爹而死，而自己竟要求以命来换取其实是自己哥哥的莫家独子的性命，以后的时候他不提莫家，他对莫家有恨，他再逍遥，再放况，他儿时这段经历却不可摆脱，他不相信血亲，他对血缘的不信任感可以从他与叶云生的那段对话中看出来，他说自己更重朋友，而他被那场涉及身世的荒诞经历绝非心有余悸如此简单四字，那种猜忌与不能原谅并非不可理解。但是他最终还是选择在自己疲惫不堪的状态下回去救那个人，救自己的哥哥。他只说了那句话：“但是我无法放着你不管。”明明我更看重朋友，而他却仍旧无法放弃与自己血脉相连的让自己心情复杂忧郁的那个哥哥。而他和易兰台的关系十分值得玩味，我才发现，莫寻欢是个腼腆别扭的人，不管这个浪子是如何的放浪形骸，如何的游戏人间，或许那些都是他的表象，他的内心敏感细腻而善良。番外篇棒极，把他和易兰台之间的那种情意真是写的入木三分，让人不禁莞尔感慨，又不由得期待他与易兰台之间其他的发展与交集他有知己好友，他却执意选择一个人过年，他体会的那种寂寞是一种刻意为之的心理体验，是他常年以来的心灵伤痛的自我释放，或者说其实只是自舔伤口，而易兰台找到了他住的那个客栈，两人之间的对话还是简单而直切重点，他最后那种在鞭炮烟火声中的“兄长”，和他一个“好”字回复易兰台邀约以及精心为易兰台的师父师伯师兄师弟师妹准备礼物可以看出，他对易兰台作为自己兄长这件事的认可……以及他其实是真心的欣慰与高兴？那种不愿表达的执拗却成为了一种莫寻欢在兄长或是在读者眼里的可爱，我第一次发现，他让人感到不一样，让人感觉到了真实。

# 《天子無憂》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)