

# 《花神引》

## 图书基本信息

书名：《花神引》

13位ISBN编号：9787541143065

出版时间：2016-9

作者：茱萸

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《花神引》

## 内容概要

较之其哲学博士、淘书家兼古籍版本行家、随笔作家、文学批评家之类的身份，茱萸那个李商隐爱好者、研究者、集句者直至改头换面者——从一个李商隐译出无数个茱萸的创造者身份，跟他作为一个优异的当代诗人之间的关系更引我注目。我更感兴趣于茱萸在他系列诗里的缀拾、征用、新编、织造和生发，它们将从当代体验里重估甚而翻转古典、唤起新意、显现新可能性的诗艺路径又推进了一大截；对茱萸的阅读，让我更生动地想象、更真切地相信学问扎实、学识全面、学养丰厚的一代出入古今、别开胜境的新诗人正在确立。（陈东东）

“茱萸”这个笔名恰好也提示着他的诗学追求。他爱好在一个植物的世界中感受、辨认、命名，在练就诗歌手艺的同时，还试图以某种谱系学的名义与人世和伦理相对应。他的名句有“我开在花朵的厌倦里”。他的写作富有仪式的意味。而他的写作抱负，在近来又把他引向一个更为幽深和宏阔的象征领域：他那些重接“传统气脉”的诗作，不仅使自己“嫁接”到一棵更伟大的生命之树上，也使古典的生命得到了新的绽放。（王家新）

茱萸的诗艺非常纯熟，他既能写即兴的日常感受，也能驾驭深思熟虑的总体视野。他写东瀛的游记诗，将冷静的记叙和敏锐的感悟溶于内心的观照，显示了卓越的才能。在语言措辞方面，茱萸的诗歌能力也令人叹赏。看得出来，诗人对当代诗的各种风格类型都有很静敏的体察，他的书写既有对当代诗歌风向的呼应，又有另辟蹊径的果敢的举措。他的诗风偏于智性的表达，但又时时闪烁出感性的魅力。（臧棣）

# 《花神引》

## 作者简介

茱萸，本名朱钦运，生于1987年10月。籍贯江西赣县。哲学博士。现任教于苏州大学文学院。曾为日本东京大学访问学者。出版有诗集《炉端谐律》（2015）、《仪式的焦唇》（2014），学术随笔集《浆果与流转之诗》（2013），编选集《同济十年诗选》（2012）等。作品入选《中国新诗百年大典》、《二十一世纪中国新文学大系：2000 - 2010》等重要选集。诗作有英译、日译及法译篇目。曾获《人民文学》青年作家年度表现奖、中国·星星年度诗人奖、北京大学未名诗歌奖等文学奖项。

## 书籍目录

2004 - 2007年

失踪

梨花或者绝句

词语通道

漂移花园

半成品

捕捉瞬间

植物谱局部

独幕剧

陌上桑

垂丝海棠

2008 - 2010年

风雪与远游

花草市场

池上饮

夜读

入冬

国际劳动节禁令

萨福，或粉红纤指

失眠故事

2011 - 2013年

六月七日

夏日即景

喂樱桃

海葵

避雨的人

咸鱼书店

柳絮还是杨絮

地铁车厢速写

玩具门诊

2014年

雪夜读齐奥朗

初夏晨起

冒雨的黄昏

误点日志

在海边

美人指

闸北初秋

返乡道中作

2015年

访花岛书店不遇

澡雪词

木曜日

雪堆上的乌鸦

夜航

健身房素描

酸甜小史

## 《花神引》

公共浴室

谐律：提篮桥

辑二：系列诗

群芳谱（6首）

花神引

桔梗兰

香菖兰

石榴花

白玉兰

樱花

夏秋手札（9首）

广陵散

隙中驹

解连环

陇上歌

羽林郎

中秋手札

大运河

会稽秋

霜露浓

穆天子和他的山海经（12首）

精卫辞

不周山

刑天舞

穆天子

夸父曲

治水令

抔土

射日

奔月

涿鹿

桃木

洛神

九枝灯（12首）

叶小鸾：汾湖午梦

曹丕：建安鬼录

高启：诗的诉讼

李商隐：春深脱衣

刘过：雨的接纳

阮籍：酒的毒性

孟浩然：山与白夜

庾信：春人恒聚

沈复：浮槎遗事

罗隐：秣华辜负

李贺：暗夜歌唇

钱谦益：虞山旧悔

辑三：诗之余

[访谈] 辨体、征用与别有传承（茱萸 v. s. 秦三澍）

[评论] 古镜照神，或想象传统的方法（秦三澍）

# 《花神引》

# 《花神引》

## 精彩短评

- 1、 “征用古典”
- 2、 第三本诗集。第五本书。mark一下~

# 《花神引》

精彩书评



# 《花神引》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)