

《任访秋文集·近代文学研究》

图书基本信息

书名：《任访秋文集·近代文学研究》

13位ISBN编号：9787564912895

10位ISBN编号：7564912898

出版时间：2013-7

出版社：河南大学出版社

作者：任访秋

页数：727

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《任访秋文集·近代文学研究》

内容概要

《近代文学研究(上下)》收录了作者任访秋有关近代文学研究的四部论著。其中《中国近代文学简论》(原名《中国近代文学史话》)由《文学知识》1984年第5至6期及1985年第2至5期连载；《中国近代文学作家论》1984年由河南人民出版社印行；《中国新文学渊源》1986年由河南人民出版社印行；《中国近现代文学研究论集》1992年由河南人民出版社作为“中国近现代文学研究丛书”之一印行。

《任访秋文集·近代文学研究》

作者简介

任访秋（1909—2000），原名维焜，字仿樵，笔名访秋，河南南召县人。任访秋在中国古典文学、中国现代文学和中国近代文学三个研究领域，都取得了令人瞩目的成就，作出了富有开创意义的重要贡献。他文史兼治，古今不隔，学问淹博，精进不息，给世人留下了数百万字的学术著作和丰富的精神遗产。

书籍目录

中国近代文学简论

第一章 性质、分期、各个流派的文学观

第二章 中国近代诗歌散文(上)

第三章 中国近代诗歌散文(下)

第四章 中国近代的小说

中国近代文学作家论

龚自珍

魏源

黄遵宪

严复

康有为

谭嗣同

梁启超

章炳麟

刘师培

苏曼殊

林纾

王国维

吴沃尧

李伯元

曾朴和他的《孽海花》

刘鹗及其《老残游记》

胡适

钱玄同

晚清文学思潮得到流派及其论争

后记

中国新文学渊源

自序

一、李贽与晚明思想解放及文学革新运动

二、十七世纪初中国文学革新运动的倡导者——袁中郎

三、晚明的文化革新运动与中国十七、十八世纪的文学

四、清代朴学家的反理学思想与先进的文学观

五、清代桐城派的兴起、发展与衰竭

六、晚清西学输入与中国近代文学的发展

七、晚清的“排苟”、“批孔”与“五四”思想革命

八、晚清文学革新与“五四”文学革命

九、结束语

中国近现代文学研究论集

中国近代散文各种流派作家作品的不同风貌

关于近代文学史的断限与分期问题

清代朴学家的反理学思想与进步的文学观

清代桐城派的兴起、发展与衰歇

晚清西学输入与中国近代文学的发展

晚清的“排苟”、“批孔”与“五四”思想革命

晚清文学革新与“五四”文学革命

试论晚清第二次文学运动(存目)

孔学评议的今昔观

龚自珍与晚清诗坛

从文学流派上看文学研究会与中国现代文学

简论从批孔到尊孔的章太炎

鲁迅论中西文化(存目)

鲁迅与龚自珍(存目)

鲁迅与晚清几个作家——严复、梁启超、章太炎(存目)

鲁迅与周作人(存目)

鲁迅与胡适(存目)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com