

《安持精舍印取》

图书基本信息

书名：《安持精舍印取》

13位ISBN编号：SH8081-13007

出版时间：1982-10

作者：陈巨来

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《安持精舍印取》

内容概要

《安持精舍印取》作者陈巨来，邃精篆刻，垂六十四载。尝偏览海内珍藏印谱，心摹手追，探撷众长。初服膺赵搨叔、黄牧甫，以窥堂奥。嗣经高野侯（时显）启迪，始沉浸于程穆傅、汪尹子、巴蔚祖之作，寝馈其间，汲其神髓。又专攻元朱文，探索从入之途。及读平湖葛书徽辑《元明清三代象牙犀角印存》，进而究研元朱文源流正变，考求章法刀法，矢志开辟蹊径，深获其师赵叔孺点拨、奖掖，许为[刻印醇厚，元朱文为近代第一]。因是索之者踵至，浙皖粤蜀京沪等博物馆、图书馆，曾相继汇刻元朱文考藏印。当代书画各大家若张大千、溥心畲、吴湖帆、叶恭绰等姓名章、收藏印、书画印、闲章，多出安持之手。一时海外艺苑亦囑件纷集，所作遂远递重洋矣。奏刀之余，殚心论印，裒然盈尺，著有《安持精舍印话》，辑有《古印举式》等。安持治印不下三万方，印拓随手弃去，留存者弗逮什一，幸朋辈耽嗜搜集，先有杨朋之先生为之精装印行《盍斋藏印》，继有香港汇辑《安持精品舍印存》出版，广事传播，日本、美国且转相翻印，装帧益精。此次上海人民美术出版社，特为印行《安持精舍印取》，数逾四百，就其国内所存旧稿，近期新作，斟酌抉择，略加编次。以宋白元朱为主，汉印次之，仿秦古玺又次之。其中为张大千、张柏驹暨日本著名学者小林斗庵教授所治诸印，尤属刻意经营，俱见工巧，神完气固。则此书之刊播，堪供后学借镜、资艺林析赏。

《安持精舍印取》

精彩短评

1、有收藏价值，不只是一本印集，还有助于深入了解海派书画名家

《安持精舍印取》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com