

《御窑金砖》

图书基本信息

书名：《御窑金砖》

13位ISBN编号：9787549953325

出版时间：2016-3

作者：周震麟,金瑾

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《御窑金砖》

内容概要

读这本书，你将明白，到底什么砖才是金砖？

《御窑金砖》正式出版了。

第一本系统介绍金砖的工艺、历史和文化内涵的专著，由金砖制作传承人和文化学者合作撰写，同时也是连续四年摘取“中国最美的书”皇冠的专业图书设计师周晨先生的作品。

出这本书，从动念到成样，花了整整六年；

出这本书，就像用六百年的御窑古法重制一枚具有明清原味的金砖一样，不容易。

出这本书，

必须要有人像古代工匠一样重新摸透产自阳澄湖西岸的那种黄色黏土的特性；

必须要有人从浩如烟海却又寥若星辰的古代典籍中钩沉梳爬，重新找到记载金砖制作繁复工序的资料；

更必须要有人依据这些仅存的史料，在古代极其常见而至今已相当罕见的江南土窑里，反反复复地尝试实践，比照检测；

还必须要有人在鱼龙混杂、真假莫辨的古玩和新品市场上，触摸并辨识过数以万计的细砖和粗陶；

必须要有人踏踏实实地了解过金砖烧造及明清五百多年皇家建筑的历史，要有人在苏州的水土和史志里实实在在地浸润过，在吴地乃至中华儒释道文化和经济的千年水火里苦苦地熏染并挣扎过……

读这本书，你将明白，金砖制作的全部奥秘，就是根据土性物理的生克，将二十九道工序的每一道都与一年中时序气候的转换以及空气干湿的变化，作最大程度的契合。

读这本书，你将明白，金砖工艺是明清苏州精工细作的典型，是中国变土为金工艺的巅峰之作；

金砖和园林、昆曲一样，都是苏州水土风物的极品，有着相同的文化神韵和内涵特点。

读这本书，你将明白，或许，正是金砖这方产自姑苏水乡的软土练烧而成的专属帝王宫阙要殿的坚陶，使得“小苏州”有了大气象。

金砖制作，精细繁复，二十九道工序，历时整整一年。

这又使得它拥有了一种与苏州其他代表性的文化符号迥然相异的特点——简朴，

使得它拥有了“以简驭繁，以朴约华”和“一朴含藏万丽”的神奇的美学功效。

读这本书，你将明白，原来，苏州陆墓御窑的窑工们真的是在泥坯里加进了一样神秘之物，才使金砖进了皇宫，成了“天下第一砖”。

这样东西不是别的，就是“金”！

只是，这个“金”，不单是“一两黄金一块砖”的“金”，而是中国文化中“金木水火土”的“金”，是象征坚硬密实、固若金汤的“金”，也是金丹、金顶、金刚不坏之“金”。

这个“金”，叫生命精神。

这种生命精神，

叫水火相济，变土为金；

叫工到水磨土成金；

叫顺天道，尽人事，方土窑而出金砖。

这种生命精神，

有人说，叫智慧；

有人说，也叫慈悲；

御窑工匠却说得最为简易又神秘，叫靠天吃饭。

读这本书，你将明白，金砖工艺也是化解生命焦虑的炼金术！

金砖炼金术的最大奥秘，其实就是——

没有奥秘。只需正念地投入生命，并融入天道……

读这本书，你将明白，原来，真的“金”不止是金刚不坏，更是般若空性。

读这本书，你将明白，原来，你我都只是拜金的种！

《御窑金砖》

《御窑金砖》

作者简介

《御窑金砖》装帧设计者简介

周晨，江苏凤凰教育出版社艺术出版中心主任，编审，2015年度“中国最美的书”评委，作品多次获评“中国最美的书”及国内书籍设计最高奖项。

《御窑金砖》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com