

《都市场景》

图书基本信息

书名：《都市场景》

13位ISBN编号：9789888042852

10位ISBN编号：9888042858

出版时间：2013-6-10

出版社：花千樹

作者：舒巷城

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《都市場景》

內容概要

這本書是《舒巷城短篇小說選》的第六卷，收集了作者由一九五 至八三年，以不同筆名在報章及雜誌發表的短篇小說共五十二篇。

本書編分五輯。第一輯收文十三篇。原載香港《新晚報》副刊《天荒夜譚》，欄名「都市場景」。第二輯十五篇，原載香港《大公報》副刊《小說天地》，欄名「花邊小說」。第三輯十三篇，原載香港《文匯報》副刊《彩色版》，欄名「小說」、「短篇小說」和「每日完小說」。第四輯四篇，原載香港《大公報》副刊《大公園》，欄名「天堂妙景」。第五輯，以不同署名、不同年份刊於不同報章和雜誌，共七篇。

《都市場景》

作者簡介

香港有不少關懷本土的作家，舒巷城（原名王深泉）就是其中一員。他最為人熟悉的作品《鯉魚門的霧》及《霧香港》等，成功以寫實、素雅的筆法，捕捉香港在商業中心以外的文藝面貌。可惜，這位見解精闢、學識淵博的文人，早在1999年離世，新一代對其認識不深。幸好，在有心人安排下，現終有機會將舒巷城由1950年至1983年期間在報章及雜誌發表的五十二篇短篇小說，結集成新書《都市場景》（取材自他當年《新晚報》欄目名稱）。

《都市场景》

精彩短评

1、写艰难时事与时事里的人情，也有跳脱之外的感受与体会；写生活，也写政治化生活及其批判；都市场景，笔法不殊，却拓展了《劫后春归》系列塑造的套路与格局。

《都市场景》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com