

# 《当代艺术思路之旅》

## 图书基本信息

书名：《当代艺术思路之旅》

13位ISBN编号：9787563338689

10位ISBN编号：7563338683

出版时间：2003-03

出版社：广西师范大学出版社

作者：高千惠

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《当代艺术思路之旅》

## 内容概要

这本书是作者在1995至2000年间进行个人踽踽独行的艺术之旅的产物。“我站在一个落日的大草上”，这个方位，成为她最接近艺术的心理据点。她发出了“乡关何处”的思语，却又能释怀地体现其“无处不在”。她以一个东方人的角度刀切入对西方艺术文化的观察，具现了世纪之交当代国际艺坛姿缤纷的色彩，于进退之间，捏拿得恰到好处。

# 《当代艺术思路之旅》

## 作者简介

高千惠，旅居美国，台湾省重量级的艺评家和策展人。自1991年至今，从事艺术书写与客座策展。著有《当代文化艺术涩相》、《芝加哥公共艺术现代化运动》、《百年艺术美术图像》等书。策划展览有美国约中华文化中心与国立历史博物馆主办的“南土风象”、台北市立美术馆主办的“迷思之区”、纽约中华文化中心与“国立”台湾美术馆的“形简意繁”。2001年担任第四十九届威尼斯双年展台湾策展人，策划“活性因子”。

# 《当代艺术思路之旅》

## 书籍目录

自序：艺术界河与草原落日 卷一 乡关何处 卷二 无处不在 图版目录

# 《当代艺术思路之旅》

## 媒体关注与评论

书评这本书是作者在1995至2000年间进行个人踽踽独行的艺术之旅的产物。“我站在一个落日的大草上”，这个方位，成为她最接近艺术的心理据点。她发出了“乡关何处”的思语，却又能释怀地体现其“无处不在”。她以一个东方人的角度刀切入对西方艺术文化的观察，具现了世纪之交当代国际艺坛姿缤纷的色彩，于进退之间，捏拿得恰到好处。

# 《当代艺术思路之旅》

## 精彩短评

- 1、从书里认识到不少当代艺术工作者
- 2、高千惠
- 3、复旦大学庆云书店的意外收获
- 4、從fdu淘到的二手書 卻出人意料得好看！對藝術感興趣的童鞋強烈推薦
- 5、没读完，有点看不懂
- 6、刚看个开头，感觉还蛮好

# 《当代艺术思路之旅》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)