

# 《简爱》

## 图书基本信息

书名：《简爱》

13位ISBN编号：9787540413699

10位ISBN编号：7540413697

出版时间：1995-5

出版社：湖南文艺出版社

作者：夏绿蒂·勃朗特

页数：500

译者：黄健人,黄淑仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《简爱》

## 内容概要

《简·爱》(Jane eyre)是十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，人们普遍认为《简·爱》是夏洛蒂·勃朗特“诗意的生平写照”，是一部具有自传色彩的作品。夏洛蒂·勃朗特、艾米莉·勃朗特、安妮·勃朗特和勃朗宁夫人构成那个时代英国妇女最高荣誉的完美的三位一体。

这是一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说，小说主要描写了简·爱与罗切斯特的爱情。主人公简·爱是一个心地纯洁、善于思考的女性，她生活在社会底层，受尽磨难。但她有倔强的性格和勇于追求平等幸福的精神。小说以浓郁抒情的笔法和深刻细腻的心理描写，引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，歌颂了摆脱一切旧习俗和偏见。扎根于相互理解、相互尊重的基础之上的深挚爱情，具有强烈的震撼心灵的艺术力量。其最为成功之处在于塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。

《简·爱》是部脍炙人口的作品、毋庸置疑的名著。英国十九世纪著名的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，当时人们普遍认为《简·爱》是夏洛蒂·勃朗特“诗意的生平”的写照，是一部具有自传色彩的作品。一个有尊严和寻求平等的简·爱，这个看似柔弱而内心极具刚强韧性的女子也因为这部作品而成为无数女性心中的典范。

简·爱是个孤女，出生于一个穷牧师家庭。父母由于染上伤寒，在一个月之中相继去世。幼小的简寄养在舅父母家里。舅父里德先生在红房子中去世后，简过了10年受尽歧视和虐待的生活。一次，由于反抗表哥的殴打，简被关进了红房子。肉体上的痛苦和心灵上的屈辱和恐惧，使她大病了一场。舅母把她视作眼中钉，并把她和自己的孩子隔离开来，从此，她与舅母的对抗更加公开和坚决了。以后，简被送进了洛伍德孤儿院。

孤儿院教规严厉，生活艰苦，院长是个冷酷的伪君子。简在孤儿院继续受到精神和肉体上的摧残。由于恶劣的生活条件，孤儿院经常有孩子病死，她最好的朋友海伦在一次大的斑疹伤寒中去世了。这次斑疹伤寒也使孤儿院有了大的改善。简在新的环境下接受了六年的教育，并在这所学校任教两年。由于谭波尔儿小姐的离开，简厌倦了孤儿院里的生活，登广告谋求家庭教师的职业。

桑菲尔德庄园的女管家聘用了她。庄园的男主人罗切斯特经常在外旅行，偌大的宅第只有一个不到10岁的女孩阿黛拉·瓦朗，罗切斯特是她的保护人，她就是简的学生。

一天黄昏，简外出散步，邂逅刚从国外归来的主人，这是他们第一次见面。以后她发现她的主人是个性格忧郁、喜怒无常的人，对她的态度时好时坏。整幢房子沉郁空旷，有时还会听到一种令人毛骨悚然的奇怪笑声。

一天，简在睡梦中被这种笑声惊醒，发现罗切斯特的房间着了火，简叫醒他并帮助他扑灭了火。

罗切斯特回来后经常举行家宴。在一次家宴上向一位名叫英格拉姆的漂亮小姐大献殷勤，简被召进客厅，却受到布兰奇母女的冷遇，她忍受屈辱，离开客厅。此时，她已经爱上了罗切斯特。其实罗切斯特也已爱上简，他只是想试探简对自己的爱情。当他向简求婚时，简答应了他。

婚礼前夜，简在朦胧中看到一个人面目可憎的女人在镜前披戴她的婚纱。

第二天，当婚礼在教堂悄然进行时，突然有人出证：罗切斯特先生15年前已经结婚。他的妻子原来就是那个被关在三楼密室里的疯女人。法律阻碍了他们的爱情，使两人陷入深深的痛苦之中。在一个凄风苦雨之夜，简离开了罗切斯特。在寻找新的生活出路的途中，简风餐露宿，沿途乞讨，历尽磨难，最后在泽地房被牧师圣·约翰收留，并在当地一所小学校任教。

不久，简得知叔父去世并给她留下一笔遗产，同时还发现圣·约翰是她的表兄，简决定将财产平分。圣·约翰是个狂热的教徒，打算去印度传教。他请求简嫁给他并和他同去印度。简拒绝了他，决定回到罗切斯特身边。

她回到桑菲尔德庄园，那座宅子已成废墟，疯女人放火后坠楼身亡，罗切斯特也受伤致残。简找到他并和他结了婚，得到了自己理想的幸福生活。

# 《简爱》

## 作者简介

黄健人，笔名黄建人、黄淑仁。著名翻译家，中南大学外国语学院英语系主任，教授，硕士生导师。1989年获北师大外文系文学硕士学位。曾任教泰国大成商学院，并由教育部选派至美国伯克利加州大学英文系做访问学者。课余从事英美文学作品翻译及研究，在大陆、台湾已发表译作十余部，近三百万字，论文十余篇。主要译作有：《洛丽塔》、《飘》、《苔丝》、《简·爱》、《霍桑短篇小说选》等。

# 《简爱》

## 精彩短评

- 1、作为一个英语专业的学生几年了一直没把原著读下来，实在惭愧。偶然看到译本也只是黄淑仁的，不是最受欢迎的版本。虽说该版本评价不高，但也至少让我对简爱的故事有了清楚的了解，并深受触动，被简与罗切斯特先生之间强烈的爱所感动。这次阅读引发了我将原版读下去的兴趣，并且决定有时间必须多去读几本英文名著。名著之所为成为名著，是有理由的。
- 2、第一次读这本书是在1999年，无论书籍或电影一样值得品味，向海伦和简爱学习，解开心中的仇恨，怀感恩的心去爱世人。无论顺境或逆境以平常心对待。成为真正幸福快乐的人。
- 3、启蒙书，应该是第一本看的外国名著。还是阿妈年轻时候看过的，又被我拿来看。在我心中是和红楼一样的地位。坚韧不拔的Jane，以及阴郁的Rochester。
- 4、宗教部分看起来比较吃力，果真出去文化背景就跟现在的通俗小说差不多了。镜子对照的写作技巧还是值得借鉴。
- 5、小时候曾经最喜欢的书。喜欢简爱的坚强，喜欢罗切斯特的真诚。自己收藏了一本中英文双语的。

## 《简爱》

### 精彩书评

1、其实乍看到名字，总让人想到爱情，是有爱情，但并不是关于爱情。而是关于选择和人生，虽然只是人生的一截，酸甜苦辣也甚是饱满。有性格的女人终究是不会丑的，而这种所谓性格更倾向于人格，不能脱离其独立性和知识性，也就是曾被反复诉说而今淡忘的内在美。不是每个人都能有倔强的姿态，倔强也是需要资本的，没有涵养支撑的倔强看起来会像傻逼。无论是起初面对罗切斯特的世俗情感还是后来圣·约翰的严肃信仰，在经历年轻人的挣扎过后，都能有自己坚决的选择，去留自明，却也不需要任何人倾听她的烦恼，这样的女子何其有主见。推及那个年代，19世纪上半页，这样的见地，相形之下，我们太弱。故事虽然没有《飘》那么丰满，却也完整，因为夹带着自己的经历，情感细腻深邃，即便是风景也带着饱满的情绪。对于结局的逻辑性与可行性，不必要深究的，那只是种情感上的接近，而故事和生活本身是存在着感觉上的距离的。正如作者所言，那不是牺牲，也应当无关奉献，只是爱情和自在的选择。现在，周围的人们都很有见地，也都很有想法，他们很少有人心甘情愿地去聆听，也少有容忍，各自有着自己的倔强。可当我问起《简·爱》，却很少人读过，只是当然地知道它，但是并不曾理解它。

# 《简爱》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)