

# 《山田香织的魅力盆栽》

## 图书基本信息

书名：《山田香织的魅力盆栽》

13位ISBN编号：9787534957536

10位ISBN编号：7534957532

出版时间：2013-5-1

出版社：河南科学技术出版社

作者：山田香织

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《山田香织的魅力盆栽》

## 内容概要

《山田香织的魅力盆栽》分为三个部分，第一部分将盆栽分为3章：善用室内空间、顺应四季加入当季花材、悠游于盆栽中的景色。让盆栽布置更为清晰明确。第二部分“开始动手吧！”，作者从“何为盆栽”开始教起，带领读者了解花盆、土壤、树苗等盆栽必备要素，另设“香织的盆栽笔记”与“专栏”部分，解说盆栽移植、装饰技巧、花盆选择、浇花技巧等基本功夫，就算是从未涉猎盆栽者，也能轻松上手。第三部分为“推荐使用之植物图鉴”与“索引”单元，让读者更加了解可以运用于盆栽的植物，也方便查找。

# 《山田香织的魅力盆栽》

## 作者简介

山田香织，盆栽家，是传承自江户时代的盆栽园（埼玉市盆栽町）之第五代传人。自幼即接触并亲近盆栽与花草植物。积极地提倡用树木和花草搭配合适的花器来呈现出现代感，让所有即使是没有经验的入门者也能感受到盆栽的魅力。迄今为止，拥有为数不少来自不同阶层的支持者，尤其是年轻女性。

# 《山田香织的魅力盆栽》

## 书籍目录

前言

Part 1

巧用室内空间

餐厅

客厅

室内一隅

书房·办公室

玄关

楼梯

【专栏】装饰的技巧

Part 2

顺应四季加入当季花材

春

小叶瑞木、雪柳、款冬、水仙、山茶花、姬石菖、贴梗海棠、樱花、桃花等

夏

悲鸣草、唐松草、山毛榉、耳挖草、风知草、玉簪花、西洋忍、麦门冬等

【专栏】装饰的技巧

秋

芒草、泽白菊、桔梗、石竹、三角槭、红紫檀、本紫檀等

冬

百两金、南天竹、黑松、寒菊、赤松、屋久岛蕨柑子、朱砂根（万两）、银柳等

〔香织的盆栽笔记〕

第一次尝试做盆栽移植

就从造三角槭树林开始

Part 3

悠游于盆栽中的景色

回忆故乡的林间小道

冷冽冬季的林荫大道

河堤上的湿地盆栽

开满樱花的河堤

漫步于落英缤纷的乡间小路

从雄伟的群山中窥见早春的田园风光

营造出“早春田园风光”的方法

装点圣诞节的青苔球

“圣诞节青苔球”的做法

Part 4

开始动手吧！

盆栽世界入门

何谓盆栽？

先了解基本树形

备齐工具

选择花器

准备花器

准备土壤

准备树苗

【专栏】栽种的技巧

植物的选择是决定树形的关键

# 《山田香织的魅力盆栽》

## 制作盆栽

草类盆栽的制作方法

树枝盆栽的制作方法

将草类及树枝一起移植的方法

用铁丝塑造出植物的表情

盆栽的放置场所

夏天放置盆栽的场所

冬天放置盆栽的场所

【专栏】栽种的技巧

阳台上的庭园也能用迷你盆栽来装饰

将浇水的诀窍记下来

【专栏】栽种的技巧

炎夏的浇水技巧

用修剪的方式来调整植物的姿态

移植与分株

草类植物的移植与分株

树枝的移植

施肥的方法

Part 5

推荐使用的植物图鉴

点缀景色的草花

会开花的树木

赏心悦目的红叶植物

有美丽果实的植物

松树的种类

喜阴暗植物

年节应景植物

青苔的种类

【专栏】栽种的技巧

善用青苔的方法

索引

编按：本书为日本授权，书中作品的很多素材可能在国内找不到，请读者自行选购类似品种。

# 《山田香织的魅力盆栽》

## 章节摘录

版权页：插图：悠游于盆栽中的景色 我是家中的独生女，从小大部分的时间都是一个人独自玩耍。在没有玩伴的日子里，我就一个人在盆栽园中跑来跑去，那时候盆栽就成了我玩耍的对象。其中我最喜欢的游戏区是“有小石头的盆栽”。所谓“有小石头的盆栽”，就是将黏土性质的土壤放进石头的凹陷部位，再把松树等树苗种在里面。我记得当初所玩的小石头盆栽中，有个高约70cm的石头，对一个小孩而言，岩石中的洞窟就像是海盗到了岛上时往上爬的秘密阶梯，到了晚上石头笼罩在大树阴影下，变成睡觉用的床。我经常独自站在盆栽面前任凭自己的想象驰骋，自己也在不知不觉中成了其中的主角。本来盆栽就是一种通过草木植物来展现自然风景的游戏。观赏着盆栽，感受着山风轻拂，想起故乡或是多年好友，当然思绪也可能因此飞到了一个未知的世界。每个人在孩提时代都曾经有过自由自在幻想着的梦中国度，而对我来说，盆栽就是我幻想的源头。各位，你要如何在花器中描绘自己的梦中世界呢？盆栽是个自由的国度，也可以说是个没有尽头的创作之旅的开始，接下来就让我带着你一起踏上这个乐趣无穷的旅途吧！既然是自己亲手制作盆栽，就无需遵循特定规则，可以依照室内设计的感觉，自由地享受美化空间的乐趣。从自己喜好的景色或是场景中汲取灵感，通过盆栽、底板及小饰品之间的相互搭配制作出自己满意的作品。用四角形花器相互组合并营造出现代感 四角形花器本身就具有一种特殊的时尚感，多个相互排列更能表现出一种大气，就算只放置一个也是一道独特的风景。一边看着树枝生长的姿态，一边像是搭积木般地摆放也是种乐趣。植物：黑松、常绿树高低错落搭配出律动感 利用与上述相同的盆栽，采取不同的摆放方法：将盆栽放置在高低错落的木架上，再在下面铺上编织状的桌台。纵横交错的桌台加上木架的高低落差，更能表现出乱中有序的景致。

# 《山田香织的魅力盆栽》

## 编辑推荐

《山田香织的魅力盆栽》编辑推荐：繁重的生活压力以及快节奏的生活模式，让我们无法静下心来欣赏四季景色的变化，更别说是身心放松地感受大自然的美好了。既然无法亲近大自然，那么，放置几盆自己用心栽培的花花草草改造一下居住环境也是一件很美好的事情。无论在哪一个季节都可以通过盆栽的各个景致，欣赏到一年四季不同的魅力。通过盆栽，制造出一个怡然自得的休闲驿站。传承自日本江户时代的盆栽园五代传人山田香织，教你通过盆栽呈现出心中的那抹绿色！

# 《山田香织的魅力盆栽》

## 精彩短评

- 1、不错 简单易懂 有趣不枯燥 还是较为全面 适合对盆栽有兴趣的非专业读者 专业读者可以翻来玩儿 不适合想要深入了解盆栽配置原理和修剪技巧的读者
- 2、图文并茂，小盆栽都很精致，也很实用，有可操作性，准备好好学一学。
- 3、退休生活101
- 4、不错的园艺书，对园艺新手很有帮助，又是作者原创，难得！如题所说真的有魅力。
- 5、爱不释手
- 6、以小见大，人人都能感受盆栽的魅力是山田香织的盆栽的特点，女生会比较喜欢，对于喜欢古风盆栽的人大概会觉得小气了些。
- 7、还可以，制作的不错。
- 8、超赞的一本书，以一本小杂志的钱买到了一本介绍微型盆栽的好书，光看看那些美丽图片就很幸福了。一个字“赞”，两个字“嫉妒”超嫉妒盆栽世家有那么多好有质感、完美搭配植物的花器。看书中的作品完美体验了一次微型盆栽的小清新
- 9、挺棒的。。学习了。。。
- 10、虽然有些花种这里没有，但我的本意是看些造型，就这点来说不错。
- 11、好超值的书，真是惊喜。实用，有操作性，看着也赏心悦目。超赞。没有白等这么多天。
- 12、植物艺术
- 13、书名里的盆栽应该就是中文里盆景的意思吧。改变了我以前觉得盆景比较老气的看法，她手下的盆景比较轻松随意。
- 14、里面的内容和盼望的有差距，稍感失落。

# 《山田香织的魅力盆栽》

## 精彩书评

1、漫天乱飞的成功学告诉我们说，态度决定一切。而这样被提出来的态度往往是汲汲营营地劳累奔波疲态。偶尔接触到山田香织的作品，一股浑厚淡定的艺术生活，从这本书的每一个角落渗透出来。山田香织（Yamada Kaori）是传承自江户时代的埼玉市盆栽町的第五代传人。自幼接触盆栽与花草植物。积极提倡用树木和花草来搭配合适的花器来凸现代感，让所有即使没有经验的入门者都能亲近并且感受到盆栽的魅力。照小普林尼的说法，园林就是造在地上的天堂。而乔帮主说，Even people who want to go to heaven don't want to die to get there. 看到这本的人，都容易被直接的视觉上的美感所吸引，盆景作为园林的一个分支，所以说盆景欣赏是人最高追求的一部分，不足为过。周维权的《外国造园艺术》里提到：人在画中，是园林的基本追求。日本的艺术在各个方面都有汉文化痕迹，植物与景致的搭配，是符合中国画审美的一些基本特点的：一般不能出现僵硬的对称，平行或者垂直，要枢密有致，要计白当黑等等，注重植物个体的姿态所体现出来的精神，山石松菊作为景观主体来展现自己自然的形态。所以当植物通过被精心的造型，以微缩的形式呈现其在然环境中的形态，配合自然的形态与简洁的构图呈现在面前的时候，很容易引发中国读者对于美的体验。不同于中国园林的起源于皇家和私家庭院，日本的园林最早的代表作是在室町时代的寺庙“枯山水”。所以日本园林的追求，不是像我们以步移景随的造景追求，而是更加注重自然片段，以及其在静观之下内在禅意的体现。所以这样的氛围下的盆景植物的配置，品种不多，层次简洁，景物之间的距离都需要很精确——以松果草本石头做点景，最后苔藓白石铺地，配合造型简洁的花器，看起来行云流水，一气呵成。在所有的艺术作品中，能够同时给予读者视觉享受与思想遨游，这便是雅俗共赏的典范。这本书详细介绍制作方法、调理清晰，步骤明确可行：安排土壤，购买树苗，搭配苔藓，布置阳台，选择工具，植物的拉丁名。处处都透出优雅与朴实，读者可以轻易地，体会她在于盆栽一起相处的过程中体会到的美，这就是生活到艺术的升华。而在作者看来，植物远远不止是盆栽的要素之一。还是一个可以从精神上信赖的伙伴：“植物生长，总是顺应季节变迁生长的过程，不徐不疾，不卑不亢地，透出强大的，悠然的生命力量，不做无谓的挣扎，风姿优雅。”——家学传承的厚重，在盆栽布局上的精致独到与哲学精神上禅意渗透之后，又回到了生活之中。作者说植物教会了她：“顺应自己的步调”的生活态度。善待自然之后，自然给予人类的远不止于子孙后代的物质充盈。同时还有当下在别处难以找到的，自己内心的归属于存在之感。在生活空间狭小，空闲时间不多的城市生活中，这样的作品的诞生，这是简直就地球上最壮丽的事业。而教人实现美好的生活，是植物带给人类力量，在每一个能够看到它们内心的人那里，生根发芽，待春暖花开时候，享受吹过来的海风。五星好评，爱不释手。

# 《山田香织的魅力盆栽》

## 章节试读

### 1、《山田香织的魅力盆栽》的笔记-第22页

盆栽，就算人们急于在短时间内提高植物的价值，树木也不会马上就有反应。刚入夏时做的要到冬天才会看到效果，而冬天做的则要到第二年夏天才会显现。植物的生长需要耐心地等待。

在日常生活中，您有机会亲身体会这种简洁、自在的生活方式吗？我们的生活以一种非常快速的节奏进行着，周围环境的步调都非常快速，我们也不免抱着一种必须再快些的心情。可是当您凝视盆栽时，却能感受到一股强大的、悠然的生命力量。

( 20141227 )

# 《山田香织的魅力盆栽》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)